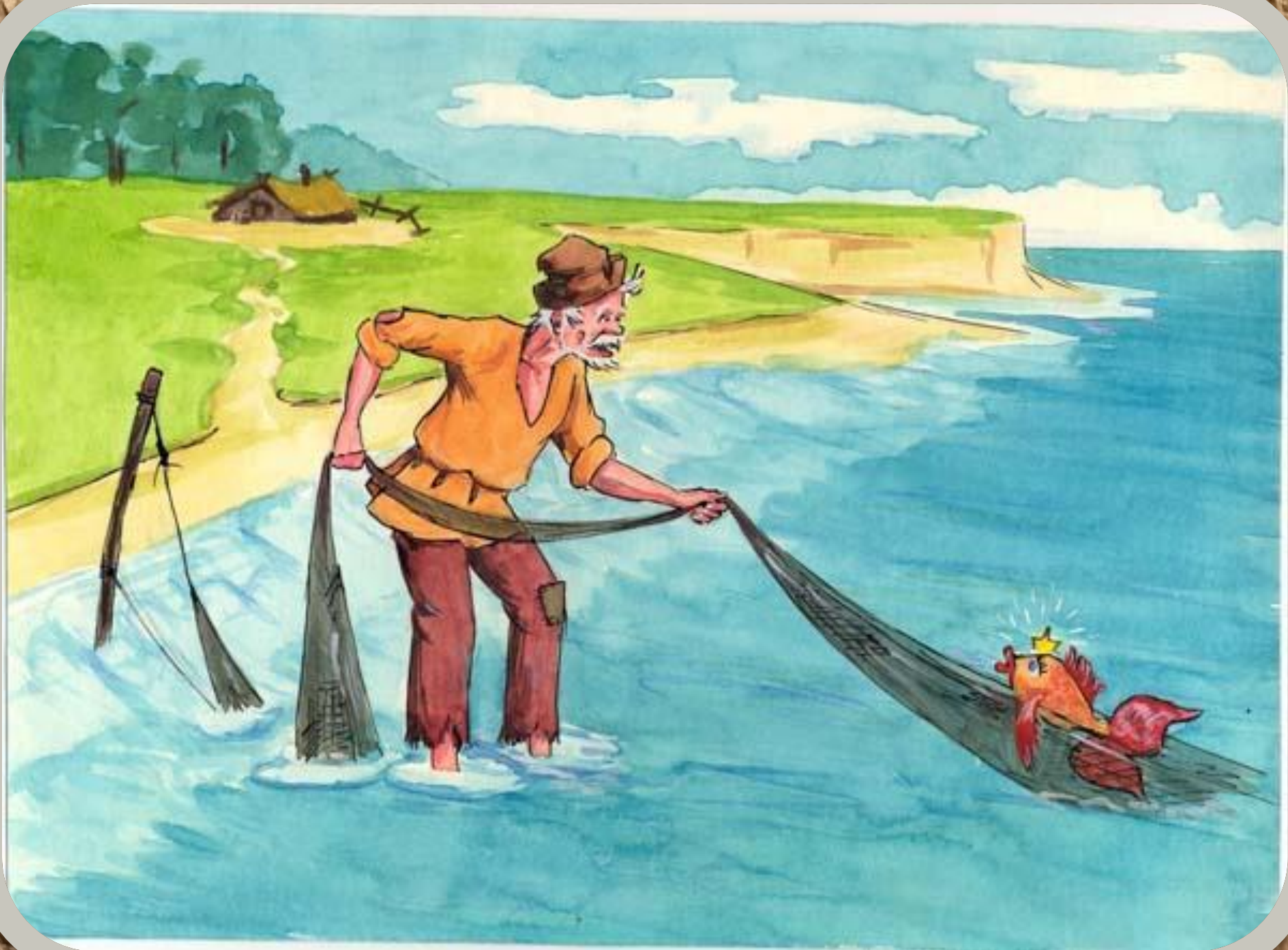
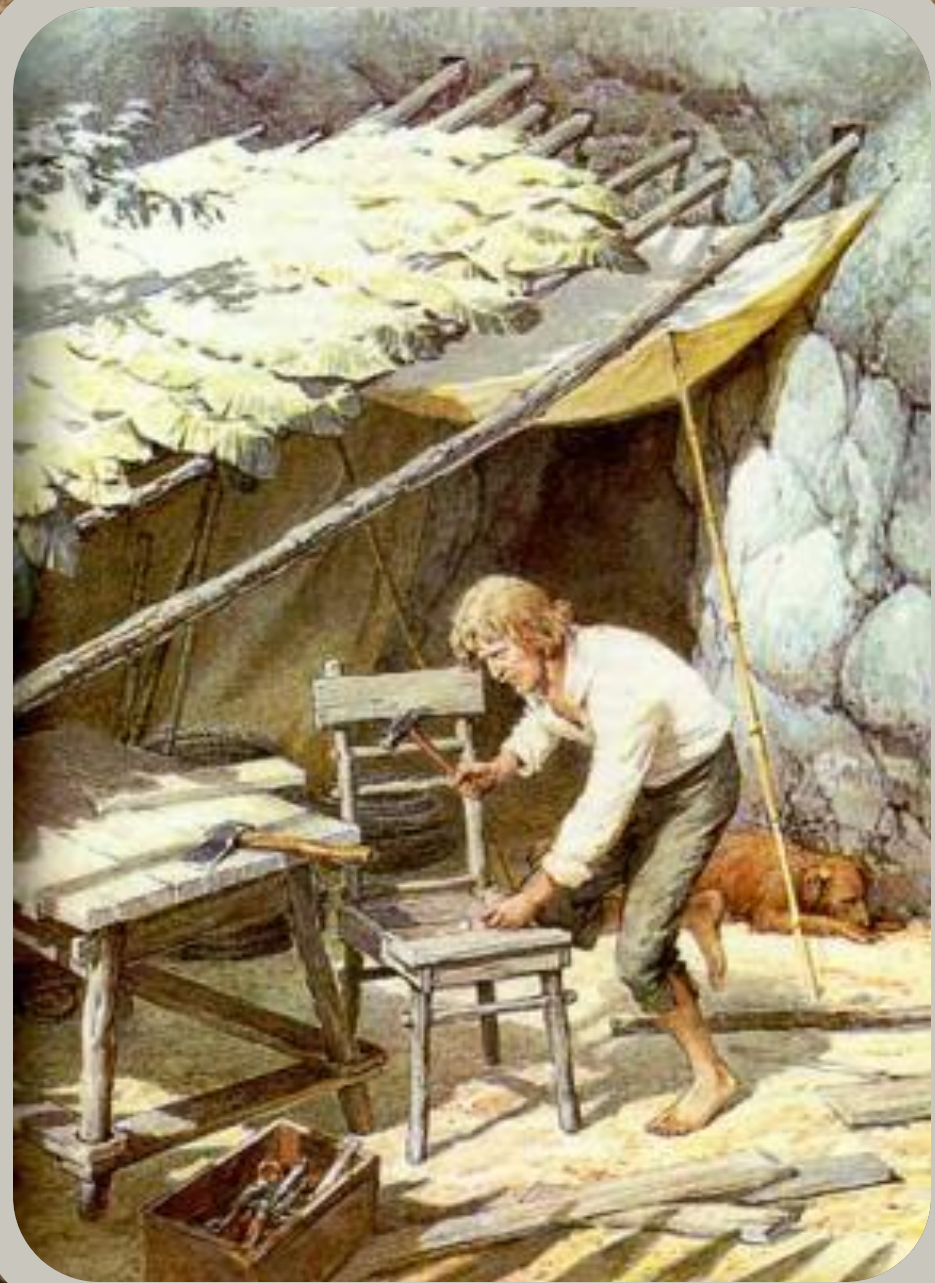


