

Алексей Николаевич Толстой. Жизнь и творчество

**Подготовил кадет 11 класса МКОУКШИ «ДКК-1»
Гитинамагомедов Асадулла**

**О храбрости больше всего говорят
трусы,
а про благородство - прохвосты.**

*Алексей Николаевич
Толстой*



Алексей Николаевич Толстой

Выдающийся
писатель,
который писал
повести и рассказы,
пьесы и сценарии,
стихи и сказки
для детей...





**Лёша Толстой родился в студёный зимний день
10 января 1883 года, в этот день на улице падал
белый
и пушистый снег. Он вырос на хуторе Сосновка под
Самарой, в имении своего отца, земского
служащего
А. А. Бострома. Родного отца, графа Николая
Александровича Толстого, офицера лейб-гвардии
гусарского полка и знатного самарского
помещика, маленький Алеша почти не знал.**

Мать — Александра Леонтьевна, урождённая Тургенева — писательница, двоюродная внучка декабриста Николая Тургенева. Матушке своей обязан был Алексей искренней любовью к чтению, которую та смогла ему привить. Попыталась Александра Леонтьевна склонить его и к писательству.

Первоначальное образование Алеша получил дома под руководством приглашённого учителя.





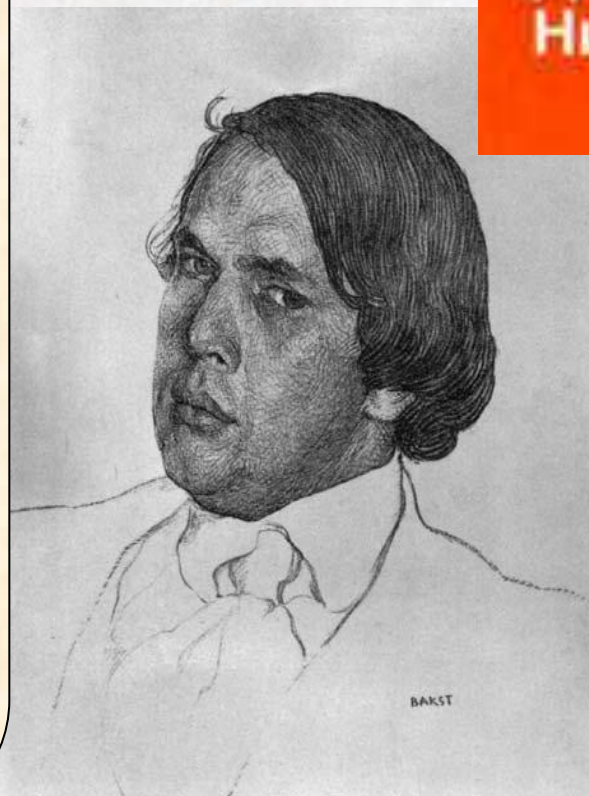
В 1897 семья переезжает в Самару, где будущий писатель поступает в реальное училище. Окончив его в 1901, едет в Петербург, чтобы продолжить образование. Поступает на отделение механики Технологического института. Пробовал заниматься живописью. Печатал стихи с 1905 и прозу с 1908.

Во время Первой мировой войны Алексей Толстой был военным корреспондентом. Впечатления от увиденного настроили его против декадентства, смолоду затронувшего его своим влиянием, что отразилось в неоконченном автобиографическом романе «Егор Абозов» (1915). Писатель с энтузиазмом встретил Февральскую революцию. Проживавший тогда в Москве «гражданин граф А. Н. Толстой» от лица Временного правительства был назначен «комиссаром по регистрации печати».



В июле 1918 года Толстой вместе с семьей перебрался в Одессу, а из Одессы Толстые отправились в Париж, в эмиграцию. Писать Алексей Николаевич не перестал и там: в эти годы увидела свет повесть «Детство Никиты».

В августе 1923 года Алексей Толстой вернулся в Россию навсегда.



