The background features a light beige, textured surface. In the upper right, there is a silhouette of a mountain range. On the right side, a dark branch with small, round berries hangs down. The text is centered and written in a dark brown, serif font.

*Критерии  
личностного роста  
учителя*

*Личностный рост учителя – это  
собственная активность человека в  
изменении себя, в раскрытии,  
обогащении своих духовных  
потребностей, творчества, всего  
личностного потенциала.  
Саморазвитие интегрирует  
деятельность субъекта,  
направленную на развитие  
характера, способностей и  
индивидуальности.*



*Разработка и освоение инноваций предполагает наличие у учителей способности к продуцированию нового, т. е. высокоразвитую способность к творчеству. Таким образом, современную школу создает учитель творческого типа. Причем под творчеством понимается не только создание нового продукта, новых технологий, приемов и методов, техник, но и реализация потенциальных возможностей и способностей учителя, его потребности в самореализации.*





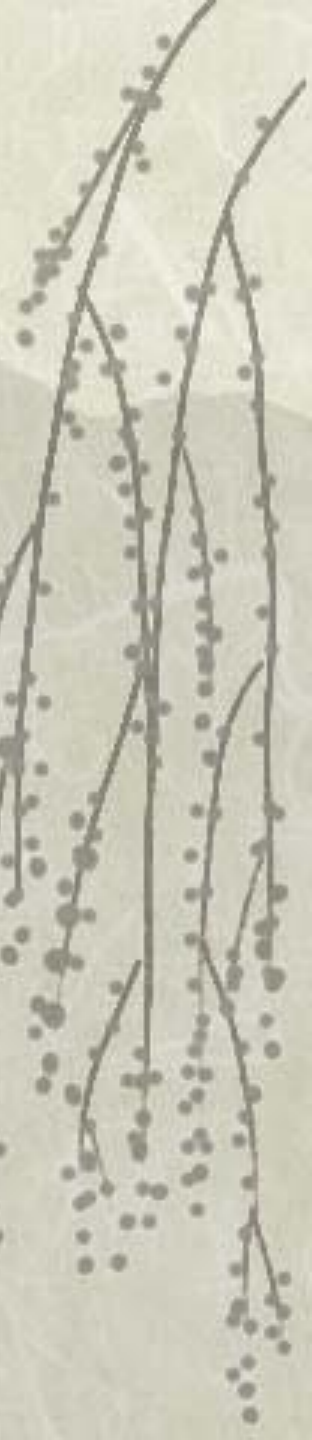
*Учителю творческого типа присущи следующие личностные функции и качества: владение рефлексией, принятие личностного смысла педагогической деятельности, способность к презентации своего личностного опыта и др. Именно готовность к творчеству позволит учителю организовать исследовательскую, поисковую деятельность.*

*При совершенствовании мастерства и развитии компетентности перед учителем встает целый ряд задач личностного развития.*

*Разделы для составления  
программы самообразовательной  
деятельности учителя:*

- *мои ценности;*
- *мои цели;*
- *моя Я-концепция;*
- *моя перспектива (стратегия);*
- *мои задачи развития (тактика);*
- *мои действия.*

*Таким образом, личностный рост - это качественные изменения личностного развития, затрагивающие основные жизненные отношения, "ядро" личности. Отношение к своей прошлой жизни как к прошлому и направленность в будущее позволяют говорить о таких качественных изменениях в личностном росте. Любая остановка в этой непрерывности может быть чревата наступлением застоя и началом деградации личности*





*Сегодня от учителя требуется  
готовность достойно встречать  
каждую профессиональную  
ситуацию, быть готовым к  
переподготовке в быстро  
меняющихся условиях.*



# *Личностные критерии успешности учителя*

*Специфической чертой деятельности  
учителя является высокая  
включенность в нее личности педагога.*

