

DER KUBISMUS





KUBISMUS



Der
Analytische
Kubismus



Der
synthetischen
Kubismus



Der
Orphismus

Der analytische Kubismus (1910 – 1912):

Motive:

Musikinstrumente

Gläser

Krüge

Obst

Pfeifen

Vertreter: George Braques,
Pablo Picasso, Juan Gris, Fernand
Leger

Synthetischer Kubismus (1912 – 1914)

Motive:

Musikinstrumente

häufig Stilleben

Obst

Vertreter: Pablo Picasso, Georges Braques, Henri Laurens, Robert Delaunay, Fernand Leger

Juan Gris

1887-1927





Das Frühstück

92 x 73 cm, 1915,
Öl und Kohle auf
Leinwand