РАССКАЖИТЕ, КТО ИЗОБРАЖЁН НА КАРТИНЕ?

Что вы можете сказать о человеке, опираясь на это изображение?

BONAPARTE
ANNIBAL
KAROLVS MAGNVS

КАРТИНА ЖАКА -ЛУИ ДАВИДА «НАПОЛЕОН НА ПЕРЕВАЛЕ СЕН-БЕРНАРД», 1800 Г.

Наполеон отдал заказ
Давиду, что воспел свободу.
Заказ, похожий на приказ,
Воспеть не истину, а моду:
Конь пылкий в сырости
небес,
Послушный всадника руке…
На самом деле весь процесс
Прошёл на сером ишаке.
Восприняв гения мечту,
Ваял маг рысака.

Мечту воистину прочту
А вижу ишака.
Галопом вторгся Бонапарт
В простор российских сёл.
Назад, утратив свой азарт,
Бежал уже осёл.
Вознёсся резво в облака
С ударом резким шпор,
Ни седока, ни ишака
не видели с тех пор.

«Рецензия» А. Тимошенко (2008) на картину Давида

ТЕМА УРОКА: КНЯЗЬ АНДРЕЙ: «ЖИВАЯ МЫСЛЬ»

ПОЧЕМУ ПУТЬ ИСКАНИЙ КНЯЗЯ АНДРЕЯ БОЛКОНСКОГО АВТОР ЗАВЕРШАЕТ СМЕРТЬЮ?

АНАЛИЗ ЭПИЗОДА «АТАКА СО ЗНАМЕНЕМ»

АНАЛИЗ ЭПИЗОДА «ВСТРЕЧА С КУМИРОМ»

СРАВНЕНИЕ ЭПИЗОДОВ

- Как называется приём, который использует автор при сопоставлении этих эпизодов?
- Зачем Толстой использует именно этот приём?
- Можете ли вы, опираясь на текст данных эпизодов сказать, как сам автор относится к Наполеону?

ВЫБЕРИ НАЧАЛО ФРАЗЫ И ПРОДОЛЖИ ЕЁ:

- Сегодня я узнал…
- У меня получилось…
- Я смог….
- Было интересно…
- Я попробую…
- Меня удивило….
- Урок дал мне для жизни…
- Было трудно….я научился…
- Теперь я могу…
- Я понял, что…
- Я почувствовал, что…