

Архитектура XX-XIX века

После распада СССР многие строительные проекты были заморожены или отменены.

Однако теперь не существовало государственного контроля над архитектурным стилем и высотой здания, что давало значительную свободу архитекторам. Финансовые условия позволяли заметно ускорить темпы развития архитектуры. Активно идет заимствование западных образцов, впервые появляются современные небоскрёбы и футуристические проекты, такие как Москва-Сити. Также используются традиции строительства из прошлого, в частности сталинская архитектура в Триумф-Палас.

Триумф-Палас

«Триумф-Палас» представляет собой здание неоклассической и постмодернистской архитектуры в сталинском стиле 1950-х годов, состоит из девяти секций разной этажности. Здание облицовано мрамором, травертином и керамогранитом.



Москва-Сити

