

Искусство

оформления

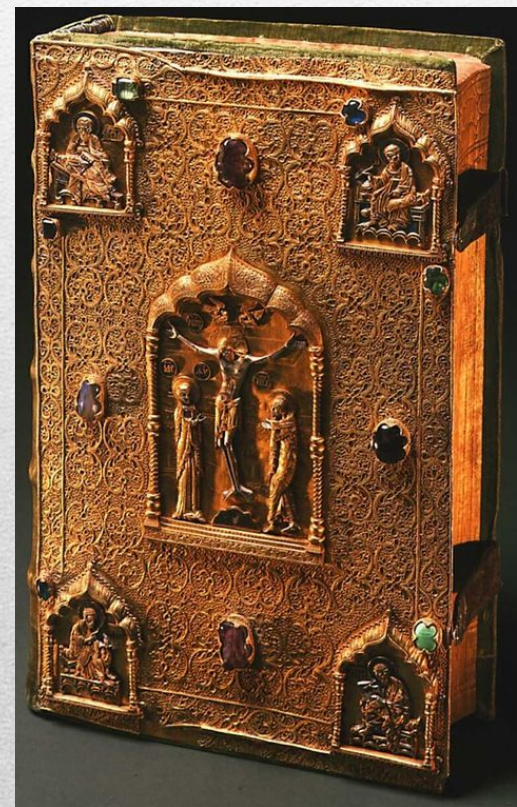
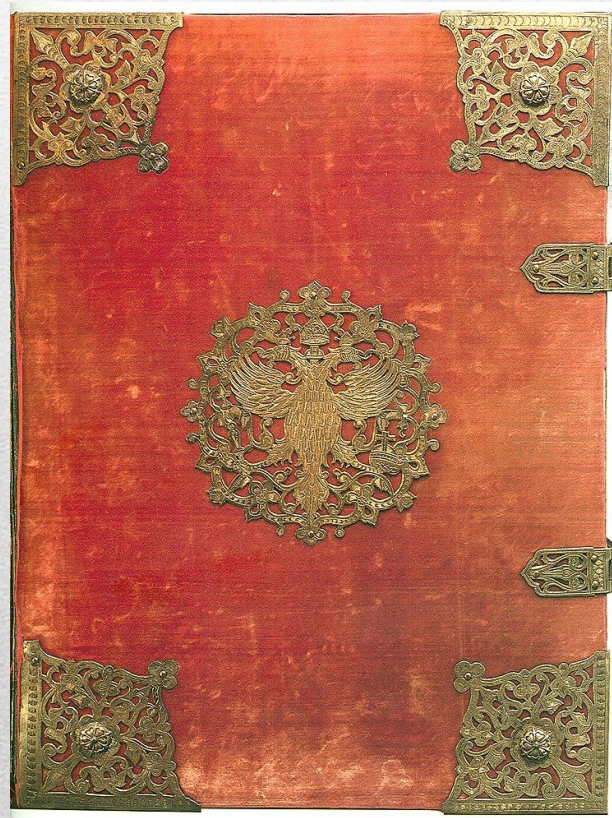
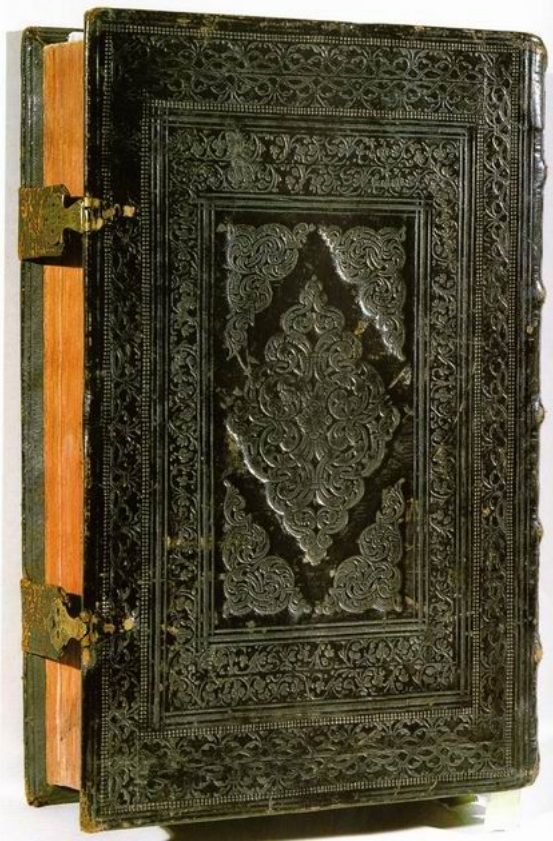
книги

Во все времена с тех пор, как появилась первая книга, люди не переставали читать. Книги всегда являлись неотъемлемой частью жизни человека, она всегда была, есть и будет путеводителем по жизни, влияющим на наше мировоззрение и наставляющим нас на тот или иной путь...



