



Певец
Земли Донской
– М.А.Шолохов



A wide-angle landscape photograph showing a river winding through a green valley. The river is in the center, surrounded by lush green fields and trees. In the background, there are rolling hills under a blue sky with some clouds.

Шолохов Михаил Александрович

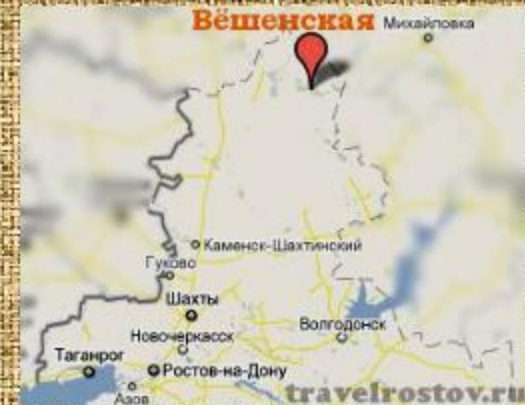
*«Я хотел бы ,чтобы мои книги
помогали людям стать лучше,
стать чище душой, пробуждать
любовь к человеку».*

БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ



М.А.ШОЛОХОВ

родился 11 мая 1905 года на хуторе Кружилин Донецкого района Области Войска Донского – ныне Шолоховский район Ростовской области





Шолохов Михаил Александрович

(1905-1984)

Классик русской литературы родился на хуторе Кружилин (территория современной Ростовской области). Детство и юность будущего писателя пришлось на очень тревожное и жестокое время. Полный курс обучения в гимназии Шолоховым завершен не был из-за революционных событий и гражданской войны. «Поэты рождаются по-разному. Я, например, родился из гражданской войны на Дону», - писал позднее Михаил Александрович.

Литература становится его профессией с 1924 года. В 1923-1925 гг. Шолоховым создается цикл произведений, широко известный под названием «Донские рассказы». Одной из величайших книг XX столетия стал роман-эпопея М. А. Шолохова «Тихий Дон» (1928-1940). В 1965 году М. А. Шолохов стал лауреатом Нобелевской премии в области литературы именно за этот роман. Трагической ломке крестьянского сознания в процессе коллективизации посвящен роман писателя «Поднятая целина» (1932-1960).

В июле 1941 года Михаил Александрович был призван в армию и направлен на фронт военным корреспондентом. В 1943 году печатаются первые главы его романа «Они сражались за Родину», который Шолохов так и не закончил. Но даже в незаконченном виде произведение это оставляет впечатление необыкновенной силы. В золотой фонд военной прозы вошла также и повесть М. А. Шолохова «Судьба человека» (1957).



11 января 1924 г. М.А.Шолохов обвенчался с дочерью станичного атамана Марией Петровной Громославской, связав с ней свою судьбу на долгих шестьдесят лет.

Именно 1924 год можно считать началом профессиональной деятельности Шолохова-писателя. 14 декабря в газете «Молодой ленинец» появился первый из «Донских рассказов» Шолохова «Родинка».

14 февраля 1925 г. в той же газете печатается рассказ «Продкомиссар», после чего один за другим стремительно выходят «Пастух», «Илюха», «Алёшка», «Путь-дороженька», «Нахалёнок», «Семейный человек», «Коловерть», «Кривая стёжка».

В тот же период Шолохов становится членом РАППа.

В 1925 г. в издательстве «Новая Москва» вышли в свет отдельной книгой «Донские рассказы»; предисловие к сборнику написал А.Серафимович, маститый писатель, одним из первых разглядевший в Шолохове незаурядный талант. В 1926 г. появился второй сборник рассказов «Лазоревая степь».



Михаил Александрович и Мария Петровна



В годы войны Михаил Александрович Шолохов – военный корреспондент Совинформбюро, газет «Правда» и «Красная звезда». Он публикует фронтовые очерки, рассказ «Наука ненависти», первые главы романа «Они сражались за Родину». Государственную премию, присуждённую за роман «Тихий Дон», Шолохов передаёт в фонд обороны СССР, а затем приобретает на свои собственные средства для фронта четыре новые ракетные установки.



За участие в Великой Отечественной войне имеет награды – орден Отечественной войны I степени, медали «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Двадцать лет победы в Великой Отечественной войне».