Славянская письменность







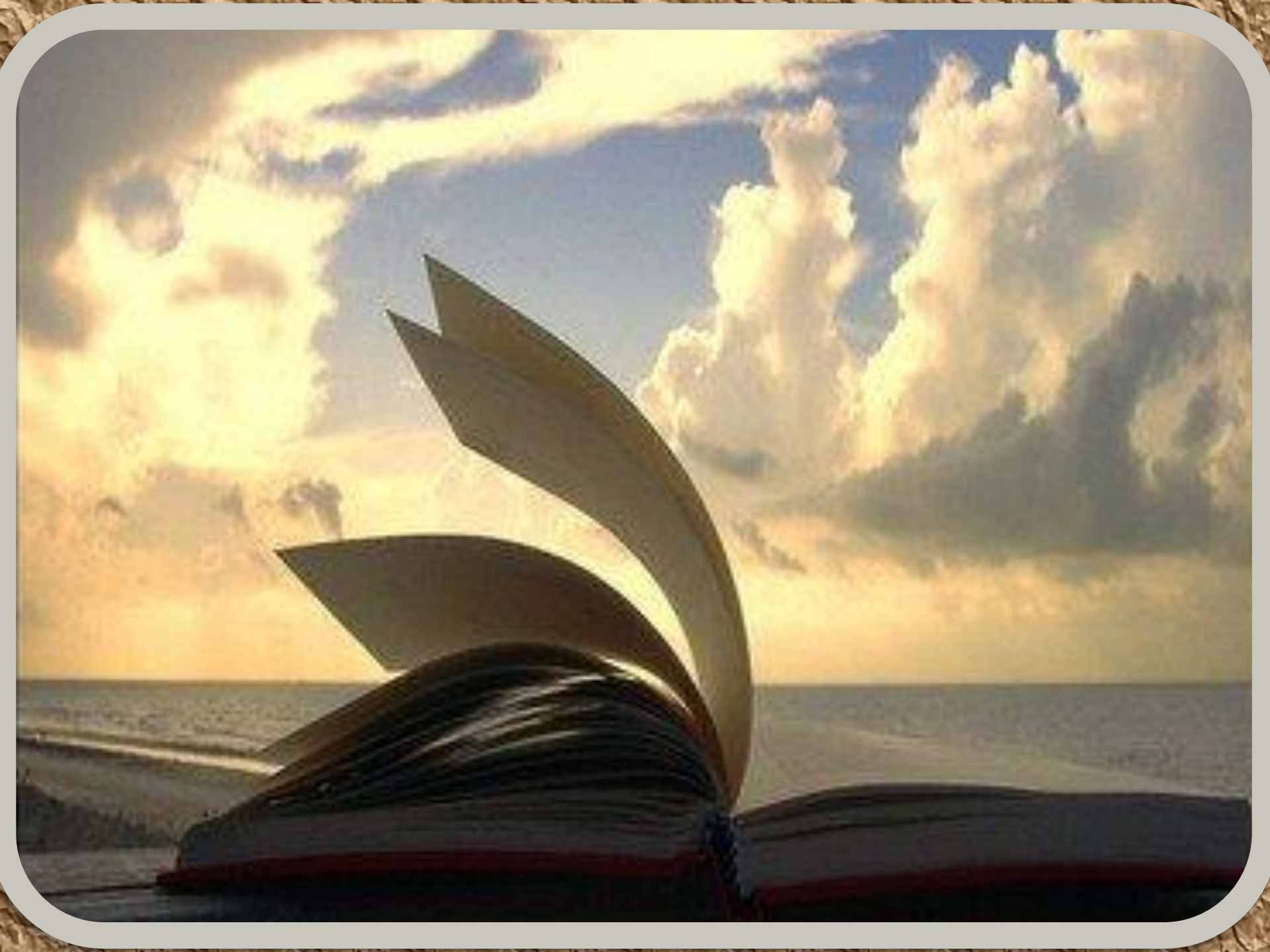












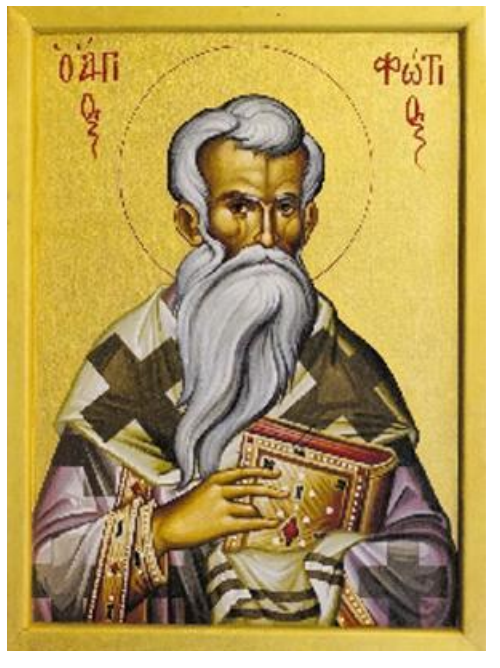
Слова
обладают большей
силой, чем просто
звуки. Говоря, мы
создаем **СВОЮ**
уникальную мелодию,
которая отзывается
в людях. Сколько
силы в вашем
слове?



С ДНЕМ СЛАВЯНСКОЙ
ИНСАМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ











СВЯТЫЙ АПОСТОЛ ПЕТР

А Б В Г Д
Е Ж З И
І К Л М Н
О П Р С
Т У Ф Х Ц
Ч Ш Щ З Ъ
Ы Ь Ю Я

СВЯТЫЙ АПОСТОЛ ПАВЛ

А Б В Г Д Е Ж З І ІІ К

Л М Н О П Р С Т Ў Ф

Х Ц Ч ЦУ Ш Ъ Ы

Ѣ Ю Я ІІІ ІІІІ ІІІІІ

Ξ Υ



Α Β Γ Δ Ε * Ζ Ζ Λ Ν Ο
Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ + Ψ Ω Ζ
Ζ Λ Σ Τ Υ Φ Χ + Ψ Ω Ζ
Δ Ε Ζ Ζ Λ Ν Ο
Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ + Ψ Ω Ζ

N591



рѣкъ, вначалѣ бѣ сабѣ . а ѣже шма
тѣла , тѣлѣнѣ . шѣ жеко пѣлѣтн
рѣжнѣа нѣхлѣтнѣа слѣбѣ натѣтѣ .
шма рѣка же , о рѣдѣннѣа да бѣмѣ .
шпѣрѣствѣко натѣтѣ іуаннѣока .
