

РАССКАЖИТЕ, КТО ИЗОБРАЖЁН НА КАРТИНЕ?

Что вы можете сказать о человеке,
опираясь на это изображение?



BONAPARTE

ANNIBAL

KAROIVC MAGNVS

КАРТИНА ЖАКА -ЛУИ ДАВИДА «НАПОЛЕОН НА ПЕРЕВАЛЕ СЕН- БЕРНАРД», 1800 Г.

Наполеон отдал заказ
Давиду, что воспел свободу.
Заказ, похожий на приказ,
Воспеть не истину, а моду:
Конь пылкий в сырости
 небес,
Послушный всадника руке...
На самом деле весь процесс
Прошёл на сером ишаке.
Восприняв гения мечту,
Ваял маг рысака.

Мечту воистину прочту
А вижу ишака.
Галопом вторгся Бонапарт
В простор российских сёл.
Назад, утратив свой азарт,
Бежал уже осёл.
Вознёсся резво в облака
С ударом резким шпор,
Ни седока, ни ишака
не видели с тех пор.
«Рецензия» А. Тимошенко
 (2008) на картину Давида

ТЕМА УРОКА: КНЯЗЬ АНДРЕЙ: «ЖИВАЯ МЫСЛЬ»



ПОЧЕМУ ПУТЬ ИСКАНИИ КНЯЗЯ АНДРЕЯ БОЛКОНСКОГО АВТОР ЗАВЕРШАЕТ СМЕРТЬЮ?



АНАЛИЗ ЭПИЗОДА «АТАКА СО ЗНАМЕНОМ»



АНАЛИЗ ЭПИЗОДА «ВСТРЕЧА С КУМИРОМ»



СРАВНЕНИЕ ЭПИЗОДОВ

- Как называется приём, который использует автор при сопоставлении этих эпизодов?
- Зачем Толстой использует именно этот приём?
- Можете ли вы, опираясь на текст данных эпизодов сказать, как сам автор относится к Наполеону?

ВЫБЕРИ НАЧАЛО ФРАЗЫ И ПРОДОЛЖИ ЕЁ:

- Сегодня я узнал...
- У меня получилось...
- Я смог....
- Было интересно...
- Я попробую...
- Меня удивило....
- Урок дал мне для жизни...
- Было трудно....я научился...
- Теперь я могу...
- Я понял, что...
- Я почувствовал, что...