



Весь греческий мир делился в эпоху Гомера на мелкие, которые управлялись, жившими во К эпохе расцвета искусства эти мелкие монархии уже превратились в, ставившие выше себя только

Ни в «Илиаде», ни в «Одиссее» Гомер не упоминает, что герои поэм приносят жертвы богам... в храмах

Когда и как появились первые греческие храмы?

Дворец, являющийся древней эмблемой власти, передает свой традиционный характер заменившему его святилищу.

Начиная с появления греческих республик, частное зодчество уступает первое место зданиям, предназначенным для общественных нужд.

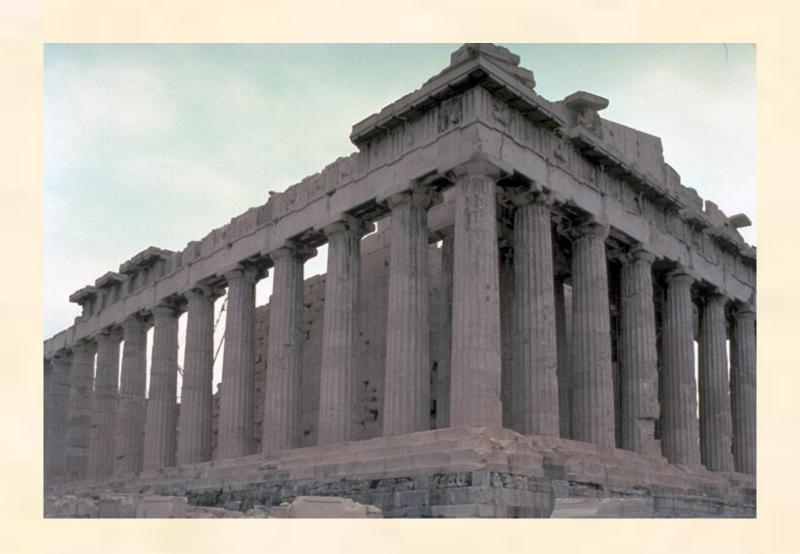
А главным настроением греков становится **религиозное настроение**, оно влияет на...

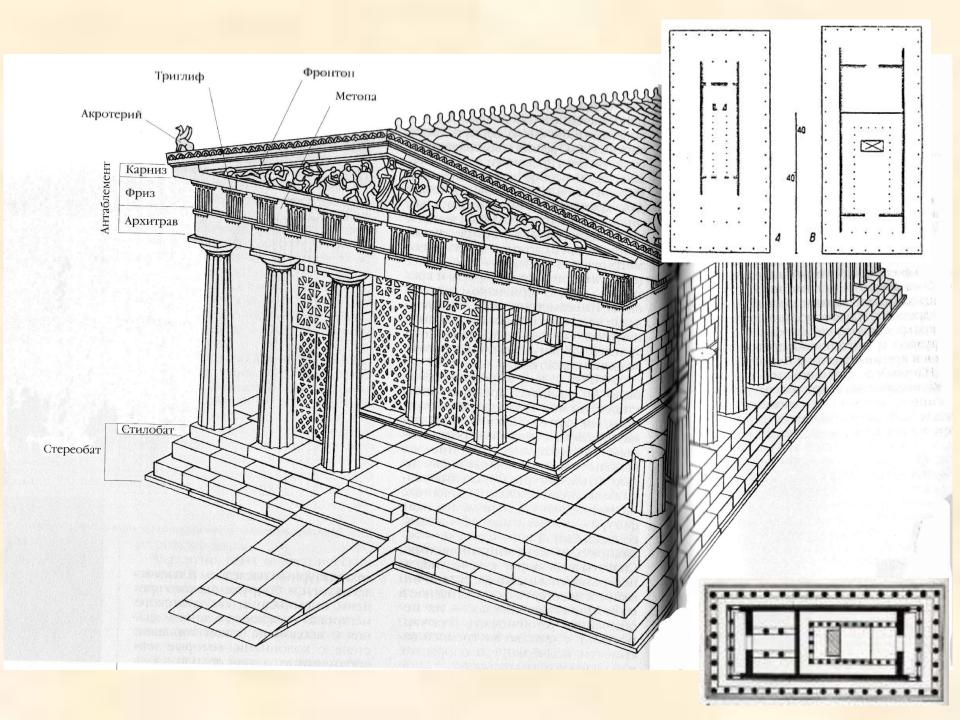
- гражданские здания
- театры и амфитеатры
- •дворцы и виллы знатных граждан

