

Что роднит музыку с литературой



*Что стало бы с музыкой,
если бы не было
литературы?*

ЧТО РОДНИТ МУЗЫКУ С ЛИТЕРАТУРОЙ?

ИНТОНАЦИЯ

```
graph TD; A[ИНТОНАЦИЯ] --> B[ЛАСКОВАЯ]; A --> C[ПЕЧАЛЬНАЯ]; A --> D[СПОКОЙНАЯ]; B --> E[ВЗВОЛНОВАННАЯ]; C --> E; C --> F[ТОРЖЕСТВЕННАЯ]; D --> F;
```

ЛАСКОВАЯ

ПЕЧАЛЬНАЯ

СПОКОЙНАЯ

ВЗВОЛНОВАННАЯ

ТОРЖЕСТВЕННАЯ

- Литература становится основой **вокальных произведений**.
В единстве слова и музыки рождаются **песня, романс**.
- Мелодии народных песен, церковные напевы, интонации колокольных звонов побуждают композиторов к созданию больших и сложных произведений, таких как **как симфония, концерт, сюита, опера**.
- Литературную программу имеют многие **инструментальные произведения**.
- Именно музыка становится одним из главных действующих лиц **сказки, рассказа, повести, романа**.
- Жизнь и творчество знаменитых композиторов, исполнителей вдохновляют писателей и поэтов на создание литературных произведений, со страниц которых **«звучит» музыка**.

Музыку и литературу объединяет общность жанров

МУЗЫКА

- Сказка
- Поэма
- Баллада

ЛИТЕРАТУРА

- Песня
- Романс
- Запевка

Во поле береза стояла

Русская народная песня

Во поле береза стояла,
Во поле кудрявая стояла,
Люли, люли стояла.
Люли, люли стояла.
Я пойду, пойду погуляю,
Белую березу заломаю.
Люли, люли заломаю.
Люли, люли заломаю.
Срежу я с березы три пруточка,
Сделаю из них я три гудочка,
Люли, люли три гудочка...





*Пётр Ильич
Чайковский
(1840-1893)*

*Фрагмент финала
«Симфонии №4»*



«Жаворонок»

Между небом и землей
Песня раздается,
Неисходною струей
Громче, громче льется.

Не видать певца полей!
Где поет так громко
Над подружкой своей
Жаворонок звонкий.

Ветер песенку несет,
А кому — не знает.
Та, к кому она, поймет.
От кого — узнает.

Лейся ж, песенка моя,
Песнь надежды сладкой...
Кто-то вспомнит про меня
И вздохнет украдкой.

Н. Кукольник



*Михаил Иванович
Глинка
(1804-1857)*

*Романс
«Жаворонок»*



Вопросы:

1. Перечислите жанры вокальных произведений, которые возникли благодаря единству музыки и литературы.
2. В каких литературных жанрах музыка становится одним из главных действующих лиц?
3. Перечислите музыкальные и литературные произведения, которые представлены в презентации (авторы, названия).
4. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?