После войны писатель заканчивает 2-ю книгу «Поднятой целины», работает над романом «Они сражались за Родину», пишет рассказ «Судьба человека».

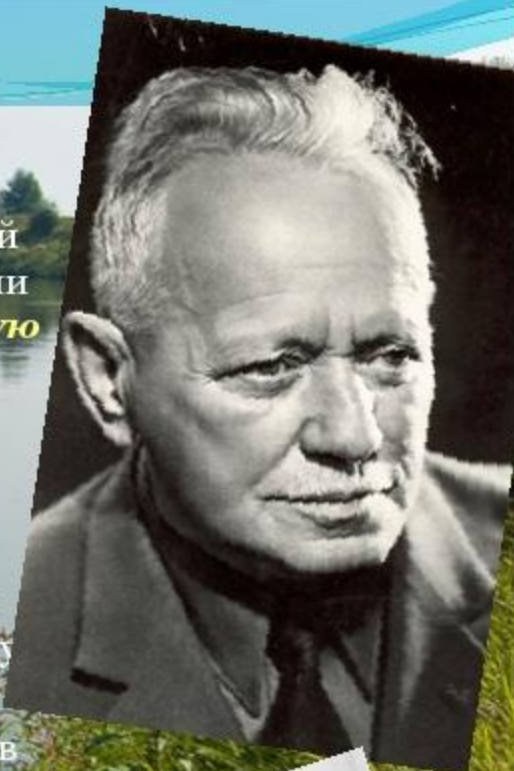
Михаил Шолохов

Михаил Александрович Шолохов — русский советский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе (1965 год — *«за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время»*). Шолохов — единственный советский писатель, получивший Нобелевскую премию с согласия руководства СССР.

В 1923 году в газете *«Юношеская правда»* были напечатаны его первые фельетоны, а в 1924 году той же газете — его первый рассказ *«Родинка»*.

В 1923 году фельетоны Шолохова публикуются в газетах. Начиная с 1924 года в журналах появляются рассказы Шолохова, объединённые впоследствии в сборники *«Донские рассказы»* и *«Лазоревая степь»* (1926).

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман *«Тихий Дон»* (1928 — 1-2 тт., 1932 — 3 т., 4 т. опубликован в 1940 г.) роман имеет большую популярность на Западе и переведён на многие языки мира.



РОМАНЫ М.А. ШОЛОХОВА



- **ШОЛОХОВ ПОЛУЧИЛ ВСЕМИРНУЮ ИЗВЕСТНОСТЬ** уже в молодые годы. Его практически сразу же стали переводить за рубежом. На Западе его романы печатались не только в книгах, но и в газетах (буржуазных!). К 50-летию писателя произведения были растиражированы более чем в 125 миллионах экземпляров на 55 языках мира. Пред этим факт присуждения ему Нобелевской премии — ничто.



МИХАИЛ ШОЛОХОВ
РОДИНКА

Михаил Шолохов
**ДОНСКИЕ
РАССКАЗЫ**

14 декабря 1924 г.
М.А. Шолохов
публикует первое
художественное
произведение –
рассказ «Родинка» в
газете «Молодой
ленинец». Вступает в
члены Российской
ассоциации
пролетарских
писателей.



На страницах центральных изданий появляются рассказы Шолохова «Пастух», «Шибалково семья», «Нахалёнок», «Смертный враг», «Алёшкино сердце», «Двухмужняя», «Коловерть», повесть «Путь-дороженька», а в 1926 году выходят сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь».

ЖЕРЕБЕНОК



«Жеребёнок» входит в цикл «Донские рассказы» М.А.Шолохова, написанный во второй половине двадцатых годов. Сам автор родился, вырос и провёл большую часть своей жизни на Дону, был свидетелем и непосредственным участником тех событий гражданской войны, которую он описал в своих произведениях. Когда читаешь рассказ, становится страшно и жутко от количества описанных в нём ужасов. Ужас- это первое впечатление жеребёнка на земле, перед его глазами предстают бой, выстрелы, убийства. Ужас это и то чувство, которое испытал каждый из воюющих

Появление «Тихого Дона»

В 1925 г. Шолохов начал было произведение о казаках во время Корниловского мятежа 1917 года под названием «Тихий Дон». Однако этот замысел был оставлен, но уже через год писатель заново берётся за «Тихий Дон», широко разворачивая картины довоенной жизни казачества и событий Первой мировой войны.