КНИГА ЗА КНИГОЙ



Алексей Толстой
СКАЗКИ

Издательство
«Детская литература»



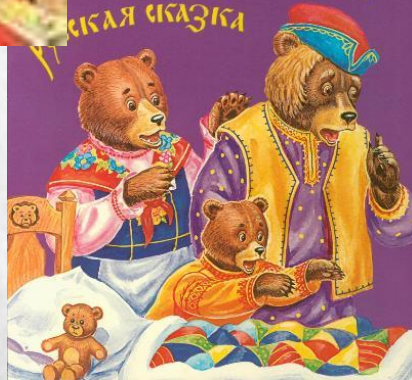
Сестрица Алёнушка
и братец Иванушка



Приключения
БУРАТИНО



Три
МЕДВЕДЯ
русская сказка



Алексей
Николаевич Толстой
писал детские
книги. Он
стремился показать
детям огромное
нравственное
богатство, которым
пронизано русское
устное народное
творчество.
Он включил в свой
сборник русских
народных сказок
50 сказок о
животных и 7
детских волшебных
сказок.



Елка



После
Октябрьской
революции
Алексей Толстой
заинтересовался
исторической
тематикой.

Роман «Петр Первый»»

В 1930 и 1934 выходят две книги большого повествования о Петре Первом и его эпохе. В угоду противопоставления старого и нового миров Алексей Толстой преувеличил отсталость, бедность и бескультурье допетровской Руси.



Россия в изображении писателя меняется, вместе с ней «растут» герои романа, прежде всего сам Петр.

Первая глава перенасыщена событиями, она охватывает события с 1682 по 1698 годы, которые часто даются в самом кратком изложении.



*Россия в изображении писателя
меняется, вместе с ней «растут» герои
романа, прежде всего сам Петр.*

*Первая глава перенасыщена событиями, она
охватывает события с 1682 по 1698 годы,
которые часто даются в самом кратком
изложении.*



Вторая книга заканчивается начальным периодом строительства Петербурга, основанного в 1703: идут серьезные преобразования, которые требуют более пристального внимания.

Действие неоконченной третьей книги измеряется месяцами. Внимание Толстого переключается на людей, преобладают сцены длительные, с обстоятельными разговорами.





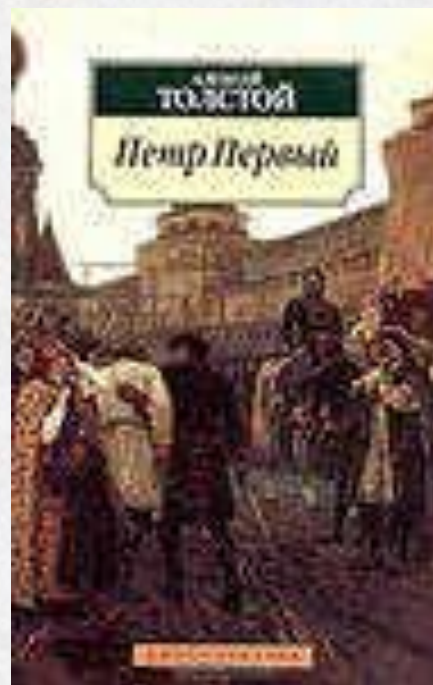
Роман без романной интриги, без связного вымышленного сюжета, без авантюристичности, вместе с тем чрезвычайно увлекателен и красочен. Описания быта и нравов, поведения самых разных персонажей (их очень много, но они не теряются в толпе, которая тоже не раз изображается), тонко стилизованный разговорный язык составляют весьма сильные стороны романа, лучшего в советской исторической прозе.

Третью книгу «Петра Первого» смертельно больной Алексей Толстой писал в 1943-1944. Она обрывается на эпизоде взятия Нарвы, под которой войска Петра потерпели первое тяжелое поражение в начале Северной войны. Это производит впечатление законченности незаконченного