Андрей С.Н. 2012

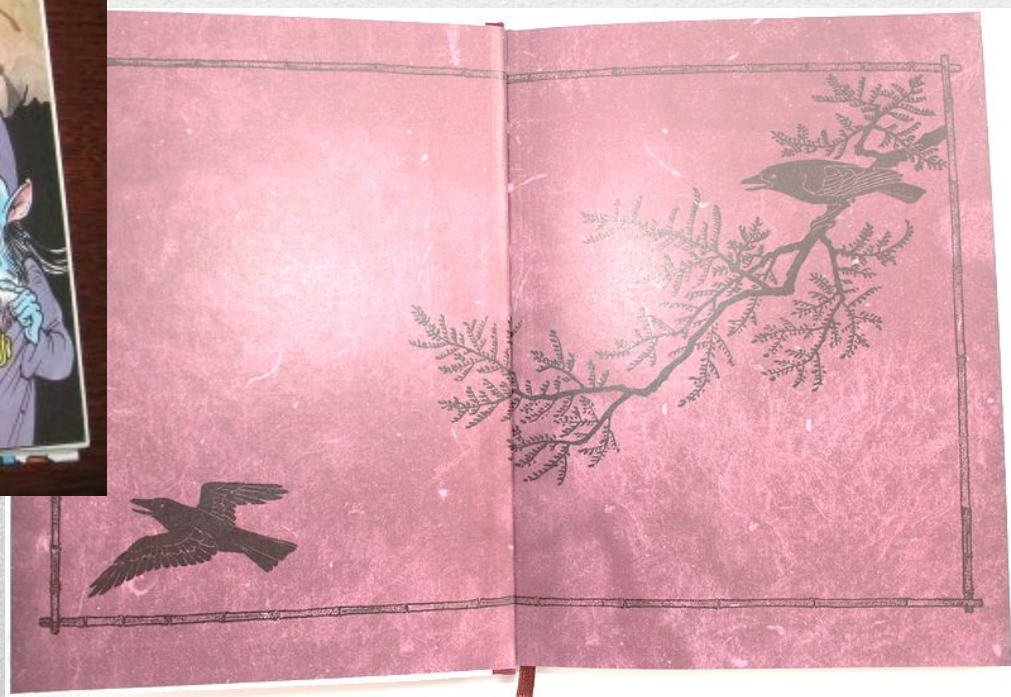
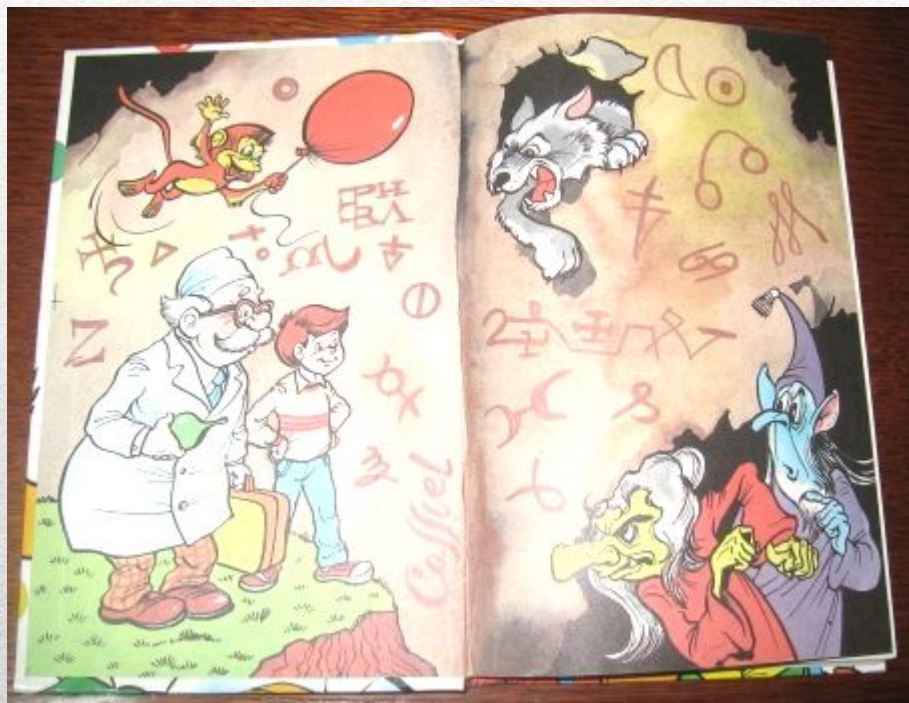
Книгу ценили и берегли. Обложку книги раньше изготавливали из дерева, обтягивали кожей или холстом. Оклад церковных книг изготавливали из серебра или золота и украшали драгоценными камнями.



Обложка — это покрытие книги с художественным оформлением.



Форзац – двойной лист бумаги, одной половинкой приклеиваемый к внутренней стороне переплёта. Его часто заполняют фактурными мотивами или путеводными картами.



Титул – начальная страница книги. На титуле пишут название книги, автора, указывают место и год издания.

На левой стороне располагают рисунок, который в образной форме уточняет главную идею книги.



Шмуцтитул – это страница с заглавием крупной части книги (раздела, главы), может сопровождаться иллюстрацией.



Заставка и **буквица** — это укрупнённая, художественно выполненная заглавная буква, открывающая раздел текста.



или на свете король с королевой. У них не было детей, и это их так огорчало, что и сказать нельзя.

Уж каких только обетов они не давали, ездили и на богомолье, и на целебные воды — всё было напрасно.

И вот наконец, когда они совсем потеряли надежду, у них родилась дочка. Можете себе представить, что за крестины ей устроили! В крёстные матери к маленькой принцессе позвали всех фей, каких удалось найти в стране. Дело в том, что у фей в те времена был прекрасный обычай: наделять своих крестниц различными чудесными дарами. А так как фей оказалось семь, то принцесса должна была получить от них в приданое не меньше семи достоинств или добродетелей.

После крестин все вернулись в королевский дворец, где для почётных гостей был накрыт праздничный стол.

Задание

Создайте оформление своего любимого литературного произведения. Всё оформление должно быть выдержано в одном стиле.

Этапы работы:

- 1 – разделитесь на группы по 4-5 человек;
- 2 – выберите одно литературное произведение;
- 3 – распределите задания между собой (обложка, форзац, титул, шмуцтитул, заставка);
- 4 – объедините свои работы

