



Устройство греческого храма



Весь греческий мир делился в эпоху Гомера на мелкие, которые управлялись, жившими во К эпохе расцвета искусства эти мелкие монархии уже превратились в, ставившие выше себя только

Ни в «Илиаде», ни в «Одиссее» Гомер не упоминает, что герои поэм приносят жертвы богам... в храмах

Когда и как появились первые греческие храмы?

Дворец, являющийся древней эмблемой власти, передает свой традиционный характер заменившему его святилищу.

*Начиная с появления греческих республик, частное зодчество уступает первое место зданиям, предназначенным для **общественных нужд**.*

*А главным настроением греков становится **религиозное настроение**, оно влияет на...*

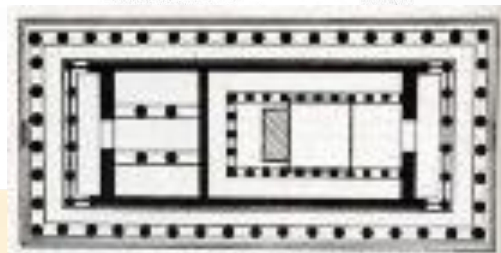
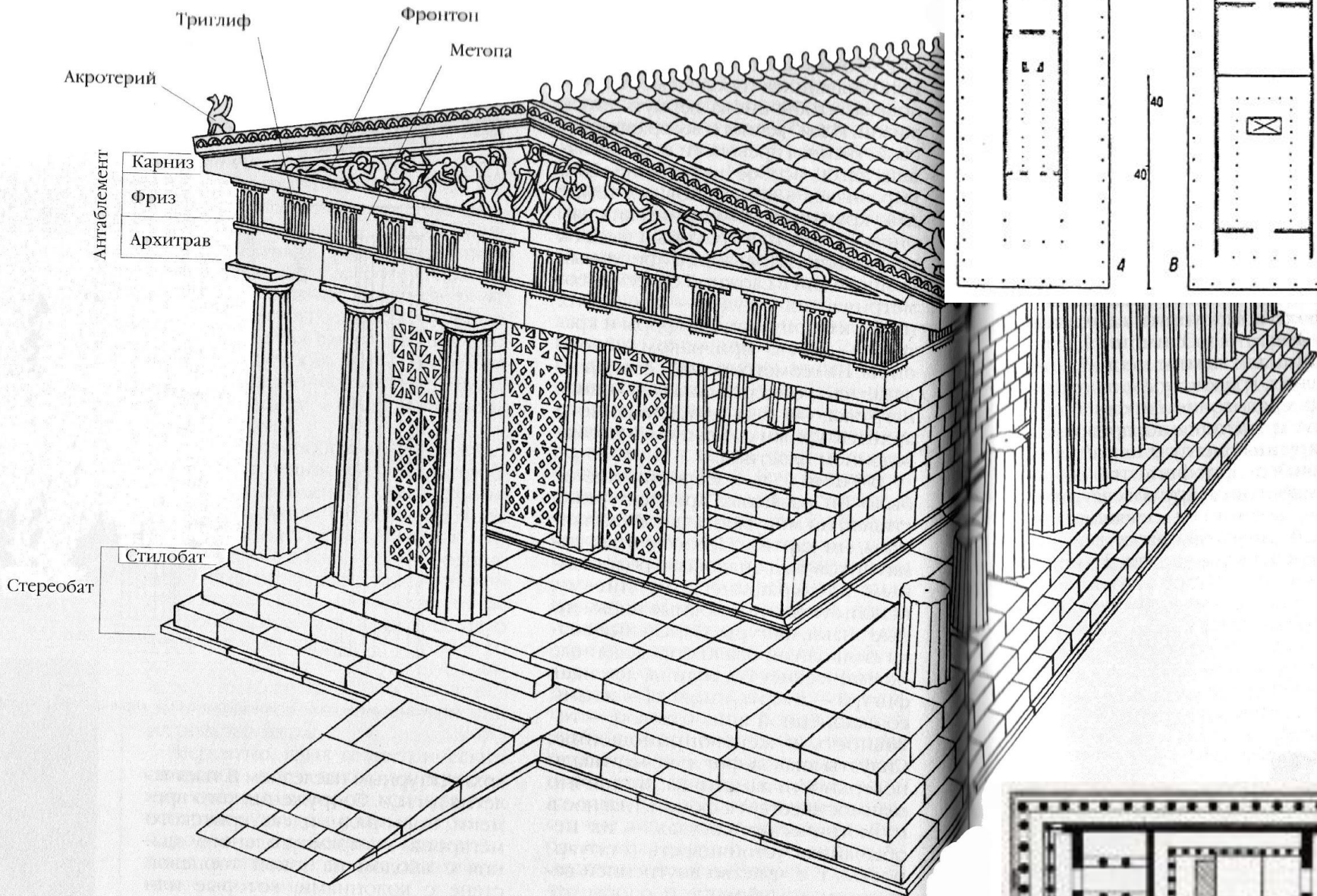
- гражданские здания*
- театры и амфитеатры*
- дворцы и виллы знатных граждан*

