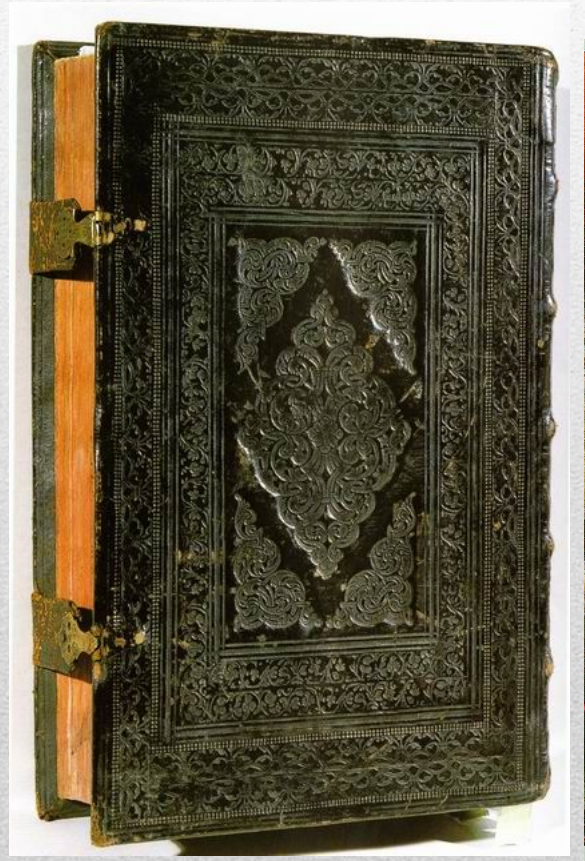
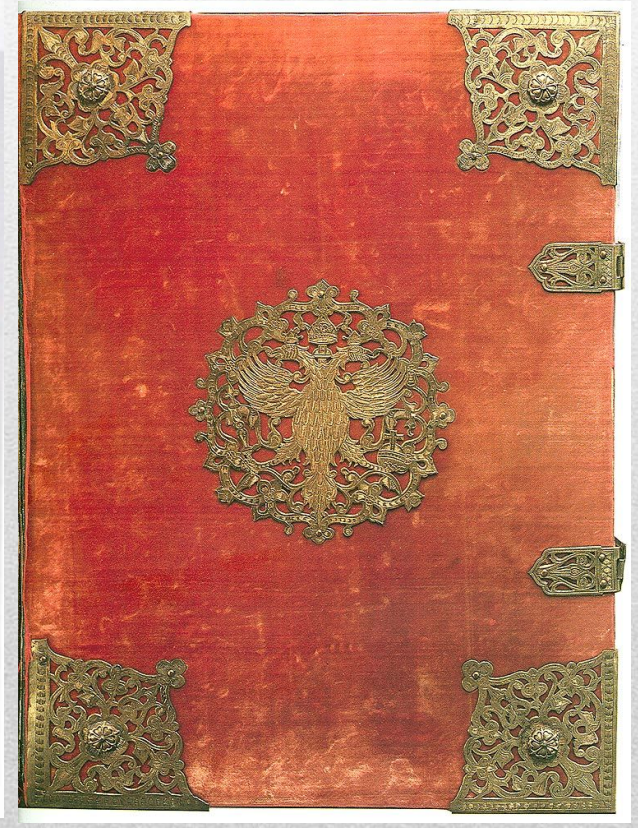
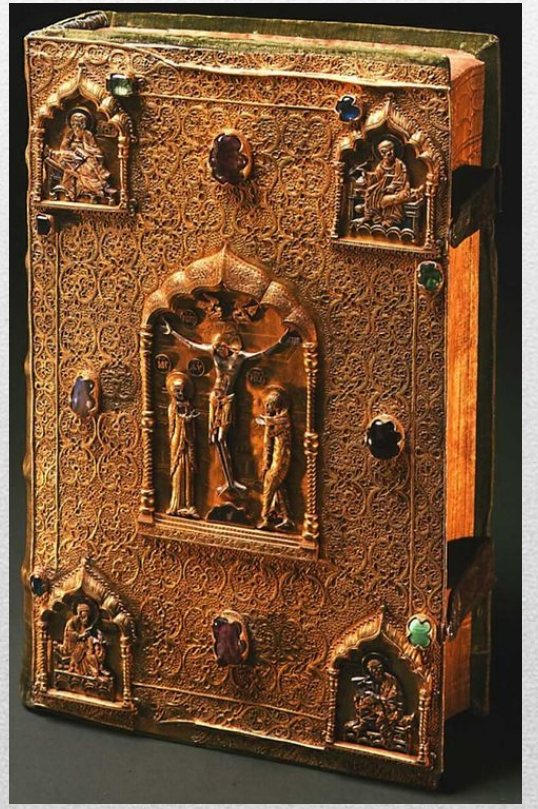
Искусство оформления книги

