



# **Алексей Николаевич Толстой. Жизнь и творчество**

**Подготовил кадет 11 класса МКОУКШИ «ДКК-1»  
Гитинамагомедов Асадулла**

**О храбрости больше всего говорят  
трусы,  
а про благородство - прохвосты.**

*Алексей Николаевич  
Толстой*



# Алексей Николаевич Толстой

Выдающийся  
писатель,  
который писал  
повести и рассказы,  
пьесы и сценарии,  
стихи и сказки  
для детей...





**Лёша Толстой родился в студёный зимний день  
10 января 1883 года, в этот день на улице падал  
белый  
и пушистый снег. Он вырос на хуторе Сосновка под  
Самарой, в имении своего отца, земского  
служащего  
А. А. Бострома. Родного отца, графа Николая  
Александровича Толстого, офицера лейб-гвардии  
гусарского полка и знатного самарского  
помещика, маленький Алеша почти не знал.**

*Мать — Александра Леонтьевна, урождённая Тургенева — писательница, двоюродная внучка декабриста Николая Тургенева. Матушке своей обязан был Алексей искренней любовью к чтению, которую та смогла ему привить. Попыталась Александра Леонтьевна склонить его и к писательству.*

*Первоначальное образование Алеша получил дома под руководством приглашённого учителя.*





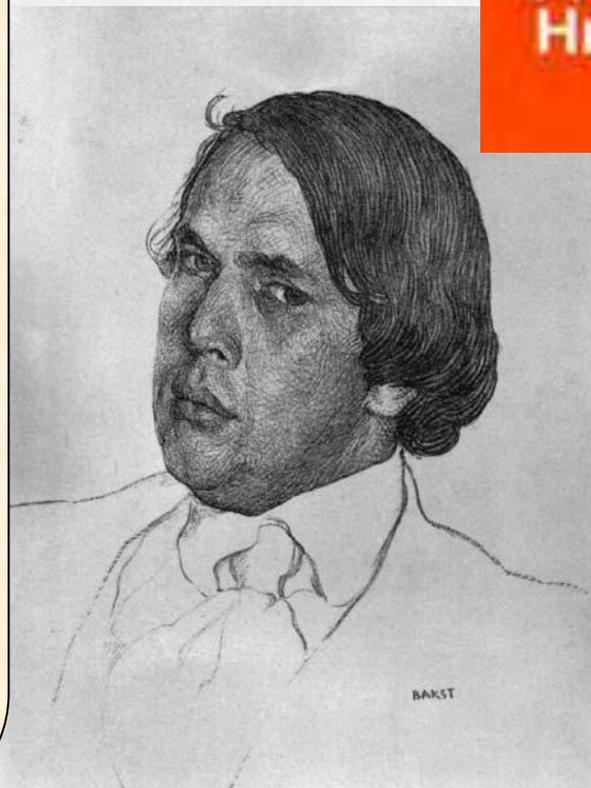
*В 1897 семья переезжает в Самару, где будущий писатель поступает в реальное училище. Окончив его в 1901, едет в Петербург, чтобы продолжать образование. Поступает на отделение механики Технологического института. Пробовал заниматься живописью. Печатал стихи с 1905 и прозу с 1908.*

Во время Первой мировой войны Алексей Толстой был военным корреспондентом. Впечатления от увиденного настроили его против декадентства, смолоду затронувшего его своим влиянием, что отразилось в неоконченном автобиографическом романе «Егор Абозов» (1915). Писатель с энтузиазмом встретил Февральскую революцию. Проживавший тогда в Москве «гражданин граф А. Н. Толстой» от лица Временного правительства был назначен «комиссаром по регистрации печати».



В июле 1918 года Толстой вместе с семьей перебрался в Одессу, а из Одессы Толстые отправились в Париж, в эмиграцию. Писать Алексей Николаевич не перестал и там: в эти годы увидела свет повесть «Детство Никиты».

В августе 1923 года Алексей Толстой вернулся в Россию навсегда.