пѣрѣнѣка же бѣгѣтѣ пѣрѣнѣднѣтнѣа нѣсѣ
щн , нѣострѣдѣлнѣа нѣа вѣдѣщн , о рѣлѣ
бѣтѣ . рѣшѣко шрѣлѣ острѣдѣнѣтнѣа
бѣтн . гѣко же іѣднѣнѣ тѣтнѣ , шнѣнѣ
жнѣотнѣнѣхѣ нѣлѣнѣцѣмѣожтнѣ бѣснѣрѣ
тн нѣпѣмѣлѣа . тѣлѣцѣжнѣпѣдѣбнѣ ,
ѣже шѣлѣкнѣ . тѣмѣ же нѣшѣщнѣствѣ
сѣхѣрнѣнѣа натѣтѣ , о грѣкѣхѣ лѣнѣснѣ
нѣдѣлѣщѣ . нѣтѣлѣцѣжнѣкѣ жнѣрѣмѣхѣтѣгдѣ
шѣгрѣкѣхѣ . нѣтнѣнѣа бѣтѣ оуѣко мѣрнѣ
ѣвѣлѣнѣ шѣрѣтнѣлѣпнѣкнѣвѣнѣа , нѣпнѣ
нѣасѣнѣа . сѣлѣшнѣоуѣко , тѣрѣтнѣ . сѣ
тѣлѣнѣ ѣвѣлѣнѣ ісѣхѣлѣ .



ВНАЧАЛО БУДІА ІСХВА СНА

БЖІА . Гѣко же іѣднѣнѣ тѣтнѣнѣ бѣ
шпѣрѣкѣхѣ . сѣлѣсѣхѣпѣсѣлѣнѣа нѣгѣлѣа мѣ
ѣгопнѣанѣнѣмѣхѣтѣнѣмѣ , нѣжнѣ
оуѣгѣтѣобнѣтѣпѣдѣтѣ тѣоѣнѣ пнѣ
тѣкѣоѣнѣ . гѣлѣсѣбѣлнѣнѣцѣа гѣ
лѣпѣдѣстѣннѣнѣ . оуѣгѣтѣобнѣтѣ
пѣдѣтѣгнѣ , пнѣлѣбнѣ тѣоѣрнѣтнѣ
сѣтѣлѣгѣо . бѣгѣтѣ іуаннѣнѣ
нѣрѣтѣлѣпѣдѣстѣннѣнѣ . нѣпнѣрѣпнѣбѣдѣлѣкнѣрѣщнѣнѣ
пнѣсѣлѣннѣа нѣоуѣпѣдѣщнѣнѣнѣ гнѣрѣкѣоѣсѣ . інѣхѣ
нѣпнѣрѣрѣнѣкѣщнѣнѣнѣмѣ . сѣтѣлѣнѣ ѣвѣлѣнѣ



