

# В. А. Жуковский



*«Невыразимое подвластно ль  
выраженью?»*



- Как вы понимаете словосочетание “внутренний мир человека”?
- Каким может быть внутренний мир человека?
- Как связано понятие внутреннего мира человека с поэзией?



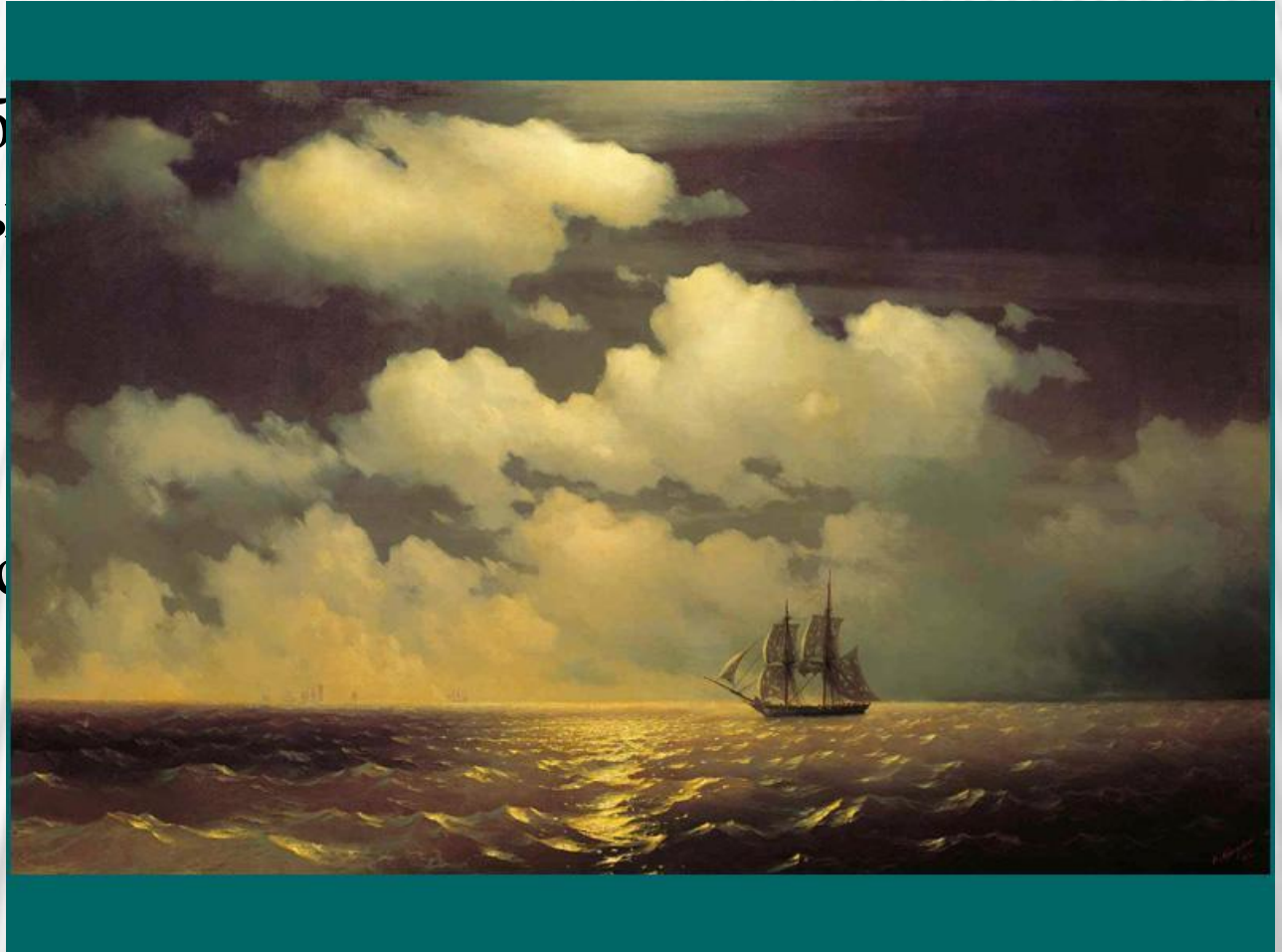


Лирика (от греч. Lyra- лира- музыкальный инструмент, под звуки которого исполнялись стихи, песни) – один из трех родов литературы. Цель - изображение человеческой личности в переживаниях и раздумьях. Предмет лирического произведения - внутренний мир человека; мысли и чувства . Содержание – субъективный внутренний мир поэта и духовная жизнь человечества

Лирический герой - это условный образ человека в лирическом произведении, переживания, мысли и чувства которого отражены в нем. Он отнюдь не идентичен образу автора, хотя и отражает его личные переживания, связанные с теми или иными событиями его жизни, с его отношением к природе, общественной жизни, людям. Он содержит в себе обобщение.



Элегия- лирическое  
стихотворение,  
передающее глуб  
личные, интимны  
переживания  
человека,  
проникнутые  
настроением грус



**В.А.ЖУКОВСКИЙ ЭЛЕГИЯ “МОРЕ”**

Безмолвное море, лазурное море,  
Стою очарован над бездной твоей.  
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,  
Тревожною думой наполнено ты.  
Безмолвное море, лазурное море,  
Открой мне глубокую тайну твою:  
Что движет твое необъятное лоно?  
Чем дышит твоя напряженная грудь?  
Иль тянет тебя из земныя неволи  
Далекое светлое небо к себе?..  
Таинственной, сладостной полное жизни,  
Ты чисто в присутствии чистом его:  
Ты льешься его светозарной лазурью,  
Вечерним и утренним светом горишь,  
Ласкаешь его облака золотые  
И радостно блещешь звездами его.

□ Когда же собираются темные тучи,  
Чтоб ясное небо отнять у тебя —  
Ты бьешься, ты воешь, ты волны  
подъемлешь,  
Ты рвешь и терзаешь враждебную  
мглу..  
И мгла исчезает, и тучи уходят,  
Но, полное прошлой тревоги своей,  
Ты долго вздымаешь испуганны волны,  
И сладостный блеск возвращенных  
небес  
Не вовсе тебе тишину возвращает;  
Обманчив твоей неподвижности вид:  
Ты в бездне покойной скрываешь  
смятенье,  
Ты, небом любуясь, дрожишь за него.