

# Что роднит музыку с литературой



*Что стало бы с музыкой,  
если бы не было  
литературы?*

# *ЧТО РОДНИТ МУЗЫКУ С ЛИТЕРАТУРОЙ?*

**ИНТОНАЦИЯ**

```
graph TD; A[ИНТОНАЦИЯ] --> B[ЛАСКОВАЯ]; A --> C[ПЕЧАЛЬНАЯ]; A --> D[СПОКОЙНАЯ]; B --> E[ВЗВОЛНОВАННАЯ]; C --> E; C --> F[ТОРЖЕСТВЕННАЯ]; D --> F;
```

**ЛАСКОВАЯ**

**ПЕЧАЛЬНАЯ**

**СПОКОЙНАЯ**

**ВЗВОЛНОВАННАЯ**

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ**

- Литература становится основой ***вокальных произведений***.  
В единстве слова и музыки рождаются ***песня, романс***.
- Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов побуждают композиторов к созданию больших и сложных произведений, таких как ***как симфония, концерт, сюита, опера***.
- Литературную программу имеют многие ***инструментальные произведения***.
- Именно музыка становится одним из главных действующих лиц ***сказки, рассказа, повести, романа***.
- Жизнь и творчество знаменитых композиторов, исполнителей вдохновляют писателей и поэтов на создание литературных произведений, со страниц которых ***«звучит» музыка***.

# *Музыку и литературу объединяет общность жанров*

## **МУЗЫКА**

- Сказка
- Поэма
- Баллада

## **ЛИТЕРАТУРА**

- Песня
- Романс
- Запевка

# Во поле береза стояла

*Русская народная песня*

Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла,  
Люли, люли стояла.  
Люли, люли стояла.  
Я пойду, пойду погуляю,  
Белую березу заломаю.  
Люли, люли заломаю.  
Люли, люли заломаю.  
Срежу я с березы три пруточка,  
Сделаю из них я три гудочка,  
Люли, люли три гудочка...





*Пётр Ильич  
Чайковский  
(1840-1893)*

*Фрагмент финала  
«Симфонии №4»*





# «Жаворонок»

Между небом и землей  
Песня раздаётся,  
Неисходною струей  
Громче, громче льётся.

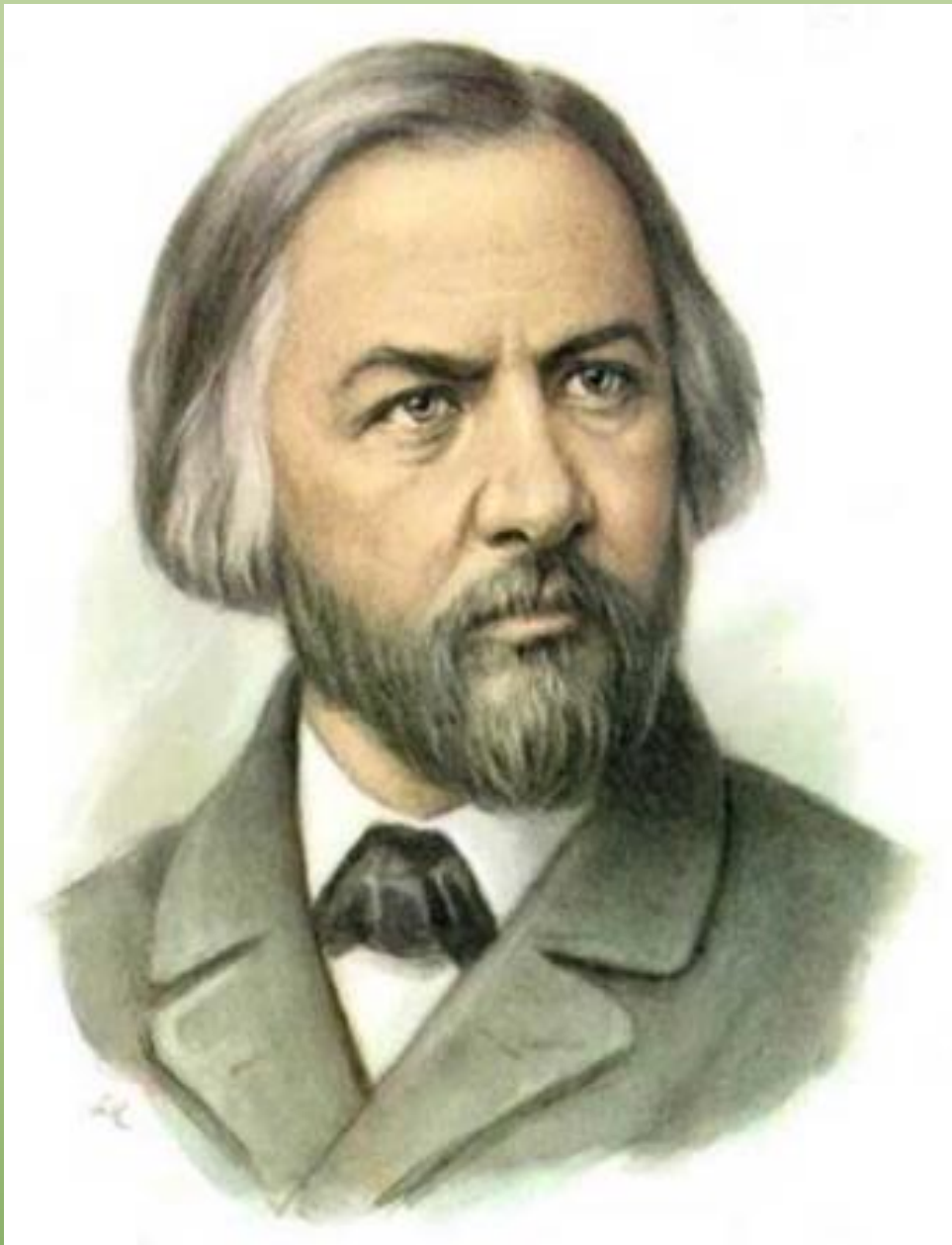
Не видать певца полей!  
Где поет так громко  
Над подружкой своей  
Жаворонок звонкий.

Ветер песенку несёт,  
А кому — не знает.  
Та, к кому она, поймет.  
От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя,  
Песнь надежды сладкой...  
Кто-то вспомнит про меня  
И вздохнет украдкой.

Н. Кукольник





*Михаил Иванович  
Глинка  
(1804-1857)*

*Романс  
«Жаворонок»*



# Вопросы:

1. Перечислите жанры вокальных произведений, которые возникли благодаря единству музыки и литературы.
2. В каких литературных жанрах музыка становится одним из главных действующих лиц?
3. Перечислите музыкальные и литературные произведения, которые представлены в презентации (авторы, названия).
4. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?