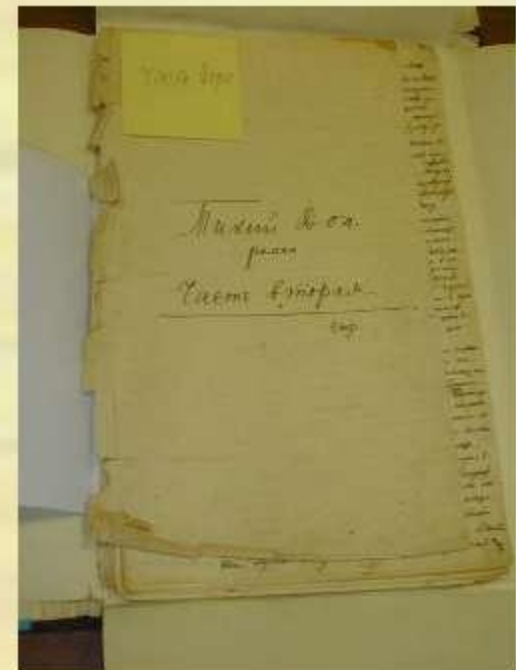


Две первых книги романа-эпопеи выходят в 1928 г. в журнале «Красная новь».



Первые строки первого тома романа «Тихий Дон» был написаны М.Шолоховым 8 ноября 1926 г. Работа над книгой шла интенсивно. Закончив черновой вариант первой части, Шолохов уже в ноябре начал работать над второй. К концу лета работа над первым томом была завершена, и осенью Шолохов отвез рукопись в Москву, в журнал «Октябрь» и издательство «Московский писатель». В журнале роман был признан «бытописательским» и лишенным политической остроты.

Но благодаря А.Серафимовичу именно уже в первых четырёх номерах за 1928 г. первая книга романа была опубликована. А в 5-10 номерах за этот же год – и вторая книга «Тихого Дона». После публикации вокруг романа разгорелись жаркие споры. Автора даже обвиняли в плагиате. Весной 1929 г. руководители РАППа вынуждены были выступить в газете «Правда» в защиту Шолохова.



Краткие сведения

«Тихий Дон» М. А. Шолохова — народная эпопея.

Четыре подпорки есть у человека в жизни: дом с семьей, работа, люди, с кем вместе правишь праздники и будни, и земля, на которой стоит твой дом. И все четыре — одна важнее другой...

В. Распутин

Появление гениального романа-эпопеи Михаила Шолохова «Тихий Дон» равносильно чуду. Этот роман поистине стал шедевром XX века благодаря могучему таланту писателя.

«Тихий Дон» — народная эпопея, в которой М. Шолохов совершенно по-новому опираясь на строго выверенный материал истории, воспроизвел истинную картину донской жизни, ее эволюцию. действительность России предоставила в распоряжение автора конфликты, которых еще не знало человечество. Старый мир до основания разрушен революцией, ему на смену идет новая социальная система. Все это и обусловило качественно новое решение таких «вечных» вопросов, как человек и история, война и мир, личность и массы. «Тихий Дон» называют трагедией-эпопеей. И не только потому, что в центре поставлен трагедийный характер — Григорий Мелехов, но и потому, что роман от начала до конца пронизывают трагические мотивы. Это трагедия и тех, кто не осознал смысла революции и выступил против нее, и тех, кто поддался обману. Это трагедия многих казаков, втянутых в Вешенское восстание в 1919 году, трагедия защитников революции, гибнущих за народное дело. Народ, его прошлое, настоящее и будущее, его счастье — вот основная тема раздумий писателя.





Осенью Шолохов с семьей перебрался в Вёшенскую, где погрузился в работу над романом «Тихий Дон». Первые строки первого тома были написаны 8 ноября 1926 г. В 1928 г. первая книга романа вышла сначала в «Роман-газете», затем отдельным изданием в «Московском рабочем». В 1930 г. Шолохов начал работу над романом «С потом и кровью», получившим впоследствии название «Поднятая целина».

