

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю оружие и выполняю долг воина, солдата, офицера, артиллерийского, авиационного, танкового бойца, участника боевых действий в соответствии с Законом Советского Союза, обязуюсь выполнять все военные задачи и требования дисциплины и подчинения.

Я обязуюсь доблестно бороться, отстаивая советскую Родину, Советский Союз и интересы Советского Союза, Советского Союза, Советского Союза и Советского Союза, Советского Союза и Советского Союза, Советского Союза и Советского Союза.

Я обязуюсь: 1) быть честным и смелым; 2) быть дисциплинированным и исполнительным; 3) быть храбрым и выносливым; 4) быть стойким и мужественным; 5) быть преданным Родине, Советскому Союзу и Советскому Союзу, Советского Союза и Советского Союза.

Если же я откажусь, нарушу или невыполню эти обязанности, то буду считать себя предателем Родины, Советского Союза и Советского Союза, Советского Союза и Советского Союза.

Александр
Трифонович
Твардовский



Поэма А.Т.Твардовского

"Василий Теркин"



Теркин - кто же он такой?

Скажем откровенно:
Просто парень сам собой
Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть
куда.

Парень в этом роде
В каждой роте есть
всегда,

Да и в каждом взводе



Глава "Гармонь"

Центральный эпизод
– встреча Теркина
с танкистами



-
- Центральным эпизодом главы «Гармонь» является встреча Теркина с танкистами, которых герой смог немного развеселить, поднять их дух. Здесь проявился его такт и деликатность - не тревожа светлую память погибшего командира, Теркин добивается своей игрой возникновения светлых, теплых чувств танкистов, им даже начинает казаться, что с этим незнакомым парнем они уже встречались. Теркин достоин славы их командира, танкисты дарят ему самое дорогое - гармонь.
 - Командир наш был любитель,
 - Это - память про него...
-

