

Мастер – класс по теме 6.1

«Минералы, горные породы и их основные свойства. Группы горных пород, изверженные, осадочные и морфологические горные породы. Свойства минералов».

# Цели нашего занятия:

- Изучение видов изделий из гипса в декорировании интерьера;
- Изучение приема изготовления гипсового барельефа;
- Применение приема по изготовлению гипсовой отливки;
- Изготовить гипсовый ботанический барельеф;
- Развитие творческих способностей;
- Развитие творческого отношения к труду.

# Задачи занятия:

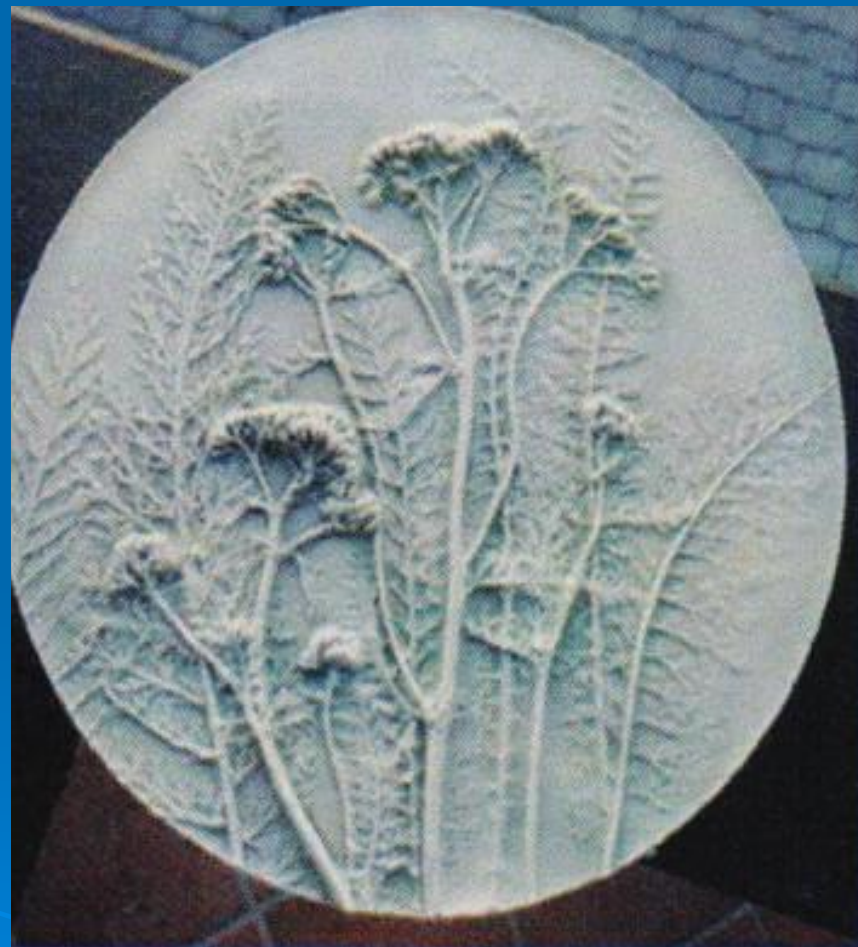
- **Образовательные**: повторить и закрепить на практике изученный материал по применению природных минералов в дизайнерской практике.
- **Развивающие**: формирование выполнения действий по определенному алгоритму, развивать нацеленность на результат, рациональность, критичность с учетом индивидуальных особенностей, улучшать интеллектуальные способности.
- **Воспитательные**: воспитание познавательной активности учащихся; самостоятельности; инициативности; чувства ответственности за свою работу; настойчивости в достижении поставленной цели; умение создать бодрое рабочее настроение.

# Классический барельеф





# Ботанический барельеф



# Правила безопасности при работе с ножницами и при разведении гипсовой массы.

## Требования безопасности во время работы ножницами

- При пользовании ножницами будьте максимально внимательны и дисциплинированы.
- Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.
- Ножницы класть сомкнутыми лезвиями от работающего.
- При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу

## Требования безопасности при работе с гипсом

- Беречь от попадания частиц гипса в глаза, при попадании промыть водой.
- При замешивании гипсовой массы обязательно использовать маску против пыли во избежание попадания частиц гипса в органы дыхания.
- Если вместо гипса используется алебастр необходимо всегда использовать латексные перчатки.