Г

А

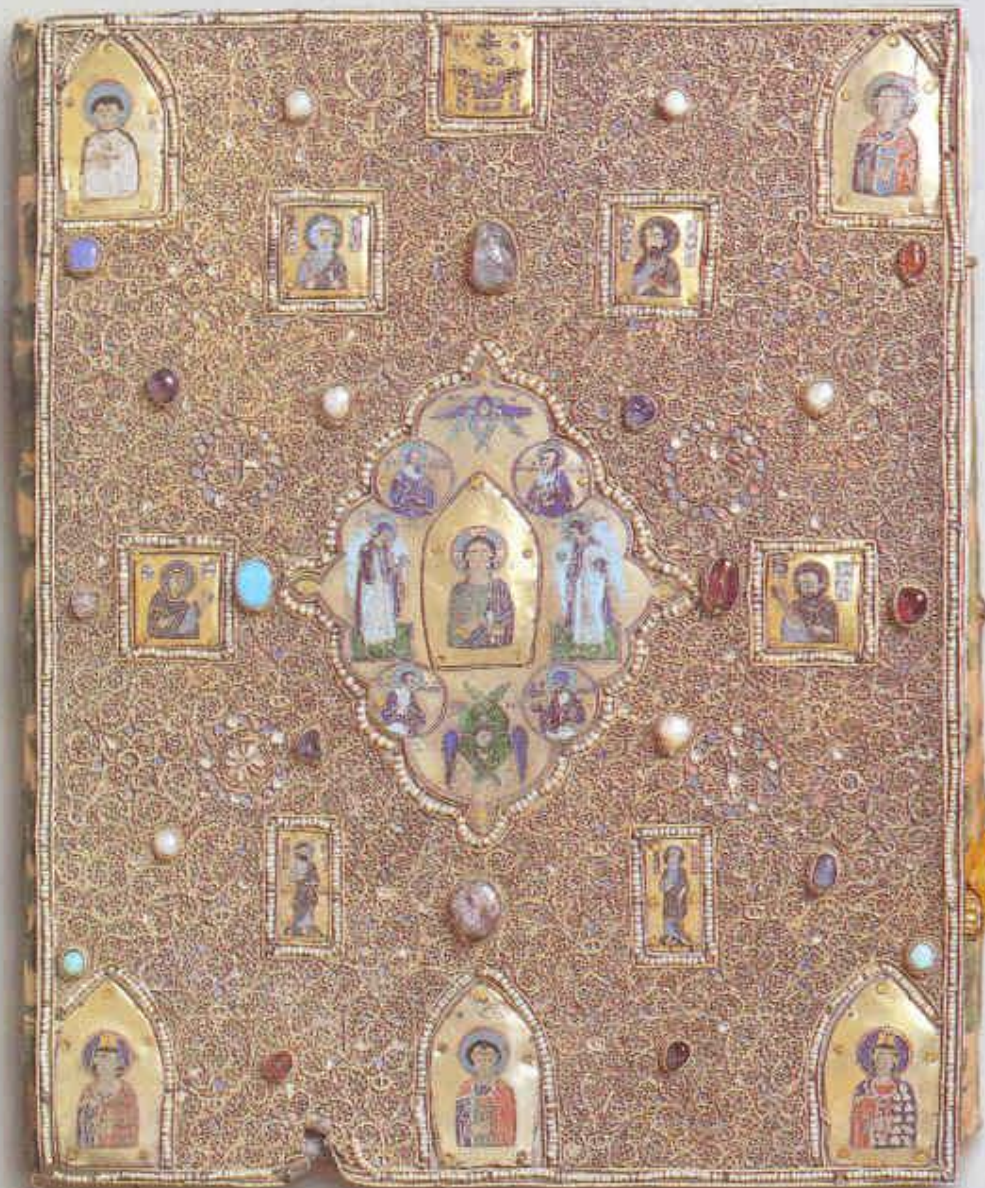
Готъ , історіа і о мѣ лѣ ца паго .
Що то го же слоб па . що сопїи хъ ,
цѣ лѣ дѣ ю щы хъ ко по по е дѣ ны .

Нісо оубо нашего рѣ зѣ ма оумъ не
со пер шѣ нтъ се съ , і со сѣ ко го не
пѣ тѣ мѣ ста ісполнь , съкры
вѣ тиме по злѣ жно . Гор пѣ анъ,
бо оубо брѣ шна разсѣ ждѣ етъ , об
рѣ же оумышае кїа познае етъ .
і болѣ знь оубо щчнїа тѣ шїа сїаце .
ке разѣ мї оже дшѣ по сѣ тѣ шїа сїа
обаче еске пратї о сї лѣ аго бо аъ
по об дї кель . пѣ тѣ же мїа ни бо
оустпаплѣ ато . по сѣ тѣ до ца нїе по сѣ ра
нїи чѣ еста по сло песоуъ , сѣ а че рке сїа
мѣ ло о со нї и хъ пчнїи ти . гѣ нї же

