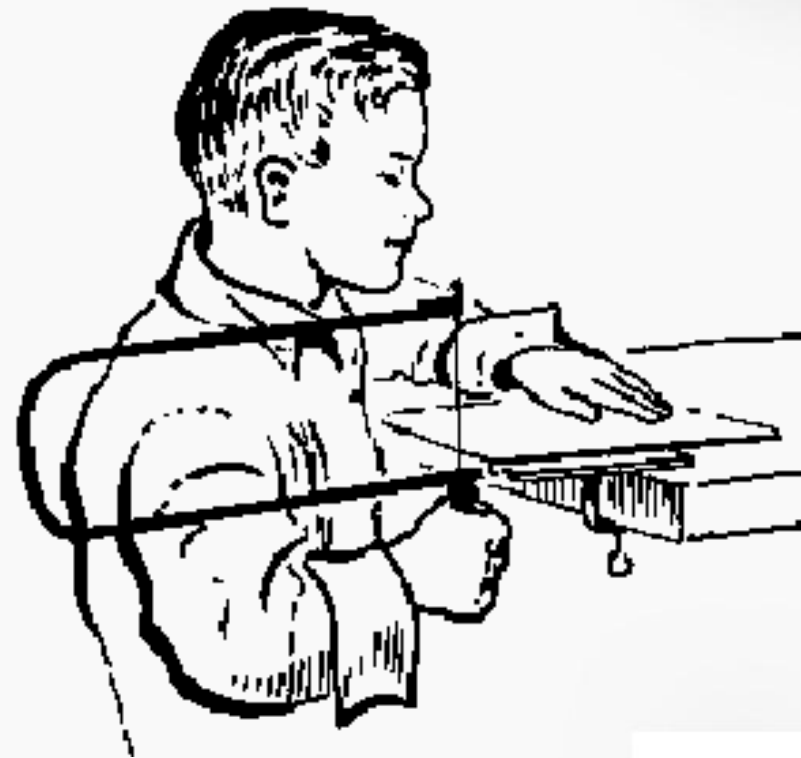


# Вимоги до уроку трудового навчання



# **I. Підготовка учнів до початку роботи на уроці:**

- Витрати часу на організаційну частину.
- Готовність вчителя: робоче місце, посібники, інструменти, ТЗН, настрій.
- Готовність учнів: робоча одежа, робоче місце, інструменти, документація.
- Як здійснюється перехід до слідуючого етапу уроку: плавно, логічно, непомітно або різко, без зв'язку з попереднім.

## **II. Проведення аналізу помилок, допущених учнями на попередньому уроці:**

- Помилки враховані всі або типові.
- Як учитель показує помилки на дошці: на кресленні, на зразку, на виробі, за допомогою ТЗН і т. п.
- Витрата часу.

# III. Виявлення причин помилок у учнів і шляхи їх виправлення:

- Способи аналізу причин виникнення помилок: все пояснює сам учитель; заставляє шукати учнів, задає наведені питання, примушуючи учнів думати.
- Чи визначались наслідки помилок і як це робилося: все робив сам учитель або залучались учні?
- Чи налічувались шляхи виправлення помилок і якими методами: сам учитель, учні чи вони робили разом?
- Витрати часу.

## **IV. Підготовка учнів до свідомого засвоєння нового матеріалу:**

- Методи організації уваги: відновлення технологічної ситуації попереднього уроку; висновки по попередній темі, повторення минулого матеріалу; аналіз помилок.
- Методи психологічної зарядки учнів на засвоєння нового: викликати внутрішній інтерес; інтерес викликати штучно; не викликати зовсім.
- Витрата часу.

# V. Організація засвоєння нового матеріалу:

- Як здійснюється перехід до цього етапу уроку: логічно, м'яко, з попередньою підготовкою до засвоєння або раптово, різко, зненацька. Чи названа тема і мета уроку?
- Рівень технічної грамотності і доступності викладання (логіка, доступність, переконливість, образність мови і т. п.)
- Використання наочності і ТЗН; техніка показу, логічний зв'язок пояснення і демонстрування; робота учнів з наочною.
- Методика викладання нового матеріалу: способи повідомлення нових знань; грамотність і точність задаваних питань; як використовуються їх відповіді, ступень самостійності в придбанні нових знань.
- Контакти з групою: яка обстановка (доброзичливість, спокій, нервозність, натягненість, напруженість); ступень зацікавленості учнів новим матеріалом, зв'язок теорії з практикою.
- Попередження можливих помилок і помилок в процесі роботи.
- Поведінка самого учителя: зовнішній вигляд, манера триматися, жести, мови, темп мови, вміння працювати з інструментом.

## **VI. Ввідний інструктаж:**

- Технологічність інструктажу (просліджування логіки при поясненні дій, показ прийомів і операцій).
- Наочність інструктажу (практичний показ прийомів і операцій, використання засобів наочності і технічної документації).
- Час.

**VII. Поточний інструктаж і перевірка в процесі практичної діяльності ступеня розуміння учнями нового матеріалу.**



## **VIII. Закріплення знань і умінь в процесі практичної діяльності:**

- Як закріплюються знання: індивідуально, в процесі біжучого інструктажу; групою при виявленні окремих питань.
- Розвиток самостійності учнів: чи створюються ситуації для самостійного рішення; способи стимулювання творчості учнів.

## **ІХ. Закінчення уроку:**

- Чи проведена індивідуальна оцінка якості виконання виробів кожним учнем; правильність застосування її критеріїв.
- Чи було зроблено висновок по уроку: підведені загальні підсумки; дана загальна оцінка роботі учнів; учитель висловив своє відношення до позитивних і негативних явищ на уроці.
- Організація робочого місця і майстерні: хто прибирає, що прибирає, чим; ступень самоуправління; чи склався порядок прибирання; форма контролю.

## **Х. Загальні зауваження по уроку:**

- Чи досягнута мета уроку?
- Чи вірно вибрані і розташовані його етапи.
- Чи забезпечені логічні переходи від одного етапу до іншого?
- Ступень виконання плану уроку.
- Доцільність затрат часу на кожний етап.
- Інші зауваження.