В 1932 г. Шолохов вступил в ВКП(б). В это время он продолжает работу над

«Поднятой целиной» и «Тихим Доном». Однако жизнь нарушает творческие планы писателя – наступил страшный «голодомор» 1933 года. Шолохов стремится сделать все, чтобы помочь выжить своим землякам. Он обращается к Сталину с письмом, в котором на пятнадцати страницах рисует ужасающую картину. Позиция, которую занял Шолохов в 30-е годы, свидетельствует о гражданском мужестве писателя.



Роман «Тихий Дон» принёс писателю мировую известность.

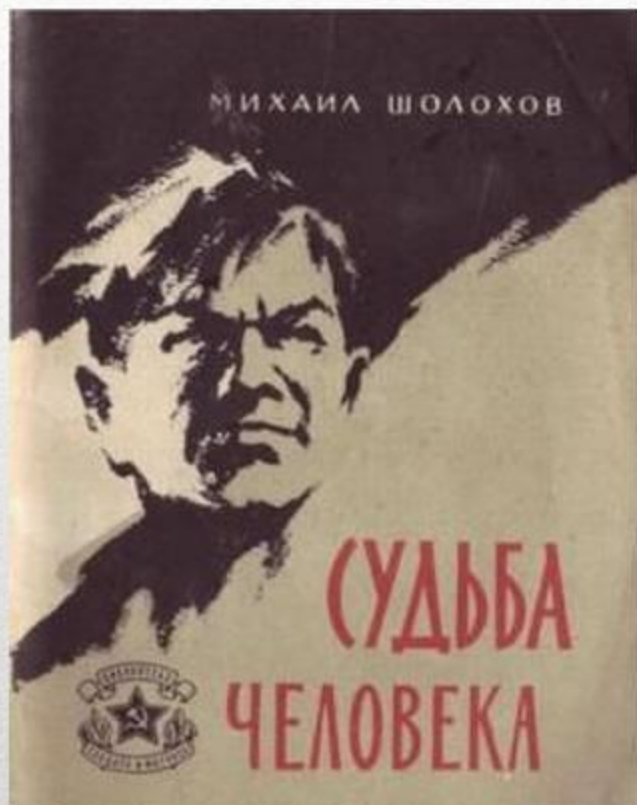
Это произведение изображает донское казачество в годы первой мировой и гражданской войны, с исключительной силой рисует судьбы народа и личности в революции.





**За роман «Тихий
Дон» Михаилу
Шолохову была
присуждена
Сталинская премия
1-й степени**





Рассказ «Судьба человека» Шолохов посвятил редактору издательства «Московский рабочий» Евгении Левицкой. Они познакомились в 1928 году, когда Шолохов принес в издательство рукопись «Тихого Дона». Левицкая была восхищена романом и посодействовала, чтобы две первые книги «Тихого Дона» были напечатаны. С тех пор началась их дружба. Впервые рассказ «Судьба человека» был опубликован в газете «Правда» на рубеже 1956-1957 годов (31 декабря и 2 января). Вскоре он был прочитан по Всесоюзному радио известным киноактером тех лет Лукьяновым. Рассказ потряс миллионы людей.

Шолохов, М.А. Судьба человека : рассказ / М.А. Шолохов ; послесл. И. Кротова ; рис. О. Верейского. – М. : Детская литература, 1969. – 61, [3] с. – (Школьная библиотека).

В рассказе «Судьба человека» шофер Соколов поведал случайному встречному горестную историю, которая произошла с ним.

В образе Андрея Соколова сосредоточены черты русского национального характера, этот человек одновременно вызывает к себе любовь и гордость, сочувствие и преклонение.

Проявленным мужеством и героизмом он отстоял свободу Родины. Он потерял близких и товарищей, но дал право на жизнь и счастье другим людям.