Писма





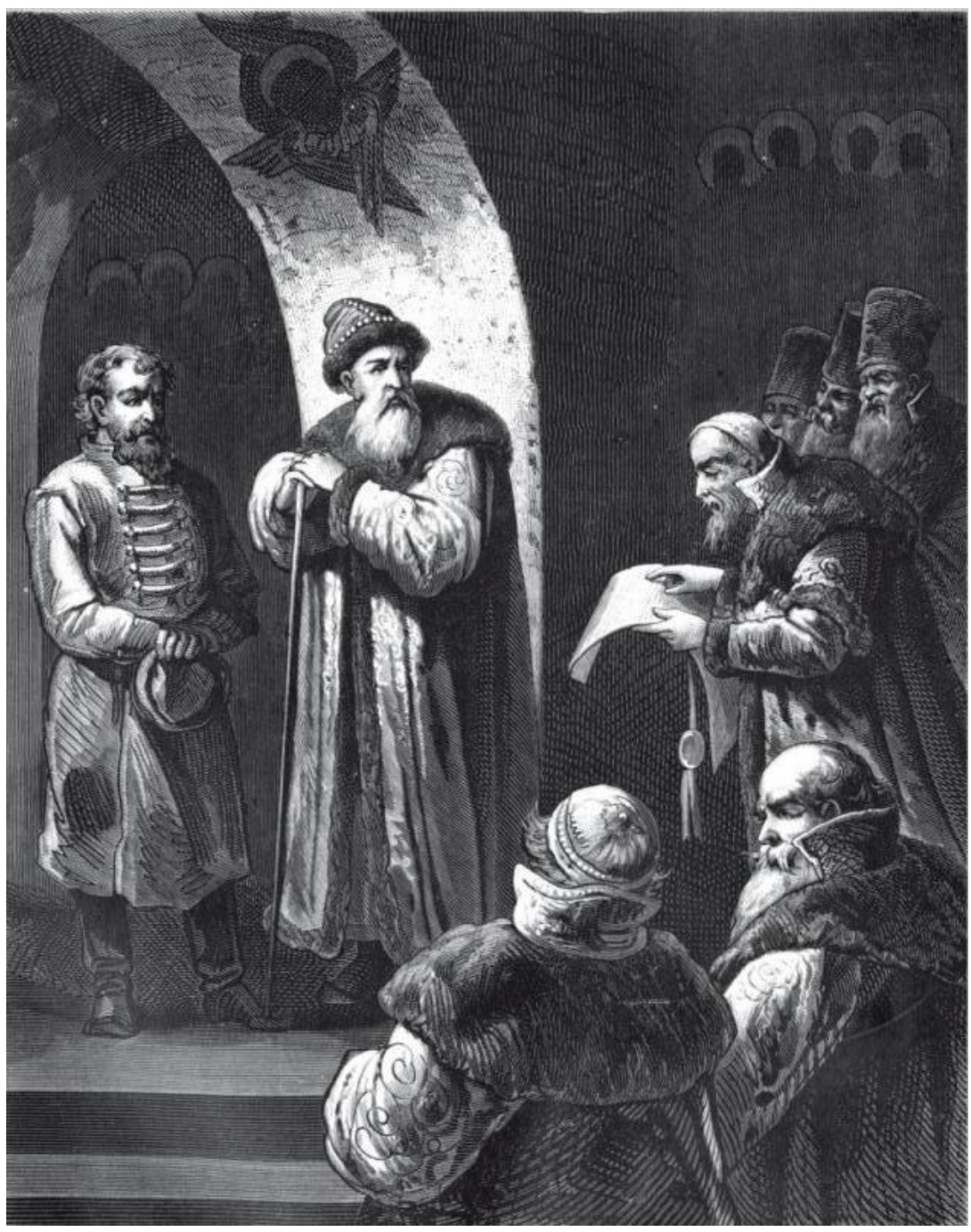




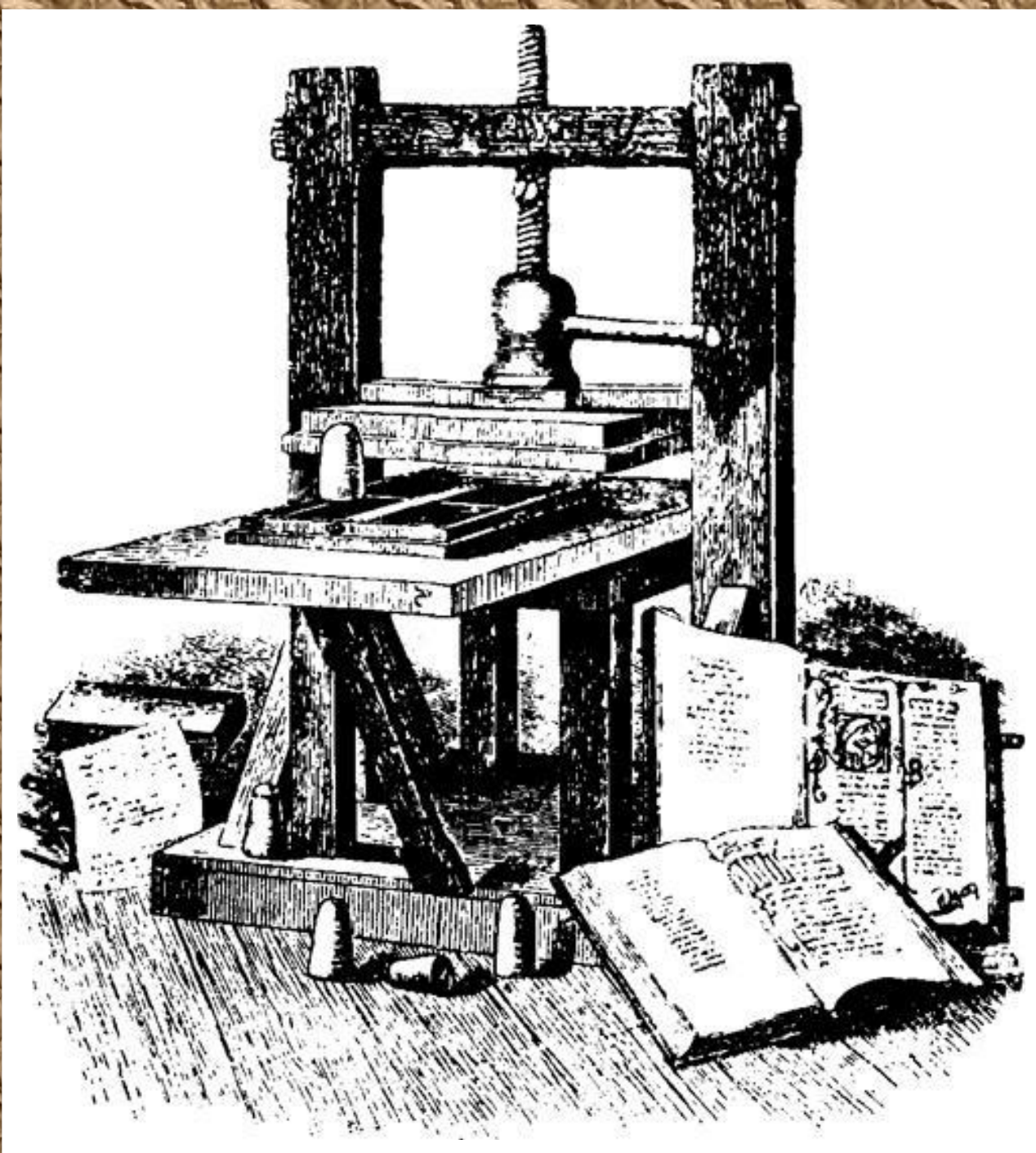




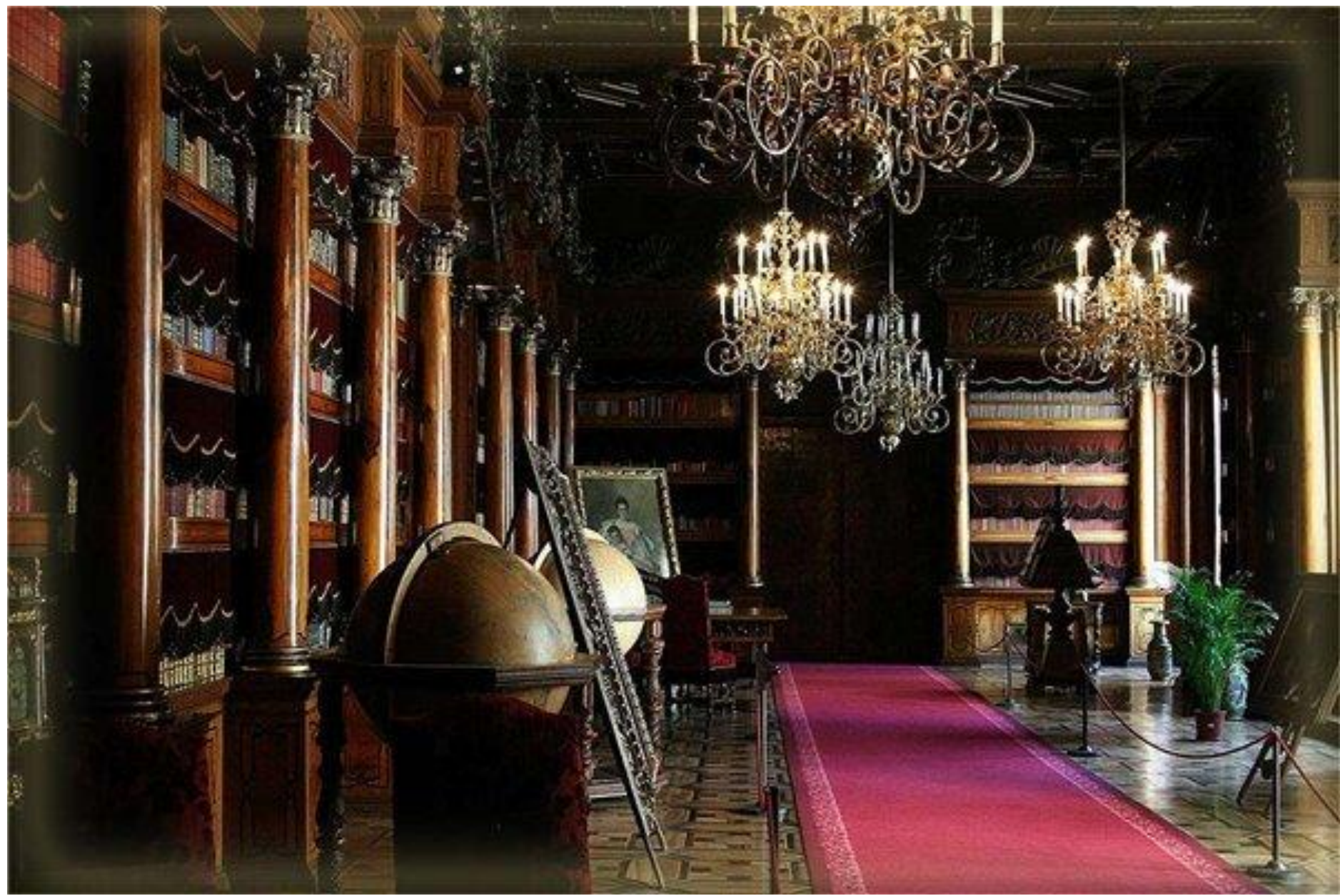
J. Durieux
1891









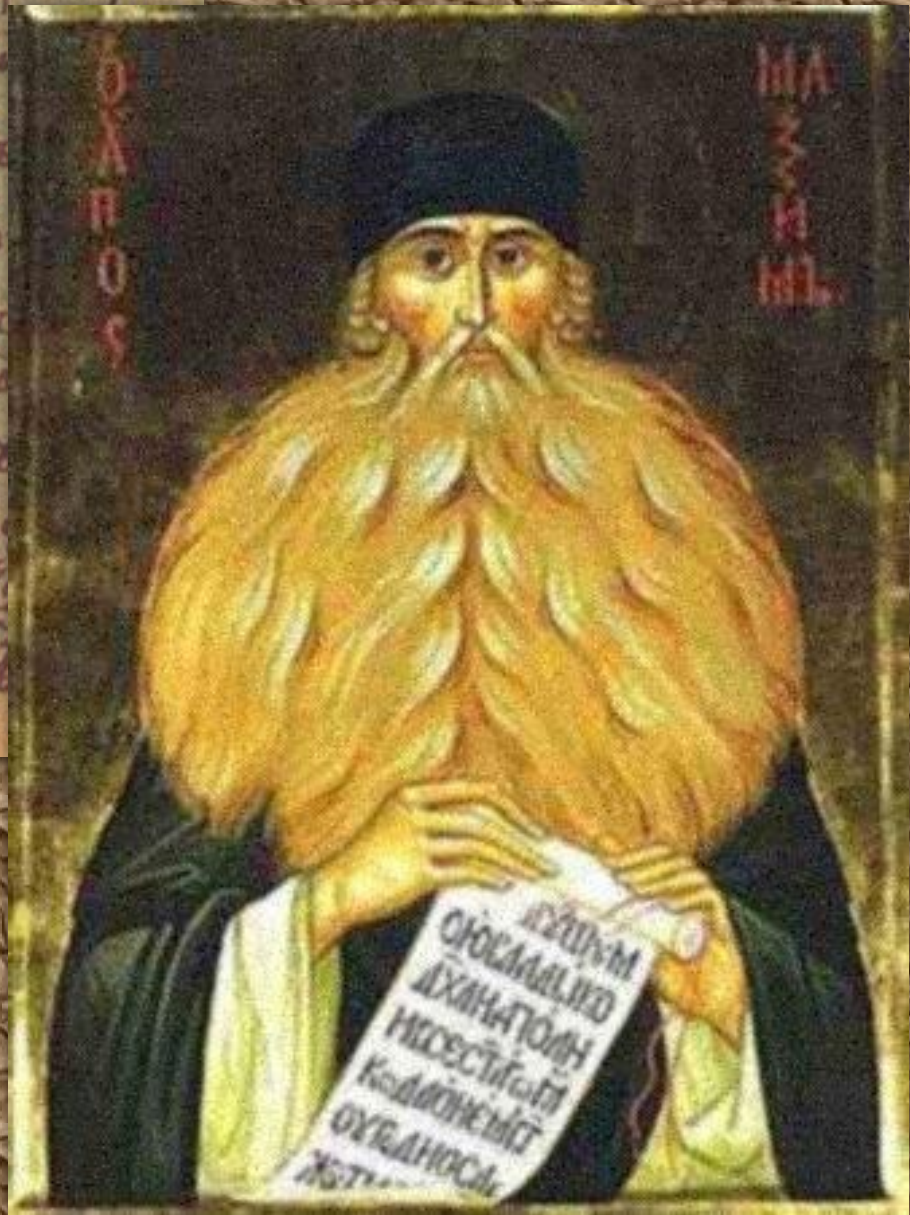






