

Роспись по дереву ИСТОРИЯ



Виды росписи по дереву



- полховская
- хохломская
- городецкая
- палехская
- северодвинская петриковская
- мезенская



Роспись по дереву является одним из самых древних живописных промыслов нашей страны. Ее корни уходят далеко в архаические времена, когда наши предки-язычники верили во множество богов и поклонялись Солнцу, Грому, Лесу, Реке и другим природным стихиям. Каждое расписанное народными мастерами изделие несет на себе отпечатанное древними символами пожелание здоровья, счастья, удачи, благословения в дом.

Росписи по дереву бывают нескольких видов и различаются по принадлежности к определенному региону, а также по стилю. Рисунок может быть сюжетным или орнаментальным.

Основные росписи по дереву : мезенская; полховская; хохломская; городецкая; палехская ; северодвинская; петриковская; пермогорская .

Каждая разновидность содержит "фирменные" признаки, которые придают изделию дополнительную привлекательность.



История

- Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца.
- Вскоре такой росписью стали украшать не только прялки, но и многие предметы народного быта: стульчики, лукошки, короба, солонки и игрушки.



Роспись по дереву сегодня

- **Сохраняя и оберегая традиции народного искусства, сложившиеся годами, столетиями и веками, мы тем самым сохраняем частичку души русского народа, его самобытность, так горько чувствовать себя "Иванами не помнящими родства".**



КОНЕЦ