КНИГА ЗА КНИГОЙ



Алексей Толстой  
**СКАЗКИ**

Издательство  
«Детская литература»



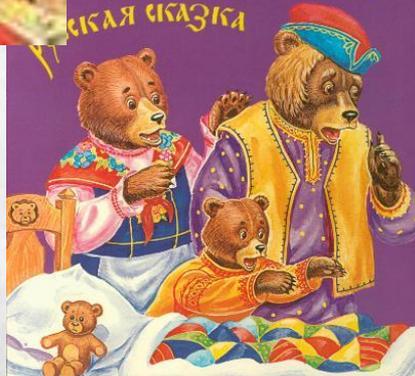
Сестрица Алёнушка  
и братец Иванушка



Приключения  
**БУРАТИНО**



Три  
**МЕДВЕДЯ**  
русская сказка



Алексей  
Николаевич Толстой  
писал детские  
книги. Он  
стремился показать  
детям огромное  
нравственное  
богатство, которым  
пронизано русское  
устное народное  
творчество.  
Он включил в свой  
сборник русских  
народных сказок  
50 сказок о  
животных и 7  
детских волшебных  
сказок.



Елка



После  
Октябрьской  
революции  
Алексей Толстой  
заинтересовался  
исторической  
тематикой.

# Роман «Петр Первый»»

*В 1930 и 1934 выходят две книги большого повествования о Петре Первом и его эпохе. В угоду противопоставления старого и нового миров Алексей Толстой преувеличил отсталость, бедность и бескультурье допетровской Руси.*



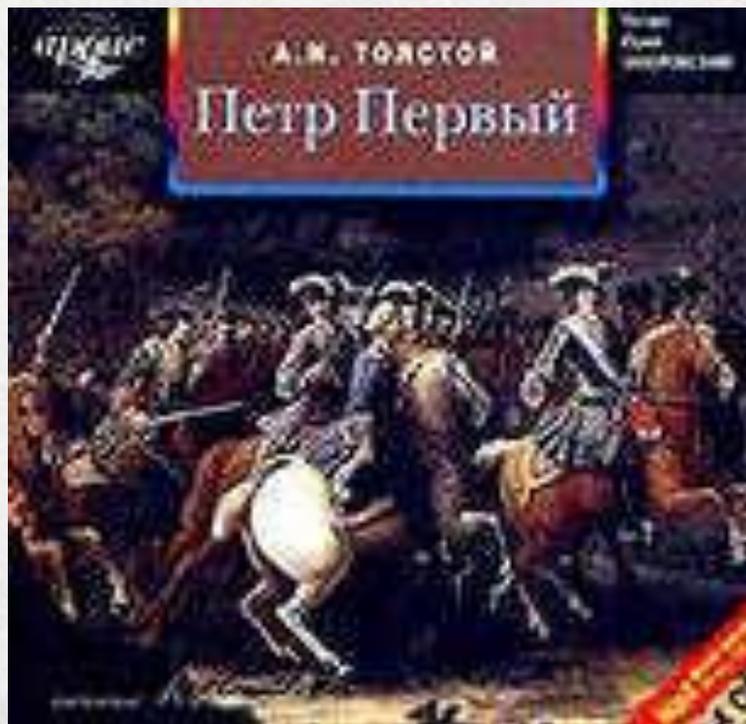
**Россия в изображении писателя меняется, вместе с ней «растут» герои романа, прежде всего сам Петр.**

**Первая глава перенасыщена событиями, она охватывает события с 1682 по 1698 годы, которые часто даются в самом кратком изложении.**



*Россия в изображении писателя  
меняется, вместе с ней «растут» герои  
романа, прежде всего сам Петр.*

*Первая глава перенасыщена событиями, она  
охватывает события с 1682 по 1698 годы,  
которые часто даются в самом кратком  
изложении.*



*Вторая книга заканчивается начальным периодом строительства Петербурга, основанного в 1703: идут серьезные преобразования, которые требуют пристального внимания.*

*Действие неоконченной третьей книги измеряется месяцами. Внимание Толстого переключается на людей, преобладают сцены длительные, с обстоятельными разговорами.*