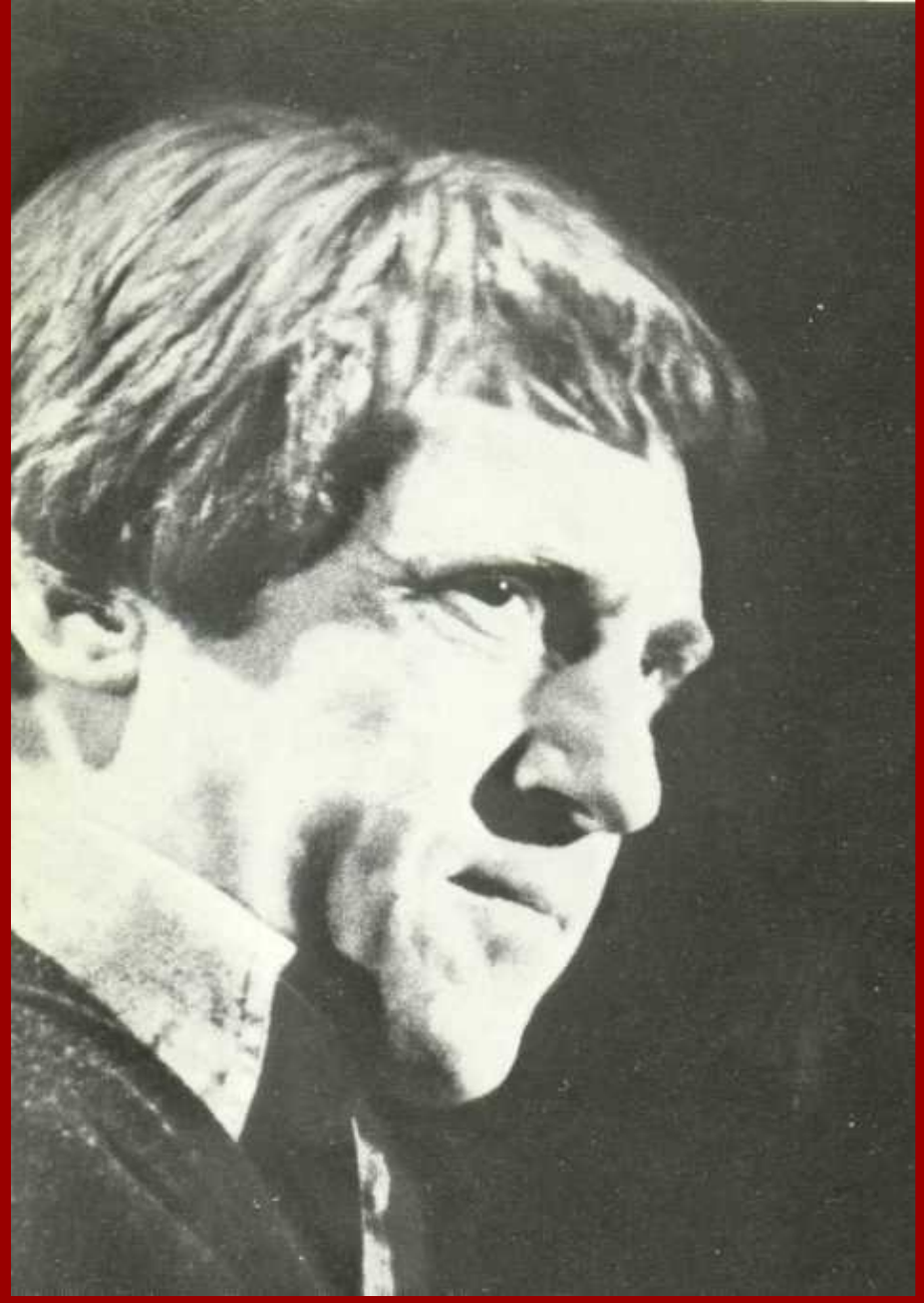




Осенью 1962 года в Вьюбский
снимается в фильме «Живые и мертвые». На съёмках Константин
«Живые и мертвые», с артистами
съёмках Константин
Представьте себе, что
Симонов беседует с
сходятся не на жизнь, а на
артистами:
кровавом поединке. Солдаты
Представьте себе, что
резали, кусали- превращались
два человека сходятся
зверя, чтобы выжить, не
не на жизнь, а на
смерть в кровавом
поединке. Солдаты
рвали, резали, кусали-
превращались в дикого
зверя, чтобы выжить,
победить



**Высоцкий слушает
Симонова
как замороженный.
Он ощутил
по-настоящему,
что такое-
быть на войне.
Эта встреча
с писателем
Константином Симоновым
имела в дальнейшем
очень большое значение
при написании военных песен.**

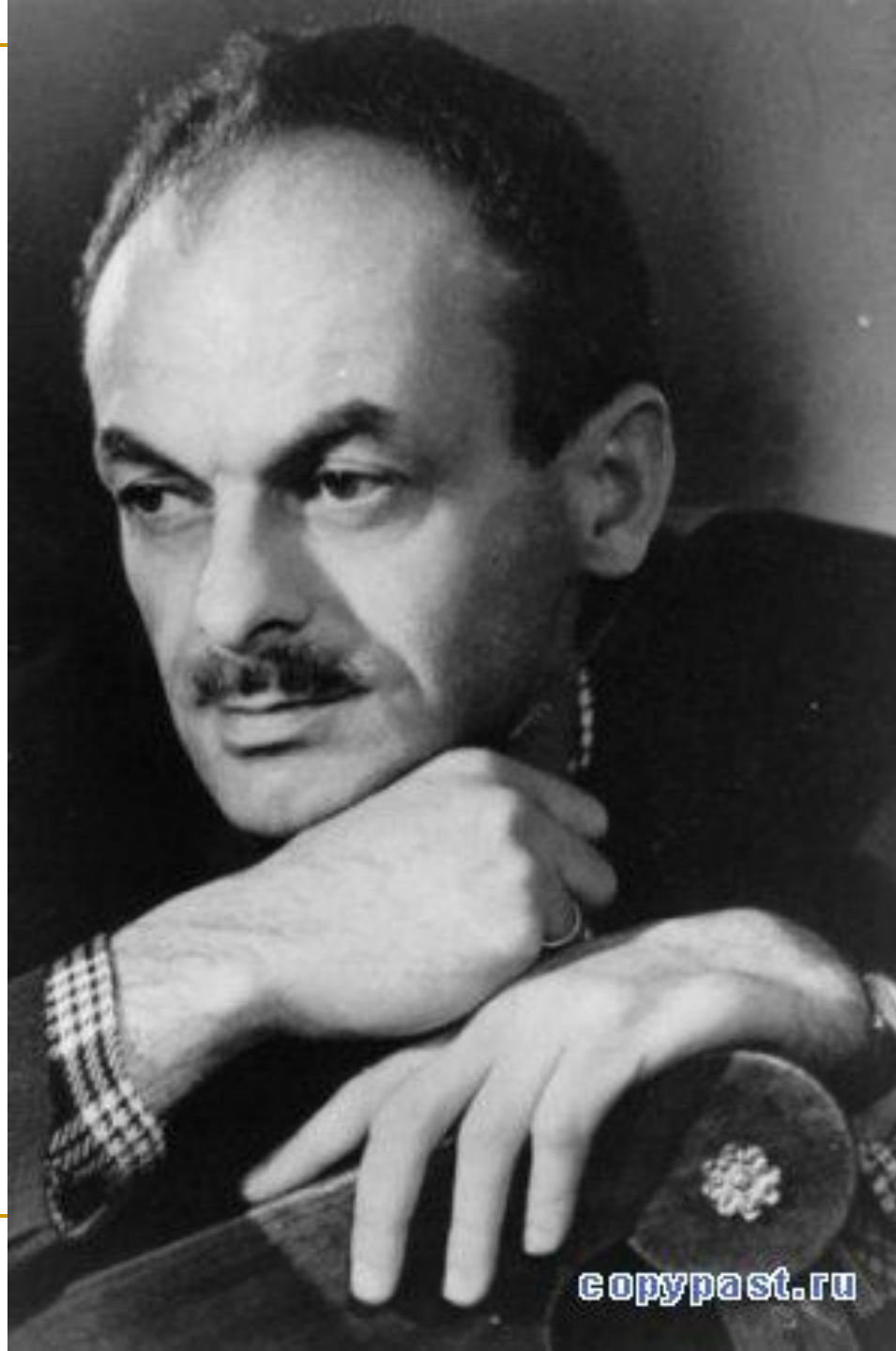


СИМОНОВ К.М.



СИМОНОВ К.М.





copypast.ru



1941 - 1945гг.



Великая война – Великая Победа!