

# Горшенья.

Выполнила: Шадчина Татьяна ученица отделения  
декоративно-прикладного искусства

по классу «Керамика»

МКОУ ДО «Маслянинская детская школа  
искусств»

Руководитель: Остапченко Анна Анатольевна  
преподаватель по классу керамики.



# Цель и задачи.

Цель: защита дипломной работы.

Задачи:

- Рассказать о гончарном мастерстве.
- Рассказать о этапах изготовления дипломной работы.
- Представить результат моей деятельности.



# Актуальность.

- Познакомиться с техникой работы на гончарном круге. Усовершенствовать свои навыки.



# История гончарного промысла.

Гончарное ремесло считается одним из древнейших ремёсел на Земле. На Руси оно зародилось ещё в доисторическую эпоху и при раскопках археологи до сих пор находят различные горшки, кувшины, сковороды, корчаги и другую утварь, слепленную вручную. Позже, с появлением гончарного круга, ремесло превратилось в промысел и глиняную посуду стали использовать повсеместно. Но история, как известно, развивается по спирали, и в наш век нанотехнологий люди стали вновь испытывать интерес к гончарству, как к искусству.



Русскому прикладному искусству присущи фаянсовые и майоликовые керамические изделия .  
Всё существующее разнообразие заключается в обработке основного исходного материала. Это может быть глазурованный полив, это могут быть ангобы, это может быть рельефное скульптурное изображение по поверхности изделия.



# Этапы изготовления дипломной работы.

- Разработка эскизов дипломной работы.
- Лепка основной части птицы.
- Изготовление вазочек на гончарном круге.
- Соединение основных деталей с дополнительными.
- Роспись изделия ангобами.



# Эскизы.







**Ангобы.**



Готовая работа.



Спасибо за  
внимание!