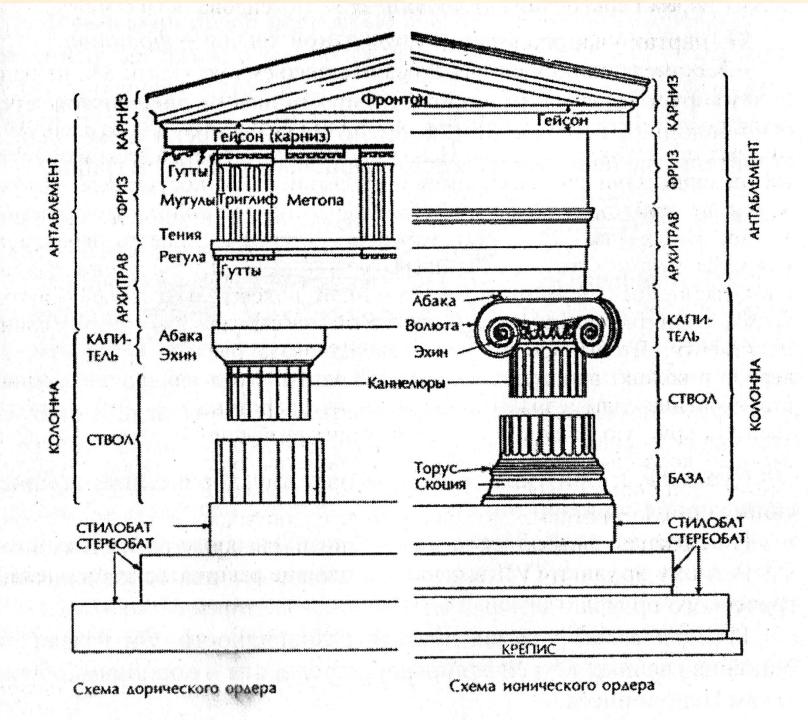
...вся греческая архитектура заимствуют свой характер от архитектуры храмов.

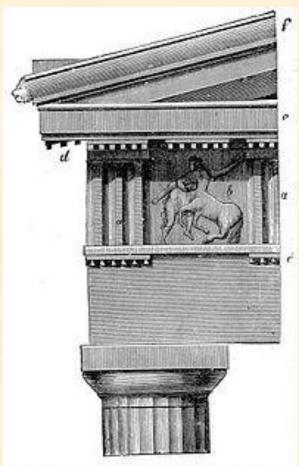
Греческий мир знает только одну архитектуру, точно так же, как и один язык. Выражения этой архитектуры меняются, но они все отмечены религиозным настроением. Высшим проявлением этого настроения является сам храм; он воплощает в себе всю сущность греческой архитектуры.

Храм как модель космоса



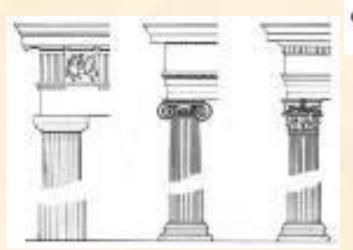






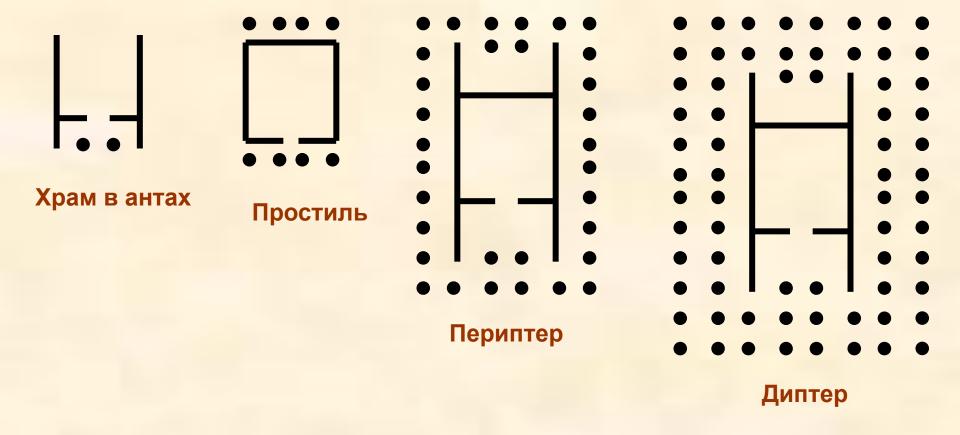
The Doric Order in the Parthenon at Athens.







Corinthian Capital with Entablature from the Pantheon at Rome.



Моноптер