*...**вся греческая архитектура** заимствуют свой характер от **архитектуры храмов**.*

Греческий мир знает только одну архитектуру, точно так же, как и один язык. Выражения этой архитектуры меняются, но они все отмечены религиозным настроением. Высшим проявлением этого настроения является сам храм; он воплощает в себе всю сущность греческой архитектуры.

Храм как модель космоса





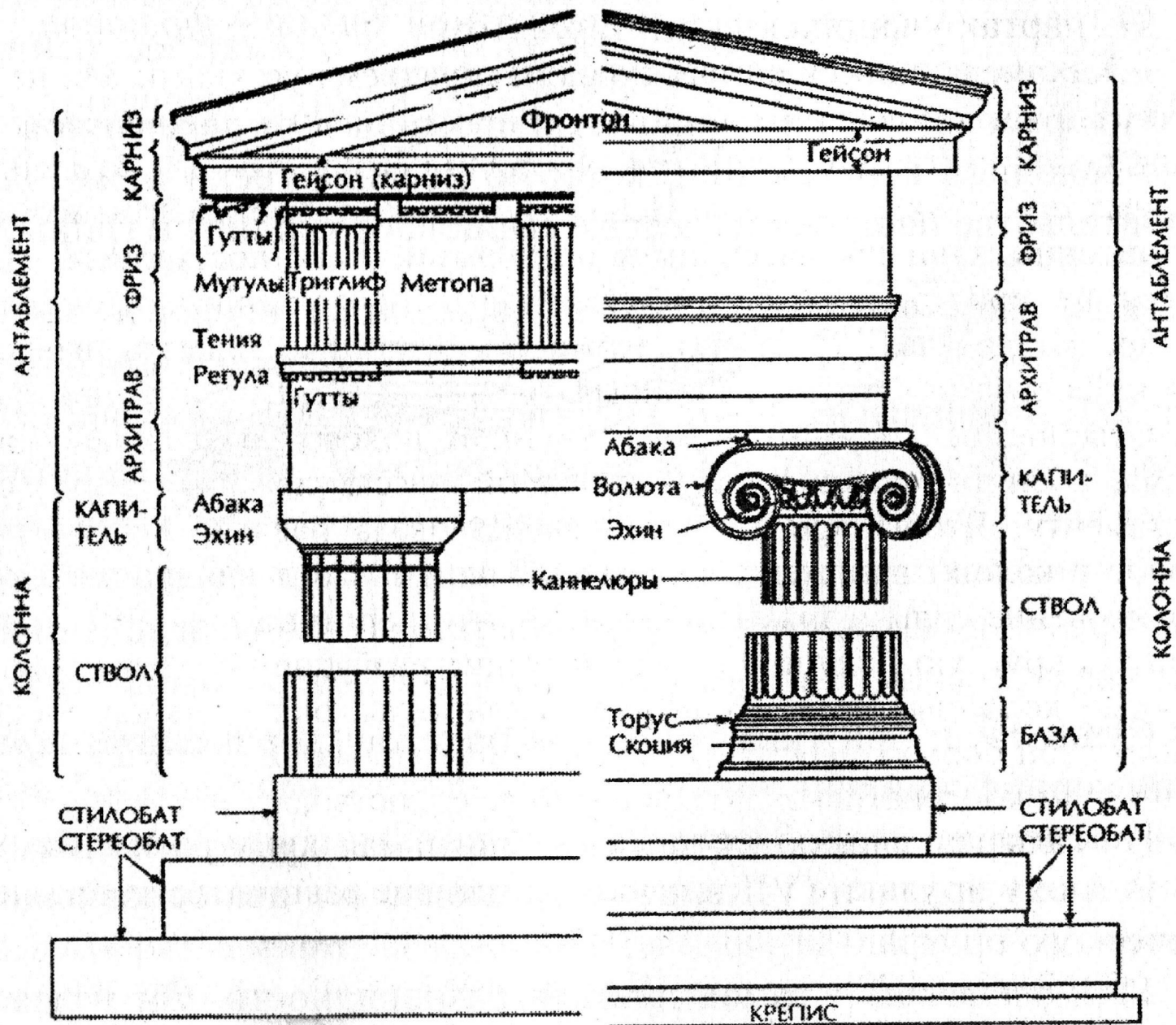


Схема дорического ордера

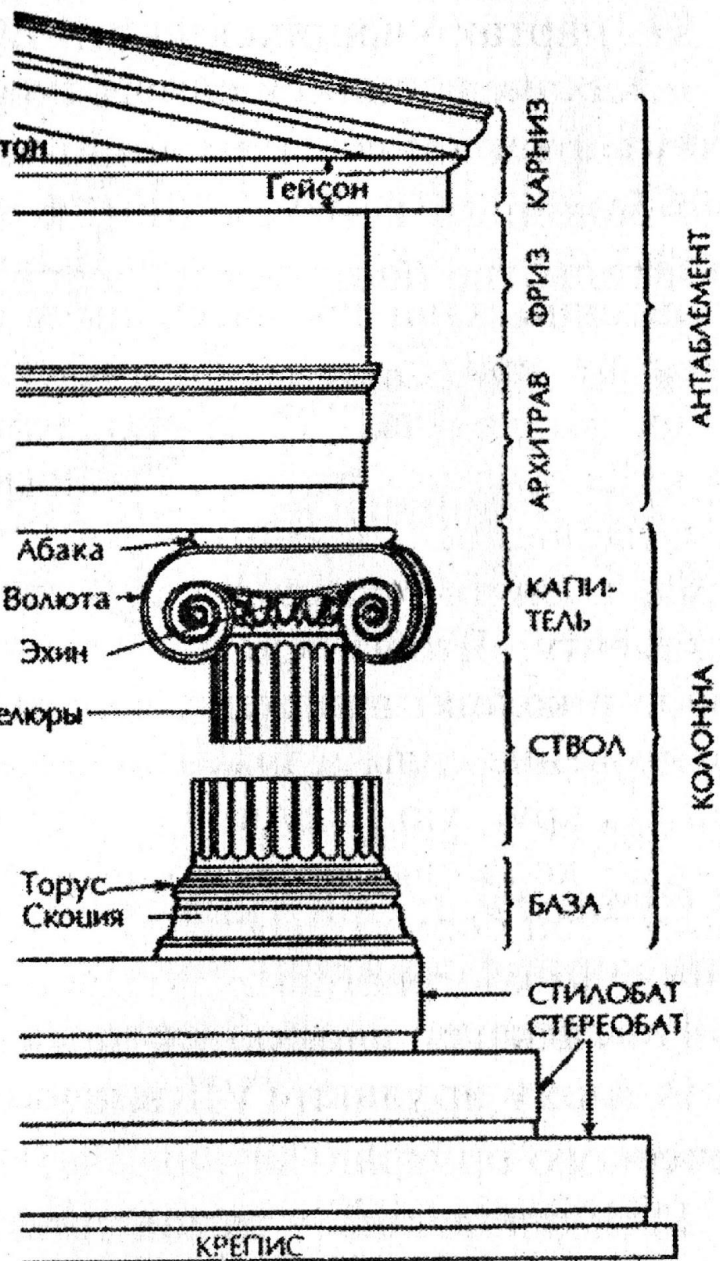
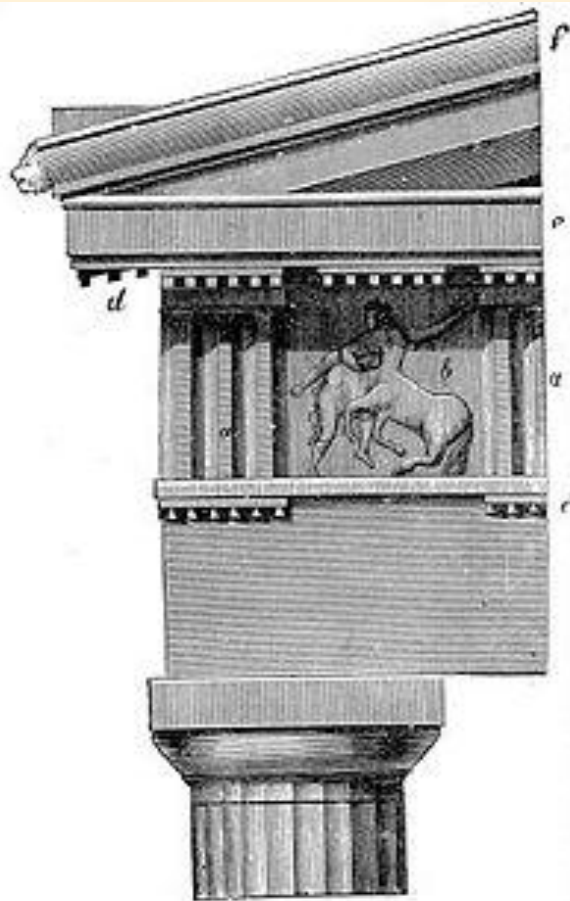