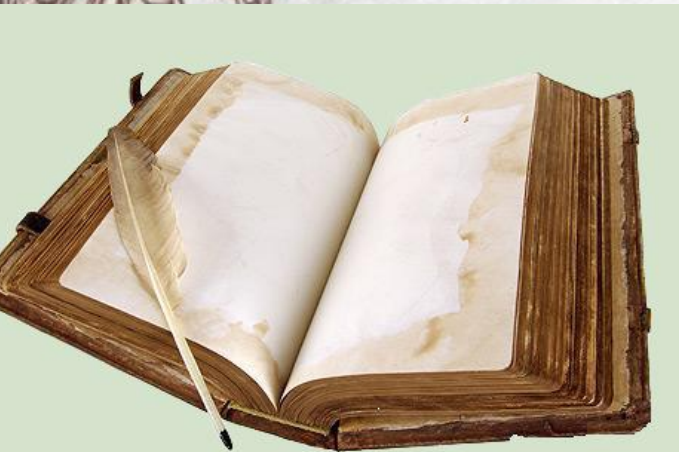


Петр уже явно идеализирован,
даже заступает за простой
народ, на всей тональности книги
сказались национально -
патриотические настроения
времен Великой Отечественной
войны. Но основные образы
романа не потускнели, интерес
событий не пропал, хотя в целом
третья книга слабее двух первых.





Дважды в романе показаны физиологические признаки страха при опасности смерти от вражеского оружия. Во время азовского похода, когда можно из тьмы получить татарскую стрелу: «Поджимались пальцы на ногах». В конце романа под Нарвой подполковник Карпов радуется, что остался жив после залпа: «И отвалил преодоляемый страх, от которого у него поднимались плечи...». Вообще же Алексей Толстой не стремился в «Петре Первом» быть художником-баталистом, описания боев у него обычно коротки, лучше всего звется неразбериха и сумятица массовой смертельной драки.



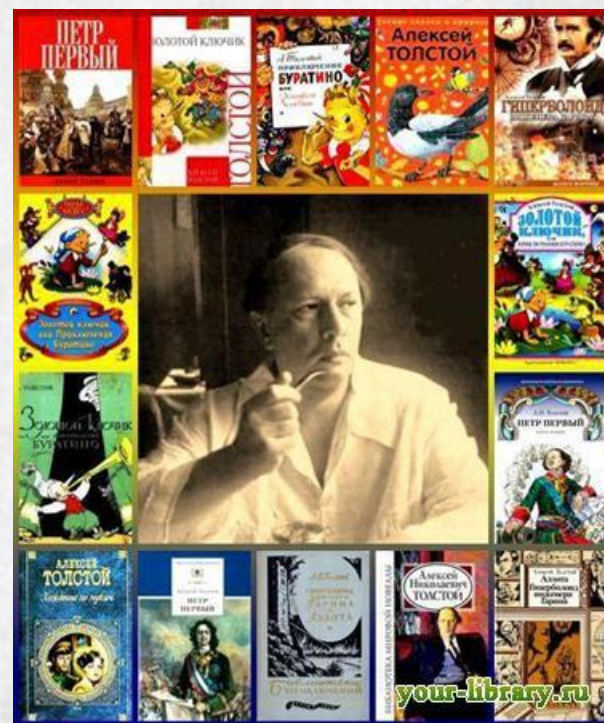
Роман многогероен, но ни один эпизодический персонаж не теряется среди других. А. Толстой изобретателен в антропомимике. Так, сатирический образ боярина Буйносова создается, в частности, нелепой, комической фамилией (персонаж «буен», но только носом). Любвеобильный персонаж наделяется прозвищем Вареной Мадамкин. А колоритное прозвище Федьки Умойся Грязью, заставляющее читателя представить себе физиономию, которую даже грязью можно отмыть, вряд ли мог придумать кто-нибудь, кроме Толстого. Писатель не побоялся принизить темным сильным, талантливом человеком из народа с чрезвычайно драматической судьбой.





3 июля 1957 года в
Москве
был установлен
памятник выдающемуся
русскому писателю
Алексею Николаевичу
Толстому. Он стоит в
небольшом уютном
сквере недалеко от
Никитских ворот
вблизи улицы и дома,
где жил автор.

А.Н. Толстой писал книги на протяжении четырёх десятилетий своей работоспособной жизни. Он сочинял рассказы, стихи, создавал романы и пьесы, ставил киносценарии, делал статьи для газеты и журналов, пересказывал русские народные сказки и являлся автором многочисленных книг для всех.





**Алексей Николаевич Толстой скончался
23 февраля 1945 года, в Москве.**