Критерии оценивания вашей работы будут зависеть от нескольких факторов

- Правильность выполнения отливки;
- Самостоятельность при выполнении работы;
- Правильность композиционного построения;
- Объем выполненной на уроке работы;
- Соблюдение правил техники безопасности;
- Организации рабочего места.

# Подготовка рабочего пространства

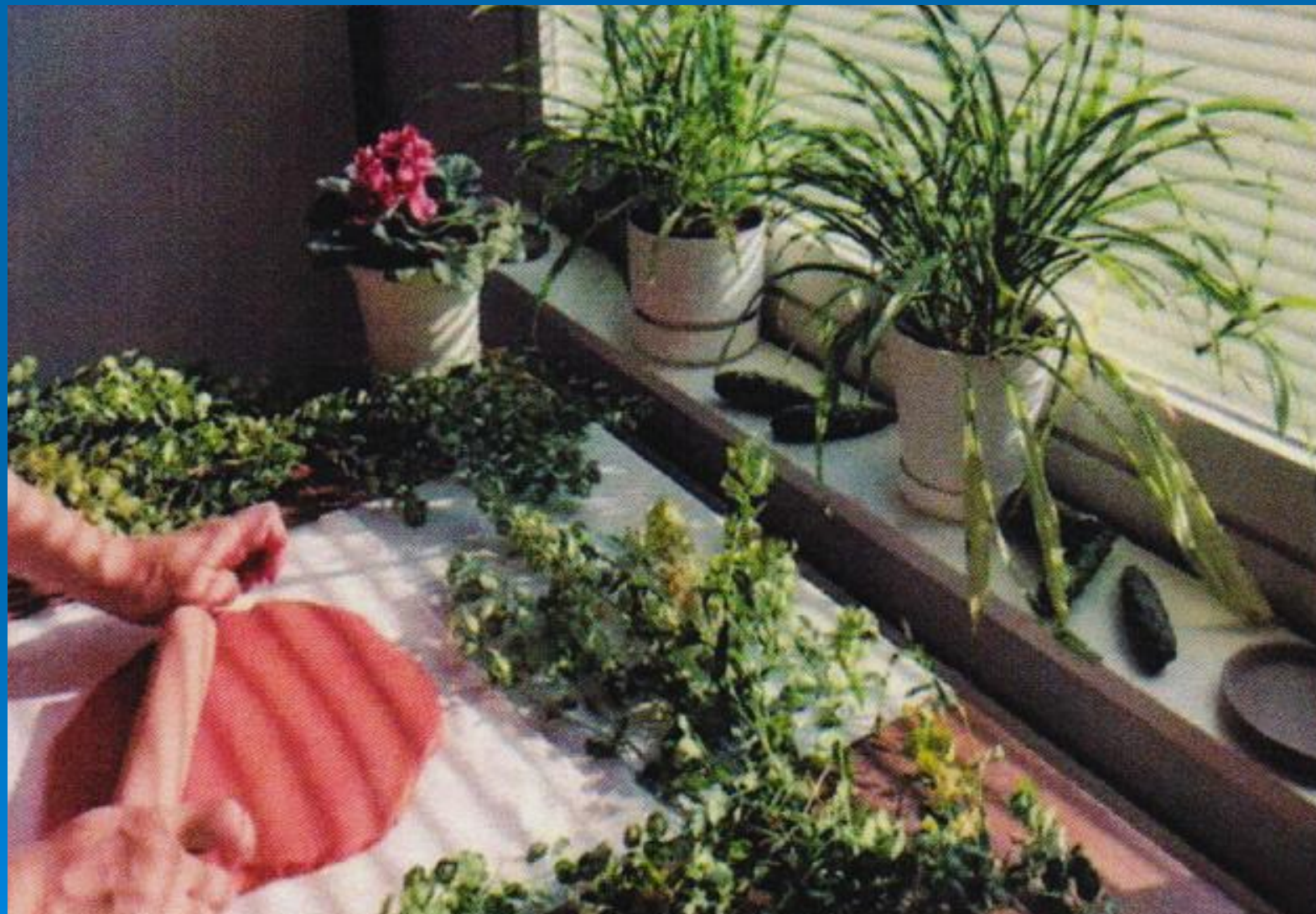




# Подготовка глиняной массы



# Раскатывание глины

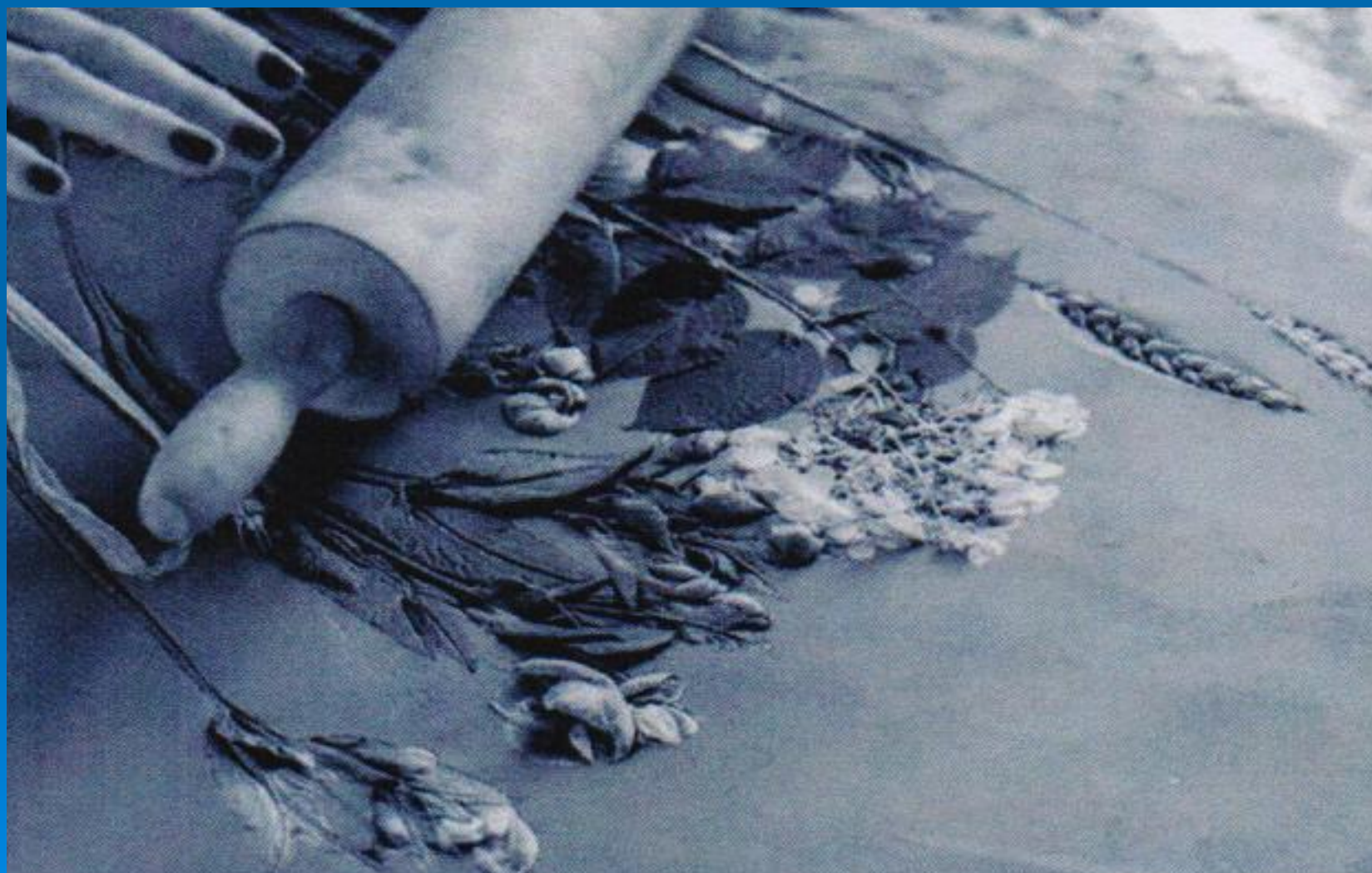




