

Горшенья.

Выполнила: Шадчина Татьяна ученица отделения
декоративно-прикладного искусства

по классу «Керамика»

МКОУ ДО «Маслянинская детская школа
искусств»

Руководитель: Остапченко Анна Анатольевна
преподаватель по классу керамики.



Цель и задачи.

Цель: защита дипломной работы.

Задачи:

- Рассказать о гончарном мастерстве.
- Рассказать о этапах изготовления дипломной работы.
- Представить результат моей деятельности.



Актуальность.

- Познакомиться с техникой работы на гончарном круге. Усовершенствовать свои навыки.



История гончарного промысла.

Гончарное ремесло считается одним из древнейших ремёсел на Земле. На Руси оно зародилось ещё в доисторическую эпоху и при раскопках археологи до сих пор находят различные горшки, кувшины, сковороды, корчаги и другую утварь, слепленную вручную. Позже, с появлением гончарного круга, ремесло превратилось в промысел и глиняную посуду стали использовать повсеместно. Но история, как известно, развивается по спирали, и в наш век нанотехнологий люди стали вновь испытывать интерес к гончарству, как к искусству.



Русскому прикладному искусству присущи фаянсовые и майоликовые керамические изделия . Всё существующее разнообразие заключается в обработке основного исходного материала. Это может быть глазурованный полив, это могут быть ангобы, это может быть рельефное скульптурное изображение по поверхности изделия.

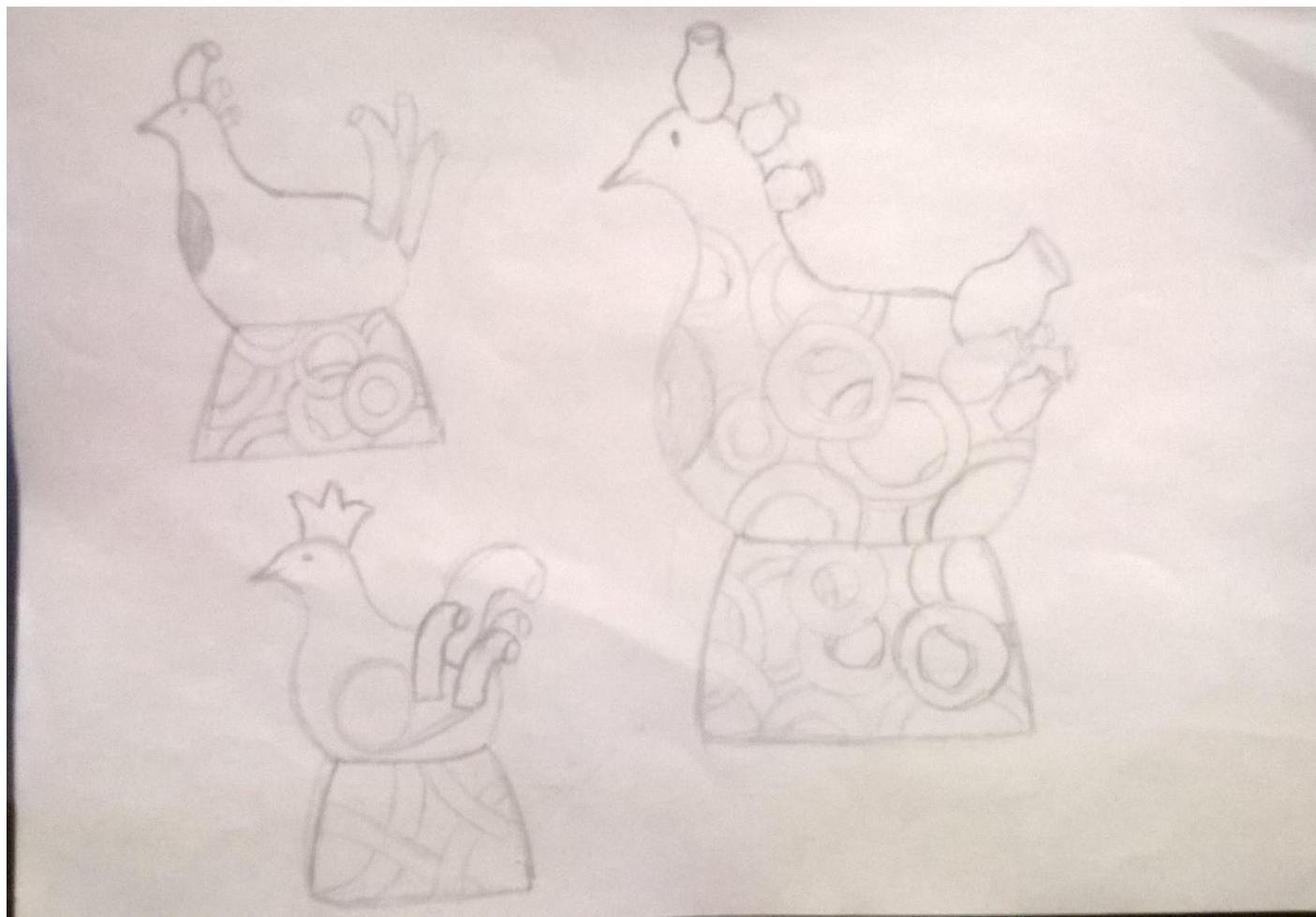


Этапы изготовления дипломной работы.

- Разработка эскизов дипломной работы.
- Лепка основной части птицы.
- Изготовление вазочек на гончарном круге.
- Соединение основных деталей с дополнительными.
- Роспись изделия ангобами.



Эскизы.







Ангобы.



Готовая работа.



Спасибо за
внимание!