*Это значит, что личностные  
особенности учителя выступают как  
инструмент его профессиональной  
деятельности. Объектом оценивания  
выступает не вся совокупность  
личностных характеристик учителя, а  
только та часть личностных качеств,  
которая профессионально значима.*



*Из многочисленных существующих  
диагностических методик выделены такие  
качества личности учителя, которые  
оказывают существенное влияние на  
педагогическую деятельность учителя.*

*1. Эмоциональность*

*2. Выразительность речи.*

*3. Творческое начало личности.*

*4. Организаторские способности.*

*5. Чувство юмора.*

*6. Настойчивость, дисциплинированность.*

# *Эмоциональность*

*В состав этого качества входит:*

- интенсивность эмоций, их устойчивость, глубина чувств;*
- адекватность эмоционального состояния учителя на деятельность учащихся;*
- доброжелательность реакции учителя на возбуждение;*
- уверенность в своих педагогических мыслях и действиях, удовлетворенность от результата своего труда.*

# *Выразительность речи*

*Это качество характеризует  
содержательность, яркость, образность и  
убедительность речи учителя.*

*Для постановки голоса, владения средствами внешней  
выразительности необходимо использовать  
рефлексию своего поведения и специальные  
упражнения для ораторского искусства, а для  
обогащения лексики, образности действует правило  
«ТРИ О»:*

- *общение – с хорошей литературой, искусством,  
природой;*
- *общение – с интересными людьми, любовь,  
дружба;*
- *общение – с самим собой – саморазвитие – время  
печали, творчества, размышлений.*



# *Творческое начало личности*

*Учитель, как и писатель, должен строить свою «внешнюю» и «внутреннюю» биографию. Вроде бы просто: думать, писать, читать, заучивать, решать, делать самому, экспериментировать ежедневно... Но если это выполнять без творческого подхода, без остроумия души, то не будет ни оригинальных суждений, ни замечательных уроков, ни остроумных шуток, ни внепредметных интересов. В результате ученикам с учителем неинтересно, быть с ним не хочется. И приговор: «На уроке скучно!»*

*Одностишие: Я и творить, и натворить умею.*

# *Организаторские способности*

*Необходимы как для обеспечения работы самого учителя, так и для создания хорошего ученического коллектива.*

*Одностишие: Я горы вмиг с ребятами  
сверну (еще бы знать зачем).  
Планировать могу, могу и делать.*

# *Чувство юмора*

*Дети любят разных учителей, но более всего веселых – таких, кто за словом в карман не полезет и из всякого затруднения найдет выход.*

*В.А.Сухомлинский утверждал: «Отсутствие у учителя чувства юмора воздвигает стену взаимного непонимания: учитель не понимает детей, дети не понимают учителя. Сознание того, что дети тебя не понимают, раздражает, и это раздражение – то состояние, из которого учитель часто не находит выхода».*

*Значительную часть конфликтов между учениками и учителями можно было бы предотвратить, умей учитель с юмором отнестись в причине противостояния, обратись все в шутку.*

*Одностишие: Мне юмор в детстве подмешали в молоко.*



# *Настойчивость, дисциплинированность*

*Два эти качества характеризуют развитие  
воли учителя.*

*Под настойчивостью мы понимаем  
способность достигать поставленной цели и  
доводить принятые решения до конца.*

*Дисциплинированность – это сознательное  
подчинение своего поведения общественным  
правилам.*

*Не менее значимы и факторы, влияющие  
на успешную работу учителя: это и  
организация труда, и отношения с  
администрацией, родителями и учащимися,  
и возможность проявления и реализации  
своих профессиональных качеств.*

*Удачи вам, сельские и городские,  
Уважаемые учителя!  
Добрые, злые и никакие  
Капитаны на мостике корабля.  
Удачи вам, дебютанты и асы,  
Удачи! Особенно по утрам,  
Когда вы входите  
в школьные классы,  
Одни — как в клетку,  
другие — как в храм.  
Р. Рождественский*