# Разметка контура на глине, формирование композиции



# Вкатывание растений в глину, формирование оттиска





# Удаление растений из глиняного оттиска



# Промазывание формы глиной





# Изготовление гипсового раствора и заливка им оттиска



# Изготовление петли для подвешивания барельефа на стену





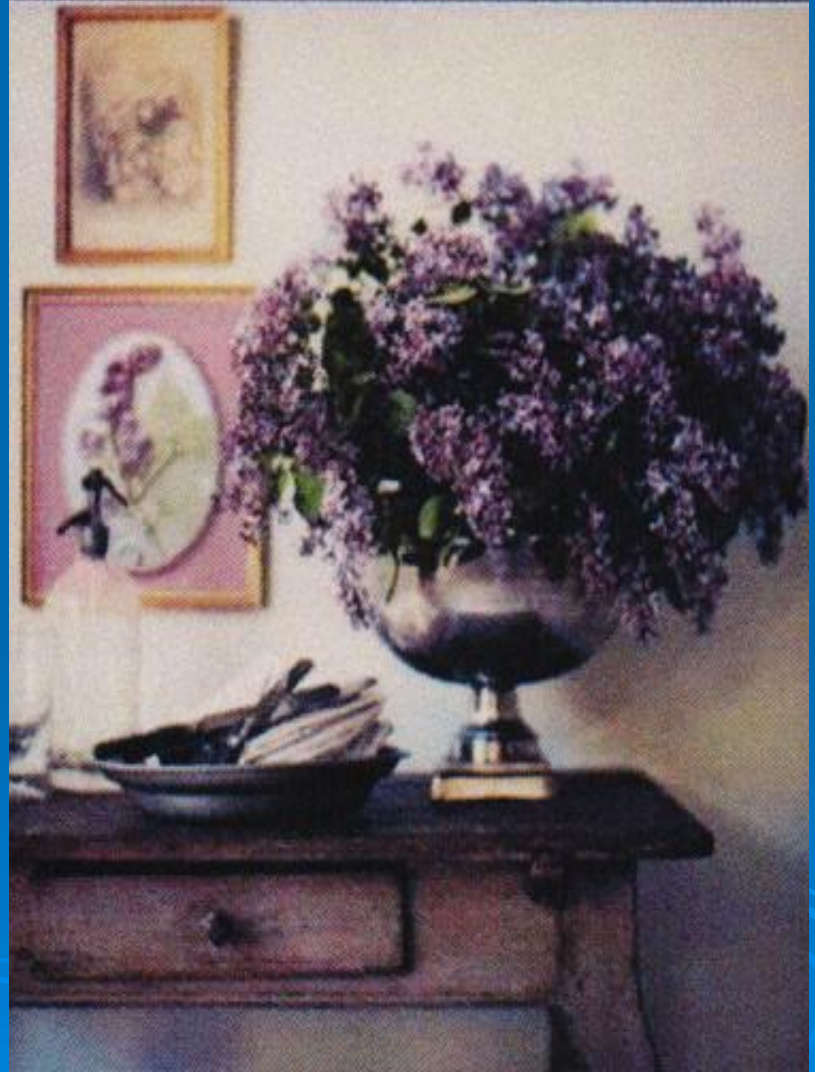
# Извлечение гипсового барельефа из слепка



# ГОТОВЫЙ ГИПСОВЫЙ БАРЕЛЬЕФ







# Чтобы выполнить окрашивание Вам нужно:

- По истечении 7 дней ошкурить изделие;
- Покрыть панно акриловым лаком;
- Выбрать варианты работы с окрашиванием (тонирование, окрашивание красками в цвете, золочение акриловыми красками).



# Требования к выполнению самостоятельных работ:

- Сдача работы в установленный срок;
- Применение полученных теоретических знаний из представленных источников на практике;
- Продемонстрировать аккуратно выполненный итоговый экземпляр барельефа в цвете

# Шкурение гипсового слепка



# Покрyтие акриловым лаком





# Выполнение отливки в цвете





# Тонировка



# Золочение акриловыми красками