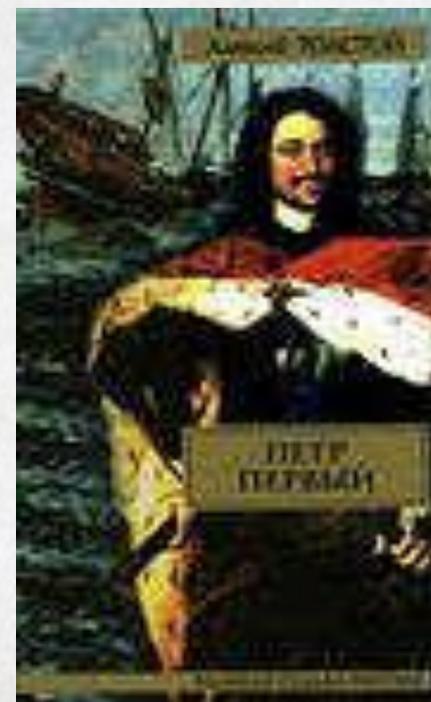
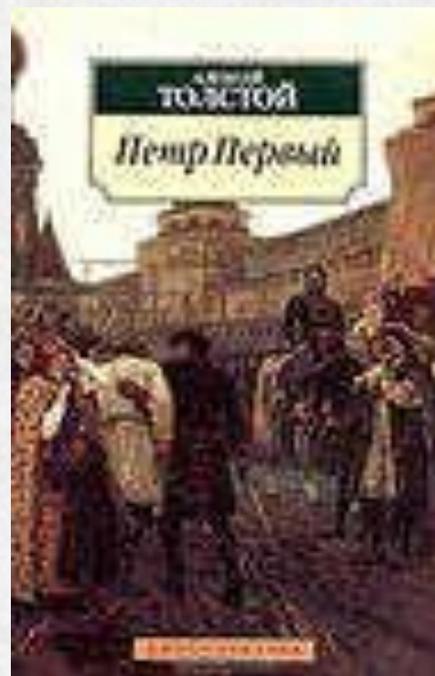
Роман без романной интриги, без связного вымышленного сюжета, без авантюристичности, вместе с тем чрезвычайно увлекателен и красочен. Описания быта и нравов, поведения самых разных персонажей (их очень много, но они не теряются в толпе, которая тоже не раз изображается), тонко стилизованный разговорный язык составляют весьма сильные стороны романа, лучшего в советской исторической прозе.

Третью книгу «Петра Первого» смертельно больной Алексей Толстой писал в 1943-1944. Она обрывается на эпизоде взятия Нарвы, под которой войска Петра потерпели первое тяжелое поражение в начале Северной войны. Это производит впечатление законченности незаконченного

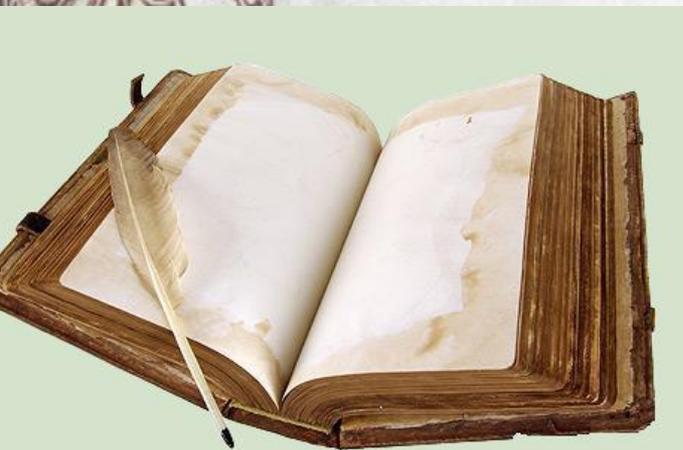


Петр уже явно идеализирован,  
даже заступается за простой  
народ, на всей тональности книги  
сказались национально-  
патриотические настроения  
времен Великой Отечественной  
войны. Но основные образы  
романа не потускнели, интерес  
событий не пропал, хотя в целом  
третья книга слабее двух первых.



