

Культурное пространство империи первой половины XIX в. Художественная культура

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ Стр.103-109
ПОДГОТОВКА К ПРОВЕРОЧНОМУ
ТЕСТУ

план

- 1.особенности художественной культуры
- 2.литература
- 3.тетр
- 4.музыка
- 5.живопись
- 6.архитектура
- 7.художественная культура национальных регионов России

1. особенности художественной культуры

- Быстрая смена стилей и их параллельное существование
 - 1. классицизм-служение государю и Отечеству
 - 2. сентиментализм-обращение к внутреннему миру человека, его чувствам и переживаниям
-

1.особенности художественной культуры

- 3.романтизм –противопоставление возвышенного, идеального образа реальной действительности, национальной самобытности
 - 4.реализм-отображение действительности , национальной самобытности.
 - Критический реализм-изображение неблагоприятных сторон жизни
-

2. литература.

- Синтементализм

- Н.Карамзин
«Бедная Лиза»

- история несчастной любви крестьянки к дворянину. здесь впервые «действовали люди, изображалась жизнь сердца и страстей посреди обыкновенного повседневного быта».
-

- Романтизм

- В.Жуковский
«Людмила»

- А.Пушкин
«Капитанская дочка»

2. литература. реализм

- А.Пушкин «Борис Годунов»
- М.Лермонтов-главным персонажем «**Героя нашего времени**» является офицер Григорий Александрович Печорин. Действие происходит на Кавказе, во время его покорения Россией. Роман состоит из нескольких повестей, в которых автор показывает Печорина с разных сторон.
- Н.Гоголь «Шинель» (мистицизм)
- Ф.Достоевский «Бесы»-Непосредственным прообразом сюжета романа стало вызвавшее большой резонанс в обществе дело об убийстве студента Ивана Иванова, задуманное С. Г. Нечаевым с целью укрепления своей власти в революционном террористическом кружке.
- В романе отражено поразившее всех явление политической жизни страны — «**нечаевщина**».

3. театр.

- 1824 О.Бове – Большой театр в Москве
 - Александровский театр в Петербурге
 - Лучшие драматурги : А.Грибоедов, Н. Гоголь
 - Актеры: П.Мочалов, М.Щепкин
-



4. Музыка

- Обращение к героическим сюжетам исторического прошлого России
 - Опера К.Кавоса «Иван Сусанин» 1815
 - А.Верстовский опера «Аскольдова Могила» (по роману М.Загоскина)
 - М.Глинка- основоположник русской классической музыки. Опера
 - А.Даргомыжский опера «Русалка» по сюжету А.Пушкина
-