Interior, 1900





Максим
Грек



Альдо

ALDO MANUZIO

MANUSCRIPTS PAINTING BY GIOVAN BELLINO

QVINTI HORATII FLACCI CARMI
NUM LIBER PRIMVS.

AD MOECENATEM, ALIVM ALIO
STVDIO TENERI, SE VERO
SCRIBENDORVM LY
RICORVM VER
SVVM.

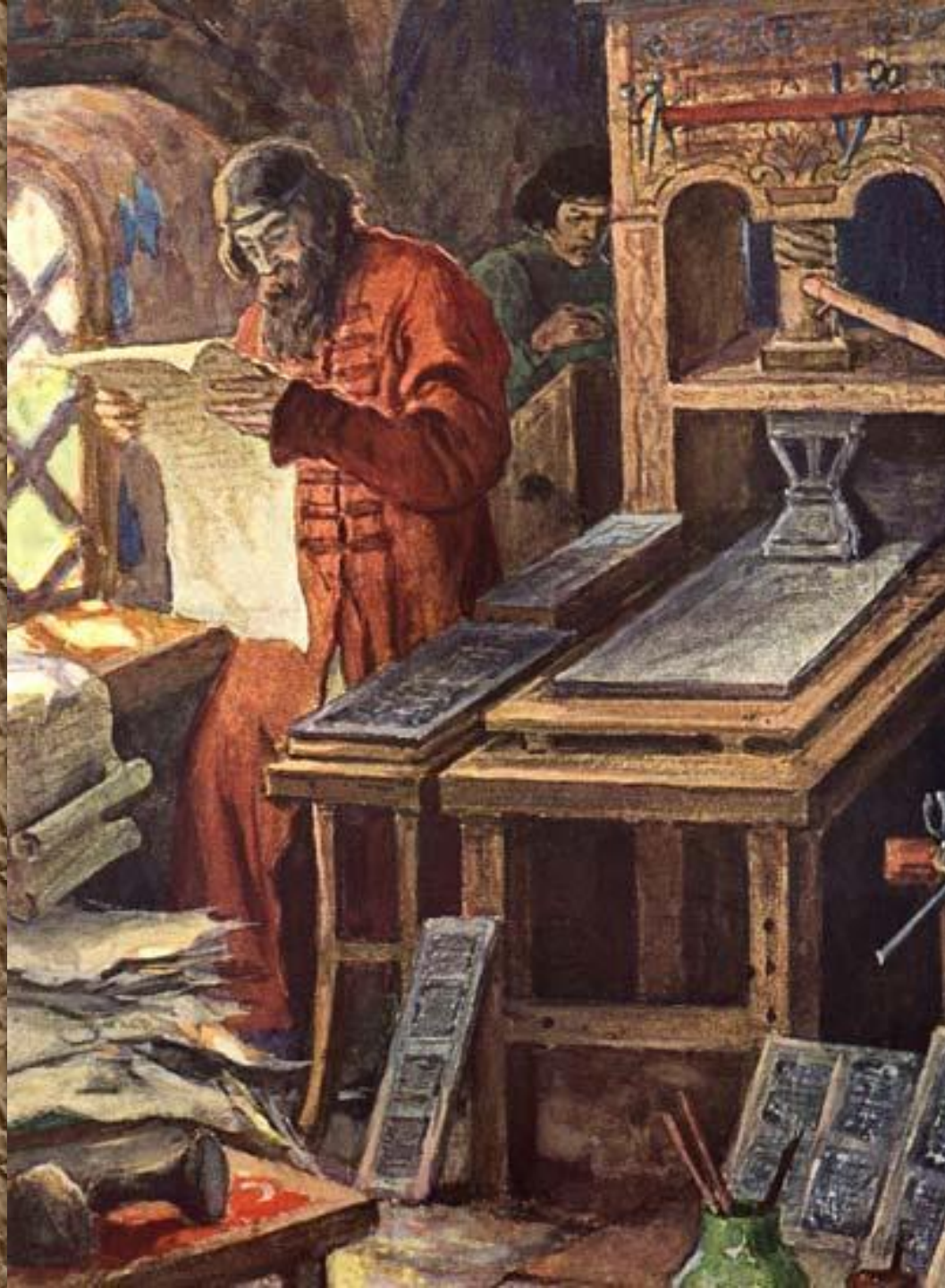
ODE .I. *Monocolos.*

MOECENAS attuis edite regi
bus
Oe praesidium, et dulce decus
meum,
Sunt quos curriculo puluerem
olympicum