Мих. Шолохов

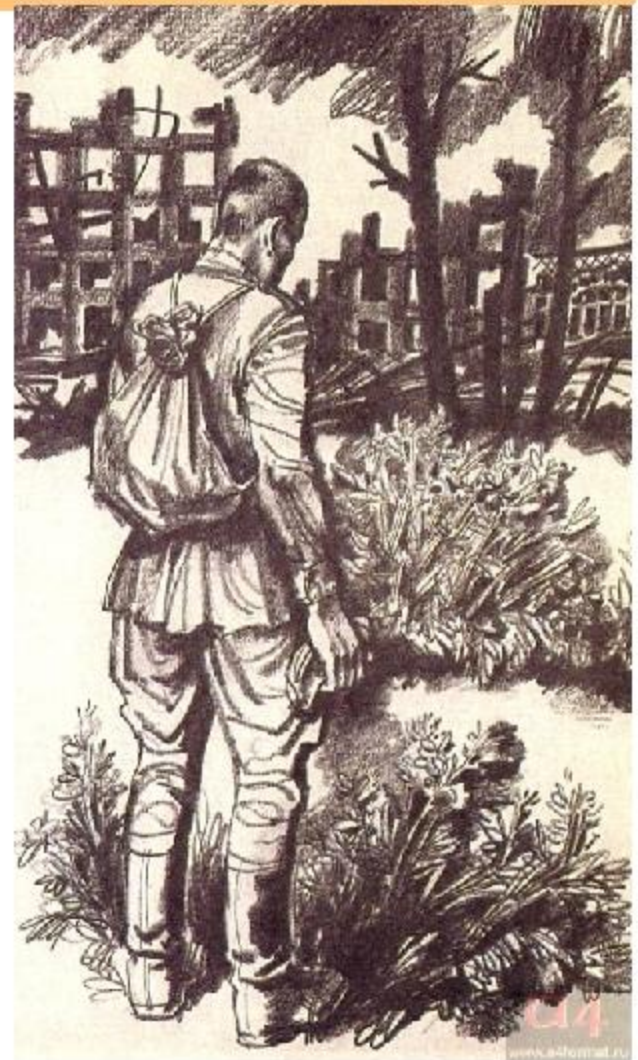
**СУДЬБА
ЧЕЛОВЕКА**

Издательство «Детская литература»

Значение рассказа «Судьба

Человека»

Шолохов в рассказе раскрывает весь ужас войны, самые трагические её стороны: ранение, плен, концлагерь, гибель семьи, уничтожение дома, гибель сына в День Победы. **Выбор у честного человека может быть только один – протест против войны, насилия, рабства, против политики, обрекающей людей на несчастные судьбы.**





"Если вы действительно хотите понять, почему Советская Россия одержала великую победу во второй мировой войне, прочтите рассказ «Судьба человека»", – так писала одна английская газета.

Последние годы жизни

В последние годы жизни Михаил Шолохов работал над романом «Они сражались за Родину», который начал ещё в годы Великой Отечественной войны (остался незавершённым)



В романе «Они сражались за Родину» глубоко раскрыт русский национальный характер, ярко проявившийся в дни тяжёлых испытаний. Героизм русских людей в романе лишён внешне блестящего проявления и предстаёт перед нами в ратных буднях трагически, а порой и комически.

Такое изображение войны приводит читателя к выводу, что героическое не в отдельных подвигах советских солдат, а что вся фронтовая жизнь — подвиг.

**Иллюстрация к роману
«Они сражались за Родину»**

М.А.Шолохов
в рассказе о войне
исследует
не саму войну,
а возможности
человеческого духа.

Красив ли человек
душой – вот главное.
В душе – один из
источников победы.



- О романе «Они сражались за Родину» сам Шолохов сказал так: «Я считаю, что мой долг, долг русского писателя — это идти по горячим следам своего народа в его гигантской борьбе против иноземного владычества и создать произведение искусства такого же исторического значения, как и сама борьба».



- В год 30-летия Победы, в 1975 году, Шолохов признавался А. Софронову: «Пройдет юбилей – вплотную займусь романом. Все время о нем думаю...»
- К сожалению, роман так и не был завершен, но впоследствии Шолохов опубликовал некоторые его главы, в которых сумел воссоздать подробности фронтовой действительности и рассказать об окопных буднях.

Назад

Заслуги и награды

Главное меню

По мотивам произведений Шолохова сняты фильмы. За первую и вторую книги «Поднятой целины» писатель был удостоен в 1960 году Ленинской премии.