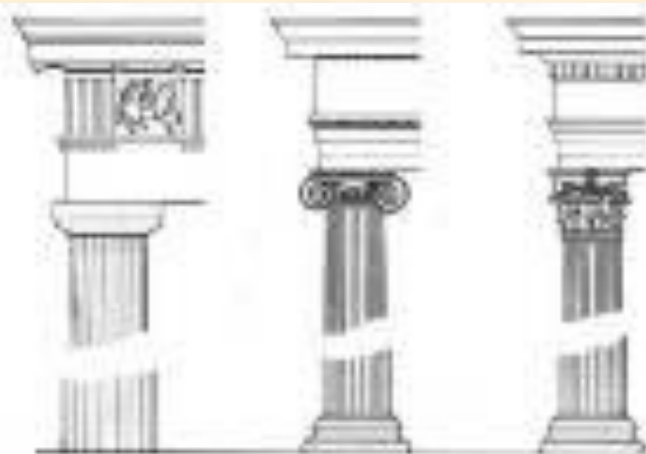
Схема ионического ордера

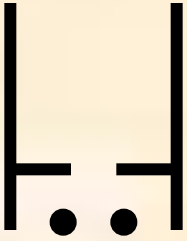


The Doric Order in the Parthenon at Athens.

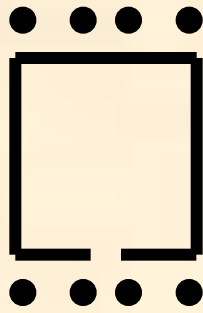


Corinthian Capital with Entablature from the Pantheon at Rome.

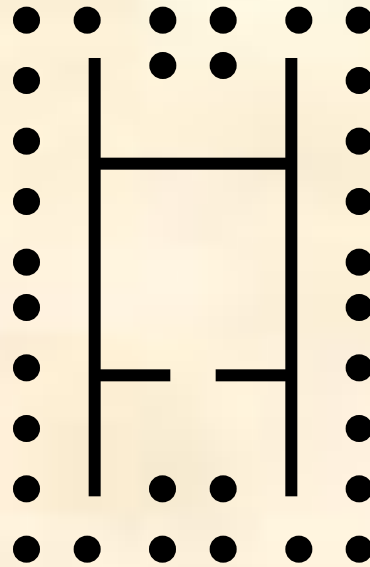




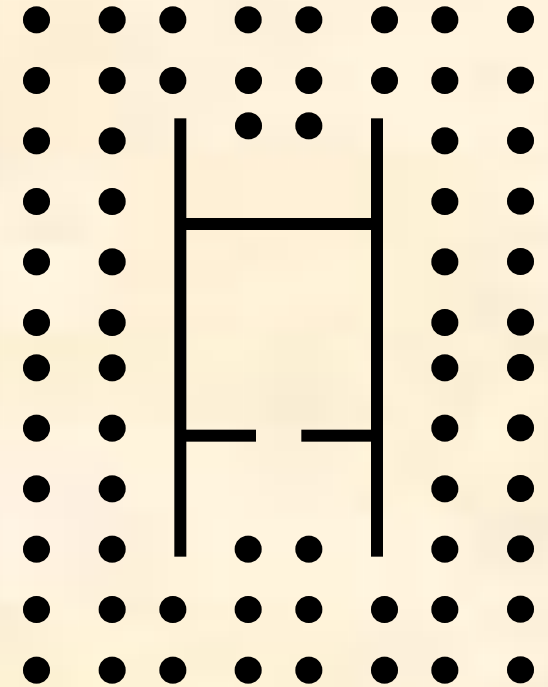
Храм в антах



Простиль



Периптер



Диптер

Моноптер