Во все времена с тех пор, как появилась первая книга, люди не переставали читать. Книги всегда являлись неотъемлемой частью жизни человека, она всегда была, есть и будет путеводителем по жизни, влияющим на наше мировоззрение и наставляющим нас на тот или иной путь...

Книгу ценили и берегли. Обложку книги раньше изготавливали из дерева, обтягивали кожей или холстом. Оклад церковных книг изготавливали из серебра или золота и украшали драгоценными камнями.

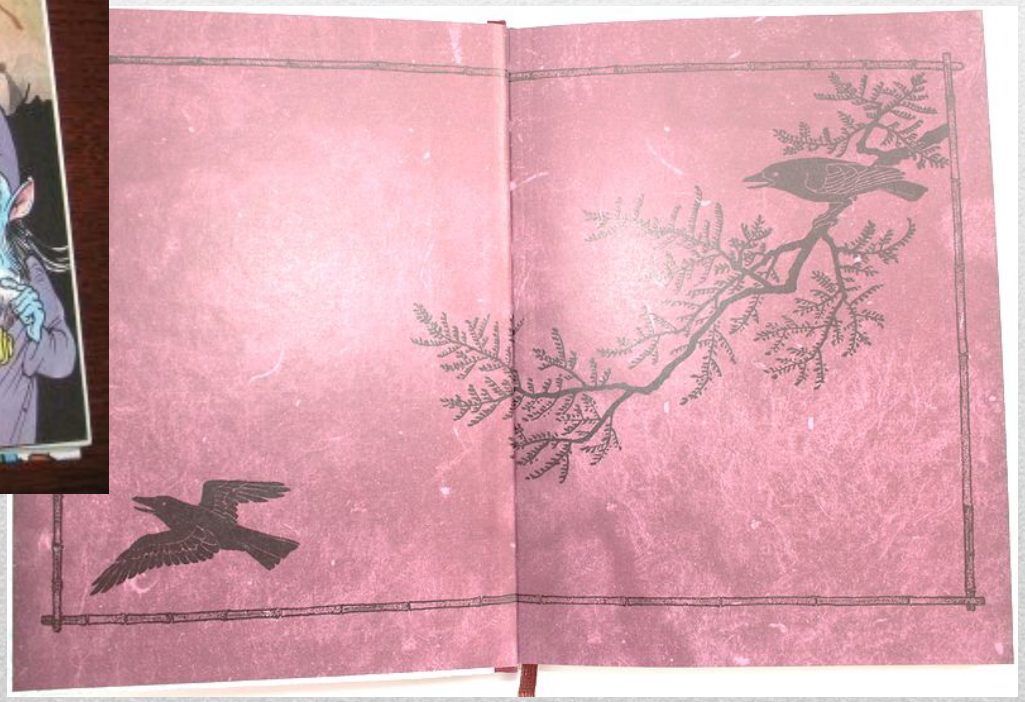






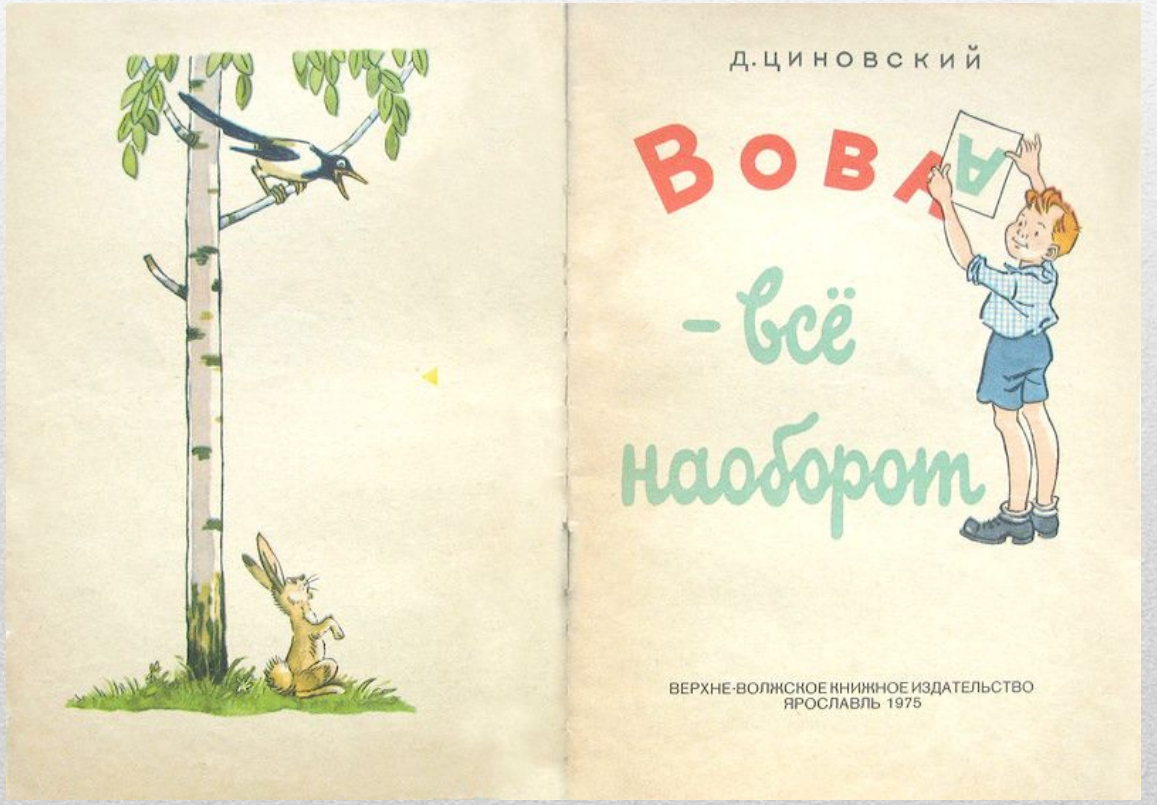
Обложка – это покрытие книги с художественным оформлением.

Форзац – двойной лист бумаги, одной половинкой приклеиваемый к внутренней стороне переплёта. Его часто заполняют фактурными мотивами или путеводными картами.



Титул – начальная страница книги. На титуле пишут название книги, автора, указывают место и год издания.

На левой стороне располагают рисунок, который в образной форме уточняет главную идею книги.



Шмуцтитул – это страница с заглавием крупной части книги (раздела, главы), может сопровождаться иллюстрацией.

Заставка и буквица – это укрупнённая, художественно выполненная заглавная буква, открывающая раздел текста.

Задание

Создайте оформление своего любимого литературного произведения. Всё оформление должно быть выдержано в одном стиле.

Этапы работы:

1 – разделитесь на группы по 4-5 человек;

2 – выберите одно литературное произведение;

3 – распределите задания между собой (обложка, форзац, титул, шмуцтитул, заставка);

4 – объедините свои работы