Далее

Мы читаем рассказы Шолохова: «Судьба человека», «Нахалёнок», «Федотка»

Михаил Шолохов
**СУДЬБА
ЧЕЛОВЕКА**



МИХАИЛ
ШОЛОХОВ
Федотка

Михаил
Шолохов
НАХАЛЁНОК



ИЗДАТЕЛЬСТВО
„МАЛЫШ“
1985

Михаил Шолохов
НАХАЛЁНОК



МИХАИЛ ШОЛОХОВ
Судьба человека



МИХАИЛ ШОЛОХОВ
Они сражались за Родину



ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
М. ШОЛОХОВ
ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА

МИХАИЛ ШОЛОХОВ
РАССКАЗЫ



М. ШОЛОХОВ
ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ
НАУКА НЕНАВИСТИ - СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА



Михаил Шолохов
ДОНСКНЕ РАССКАЗЫ

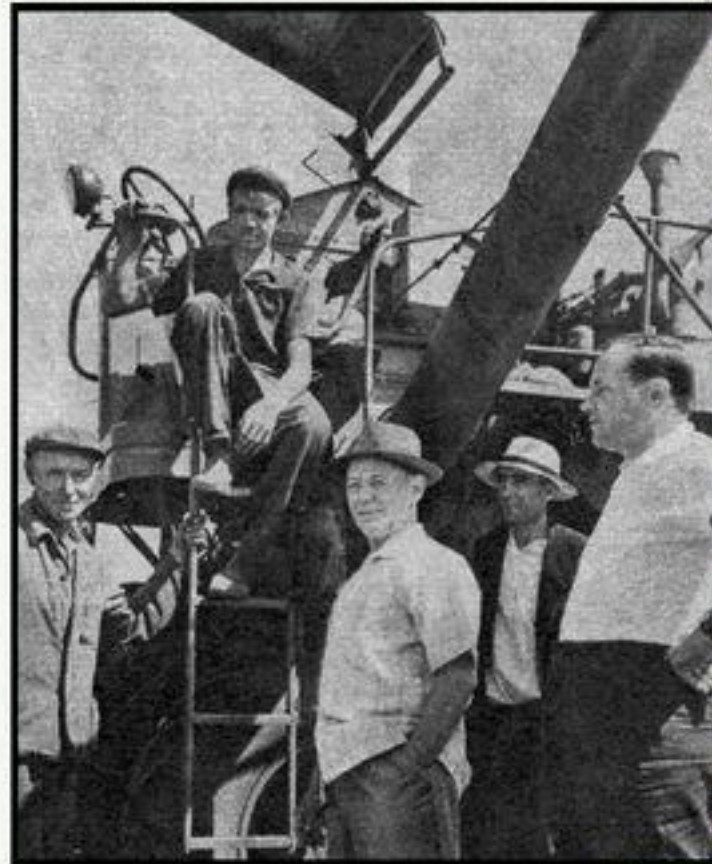


Михаил Александрович Шолохов
1905—1984

МИХАИЛ ШОЛОХОВ
ТИХИЙ ДОН

Общественная деятельность

*Михаил Александрович Шолохова
среди земляков*



Шолохов, как говорит его дочь Светлана, действительно никогда ни на что не жаловался и не охал. Даже когда ему поставили смертельный диагноз — неоперабельный рак горла, он отказался от обезболивающих, чтобы иметь возможность разговаривать со своими близкими.



*Он боялся, что его похоронят в Москве. Он знал, что ему осталось недолго. И мы улетели в Вешенскую.
21 февраля 1984 года папы не стало.*

Последние годы

- До конца дней жил в своём доме в Вёшенской (ныне музей). Сталинскую премию передал в фонд обороны, Нобелевскую — на постройку школы в Вёшенской. Увлекался охотой и рыбной ловлей. С 1960-х годов фактически отошёл от литературы. Умер от рака горла, вызванного курением.






*Памятник Михаилу
Шолохову
в Москве*

«Громадная заслуга Михаила Шолохова в той смелости, которая присуща его произведениям. Он никогда не избегал свойственных жизни противоречий... Его книги показывают борьбу во всей полноте прошлого и настоящего...»

Константин Федин.



Скончался М.А.Шолохов 24 февраля 1984 года.



Презентацию подготовила библиотекарь
Спицынской сельской библиотеки
Рукавишникова Ольга Финогентовна
641980 Курганская область
Шатровский район
село Спицыно, улица Мира, дом 34
bibliospitsyno@mail.ru