Collegisse iuuat, metaq; feruidis
E uitata rotis, palmaq; nobilis
Terrarum dominos euehit ad deos.
Hunc si mobilium turba Quiritium
Certat ter geminis tollere honoribus,
Illum si proprio condidit horreo
Quicquid de libycis ueritur areis
Gaudentem patrios findere sarculo
A gros, attalici conditionibus
Nunquam dimoueas, ut trabe cypria
Myrtorum pauibus naua secet mare.
Luctantem Icareis fluctibus aphyricum
Mercator metuens, ocium, et oppidi
Laudat rura sui, mox reficit rates

Иван федоров





Апост

ол



СВЯТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА КЪ РИМЛЯНОМЪ

ПЕРВЫЕ СЛОВА СЪВЕРШЕНЪ ОВЕРХЪ,
СЪДОФНЪ. ОНИЖЕНАУАГЪ ІС, ТЫ
ИЧТЖЕ ИУУИЧН. ДНИГОЖЕ ДНЕ,
ЗАПОВѢДЬ АПАМЪ ДХМЪ СТЫ,
ИХЖЕ ИЗЪКЛЪ ВЪЗНЕСІА. ПРИНИМАЮЩЕ
И ПИСАВНЕСКЕ ЖИВА ПОСТРАДАНИ
СЕНАМЪ. БОМНОЗЕХЪ ИСТИННАИХЪ ЗНАМЕ
ИИХЪ, ДНЬМИ ЧЕТЫРДЕСАТЬМИ ИСАА
САНАМЪ НЕАА ИЖЕ ОЦУТЪИИ ЕЖИИ. СНИ
ЛНЖЕ ИСАА, ПОВЕЛѢАШИ ИМЪ СІИРОСАИ
МА НЕШАДЧАТНЕА. НЕ ЖДАТИ ОБЪСЛОВІА
СЪСЕ, ІЖЕ СЛЫШАСТЕ СЪМЕНЕ. ІАКО ІШАНИХ
СЪСЕ КЪТНАЪ ЕСТЬ ВЪ ДОН. БЫЖЕ ИМАТЕ КЪ
СІИТНАА ДХМЪ СТЫМЪ, НЕПЕЛМОЗЕХЪ
ИИХЪ ДНЪХЪ ОНИЖЕУБЕШЕШЕСА, ВОПРОШАЮ
КЪ СЪДО И КРАИКЪЮ НА ПАХИ. ИНАКЪЗНЕСЕ
ИІЕ ГІЕ.

Полная славянская
библия







А

аз

Г

глаголь

Ж

живёте

Б

бўки

Д

добро

С

зело

В

вѣди

Є

есть

З

земля

І

и

Н

нїже

К

како

Л

люди

М

мыслете

Н

наш

О

он

П

покой

Р

рцы

Є

слово

Т

твёрдо

ΟΥ

ук

Ф

ферт

Х

хер

Ω

омѣга

Ц

цы

У

червь

Ш

ша

Щ

ща

Ъ

ер

Ы

еры

Ь

ерь

Ѣ

ять

Ю

ю

Ѧ

(н)я

ІЄ

(н)е

Ѧ

юс малый

Ѫ

юс большой

Ѧ

ютов.
юс малый

Ѫ

ютов.
юс большой

Ѣ

ксп

Ψ

пси

Ϡ

фига

У

нжица



| Кириллица | | | Кириллица | | |
|---------------------|-------------------|-----|---------------------|---------------------|-----|
| Буквы и их названия | Цифровое значение | | Буквы и их названия | Цифровое значение | |
| А | - аз | 1 | К | - како | 20 |
| Б | - буки | | Л | - люди | 30 |
| В | - веди | 2 | М | - мыслете | 40 |
| Г | - глаголь | 3 | Н | - наш | 50 |
| Д | - добро | 4 | О | - он | 70 |
| Є | - есть | 5 | П | - покой | 80 |
| Ж | - живете | | Р | - рцы | 100 |
| З | - зело | 6 | С | - слово | 200 |
| И | - иже | 7 | Т | - твердо | 300 |
| І | - и | 8 | Ѳѳ | - ук | 400 |
| Х | - хер | 10 | Ф | - ферт | 500 |
| Ѡ | - от | 600 | Ю | - ю | |
| Ѣ | - цы | 800 | Ѧ | - (и) я | |
| Ѥ | - червь | 900 | Ѩ | - (и) е | |
| Ш | - ша | 90 | Ѭ | - юс малый | |
| Щ | - ща | | Ѯ | - юс большой | |
| Ъ | - ер | | Ѱ | - йотов. юс малый | |
| Ы | - еры | | Ѳ | - йотов. юс большой | |
| Ь | - ерь | | Ѵ | - кси | 60 |
| Ѣ | - ять | | Ѷ | - пси | 700 |
| | | | Ѹ | - фита | 9 |
| | | | Ѻ | - ижица | |



1 Оцъ есаперидоа
сошныиу бмалъ

4 Влопснне забарин
Шаномъ олеу гвизе

1708

2 Сурбѣшчы цѣсїи елишїа їнс
прїшчыа бцы . і шемпогоу

5 Пусташъ сто ты

3 и сязн фобисмопн, шьхрост
араханн, шьшхростпхъншн

6 ПОЛИННОЕ ПИСМО ПІ
ПОЛИНОЕ ПТЬСТОДОЕ Г

7 Писа рѣмоленнѣ петрѣ салтени

I

А Б В Г Д Е Ж З И К Л М Н
О П Р С Т У Х Ц Ч З А Ъ

II



24 мая



ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ

1991