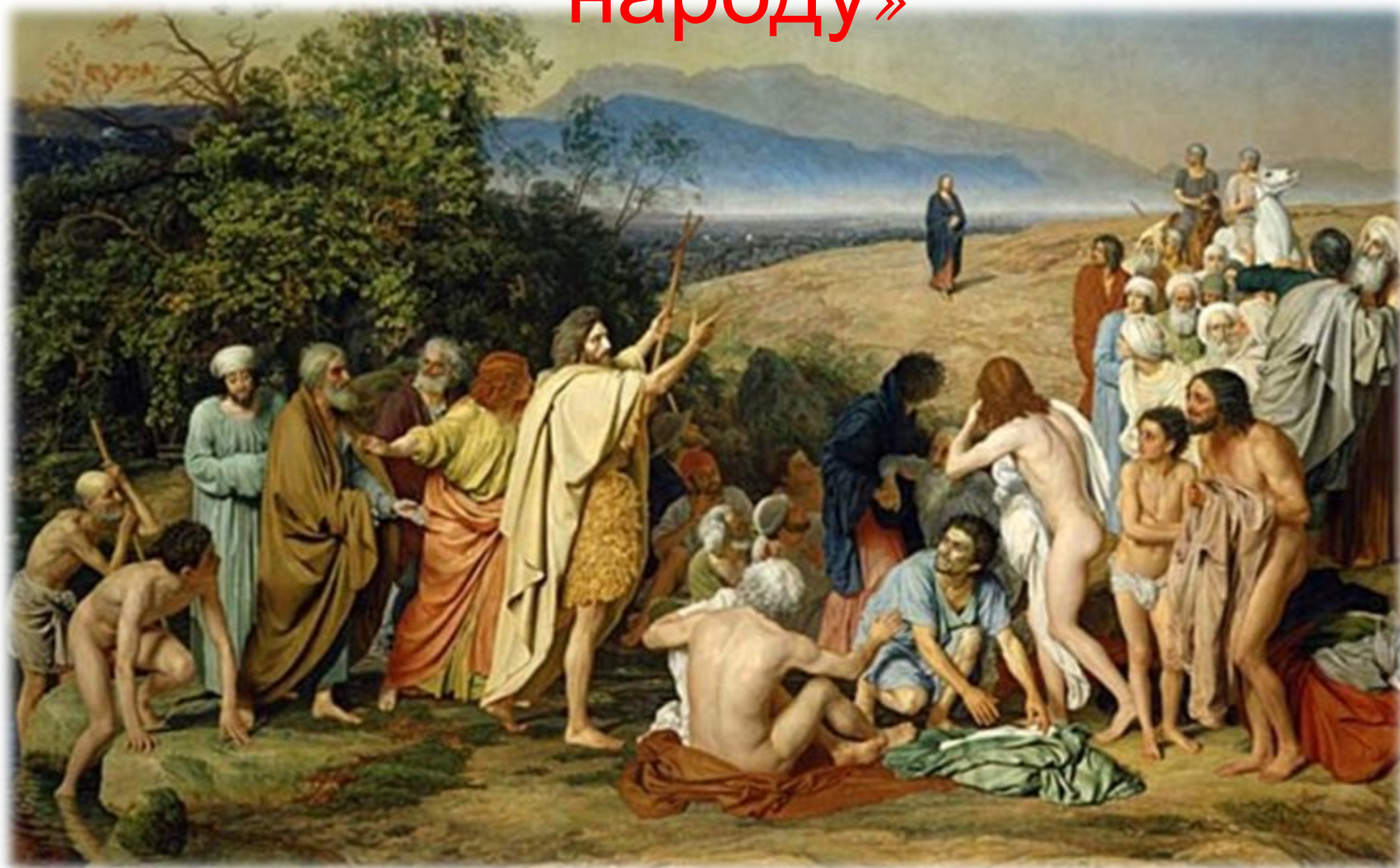
Живопись .О.Кипренский



К.П. Брюллов «Последний день Помпеи»



А.А. Иванов «Явление Христа народу»



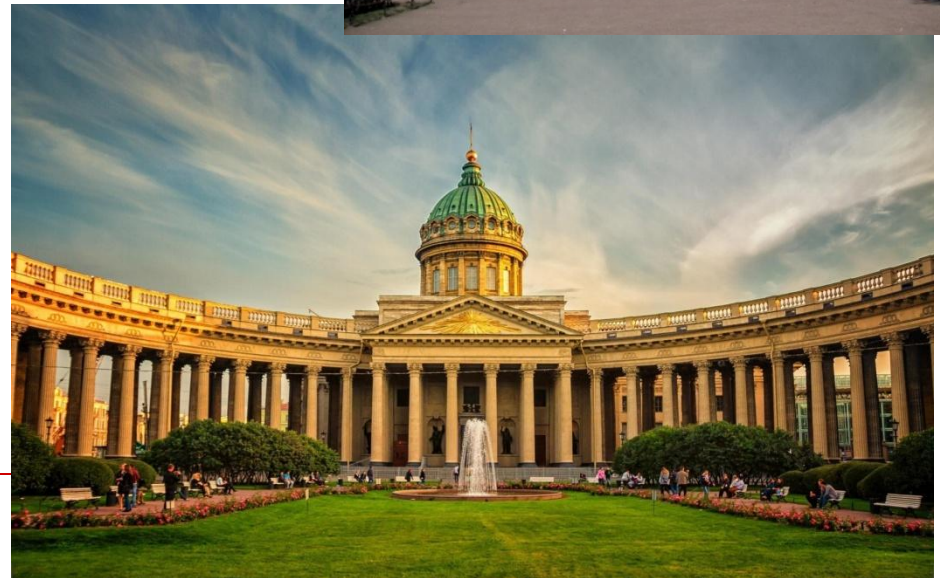
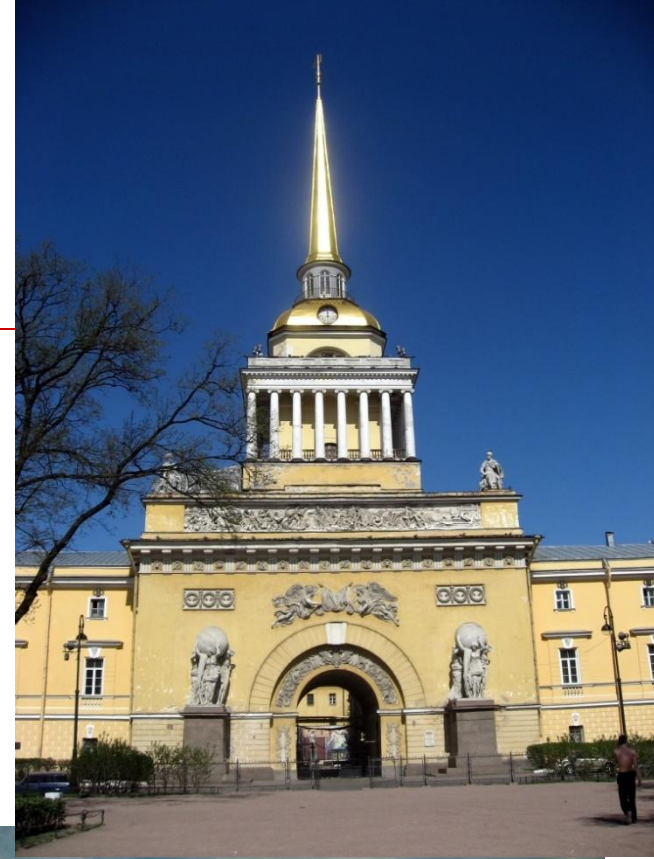
А. Веницианов



На пашне. Весна,
1820

Архитектура

- А.Захаров –
Адмиралтейство
- А.Воронихин –
Казанский собор
- К.Росси
Михайловский
дворец



7.художественная культура национальных регионов России

- Польша- А. Мицкевич, Ф. Шопен
- Украина-Т. Шевченко
- Армения-Х.Абовян