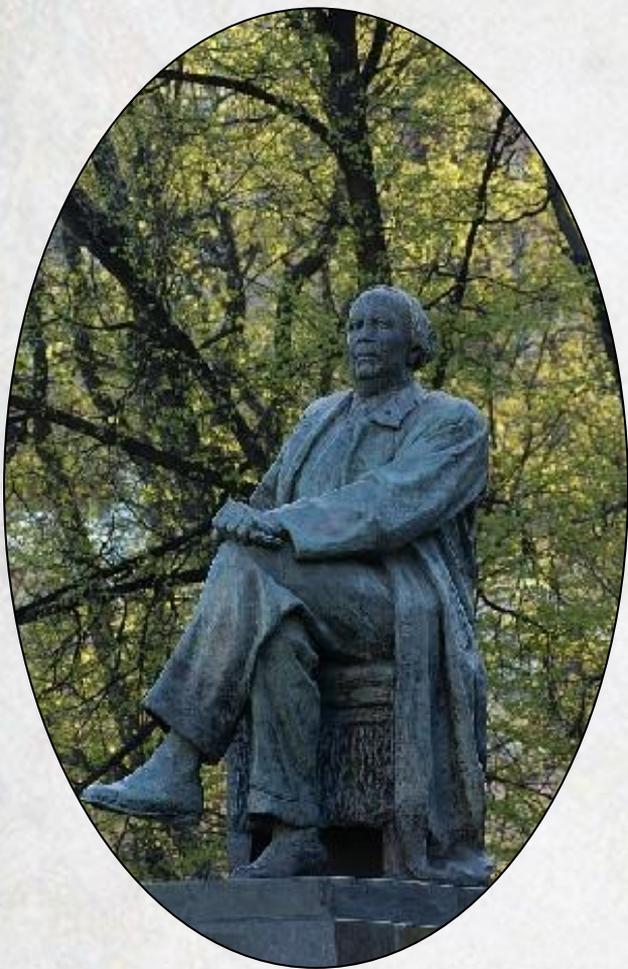


Дважды в романе показаны физиологические признаки страха при опасности смерти от вражеского оружия. Во время азовского похода, когда можно из тьмы получить татарскую стрелу: «Поджимались пальцы на ногах». В конце романа под Нарвой подполковник Карпов радуется, что остался жив после залпа: «И отвалил преодоляемый страх, от которого у него поднимались плечи...». Вообще же Алексей Толстой не стремился в «Петре Первом» быть художником-баталистом, описания боев у него обычно коротки, лучше всего летят неразбериха и сумятица массовой смертельной драки.



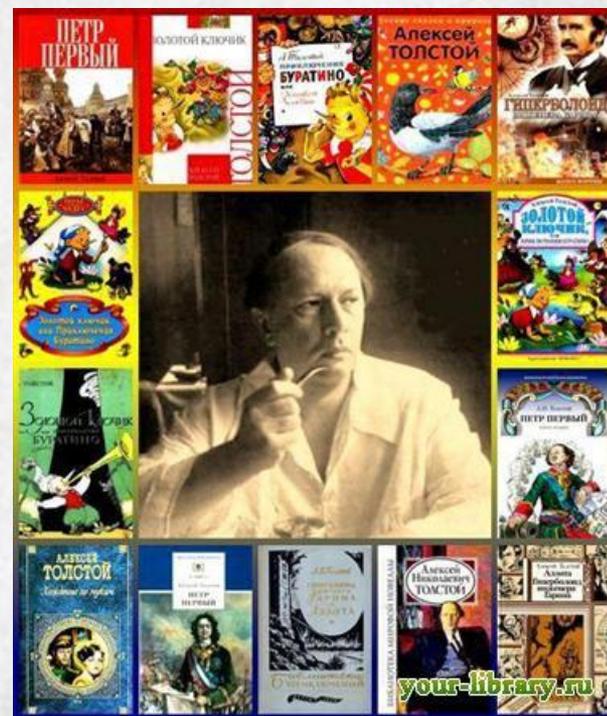
Роман многогероен, но ни один эпизодический персонаж не теряется среди других. А. Толстой изобретателен в антропомимике. Так, сатирический образ боярина Буйносова создается, в частности, нелепой, комической фамилией (персонаж «буен», но только носом). Любвеобильный персонаж наделяется прозвищем Вареной Мадамкин. А колоритное прозвище Федьки Умойся Грязью, заставляющее читателя представить себе физиономию, которую даже грязью можно отмыть, вряд ли мог придумать кто-нибудь, кроме Толстого. Писатель не побоялся принизить темным сильным, талантливом человеком из народа с чрезвычайно драматической судьбой.





3 июля 1957 года в  
Москве  
был установлен  
памятник выдающемуся  
русскому писателю  
Алексею Николаевичу  
Толстому. Он стоит в  
небольшом уютном  
сквере недалеко от  
Никитских ворот  
вблизи улицы и дома,  
где жил автор.

А.Н. Толстой писал книги на протяжении четырёх десятилетий своей работоспособной жизни. Он сочинял рассказы, стихи, создавал романы и пьесы, ставил киносценарии, делал статьи для газеты и журналов, пересказывал русские народные сказки и являлся автором многочисленных книг для всех.





**Алексей Николаевич Толстой скончался  
23 февраля 1945 года, в Москве.**