

**«Нигде не
покривила
я душою»**



100 лет

**СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
КАТИБЫ КИНЬЯБУЛАТОВОЙ**



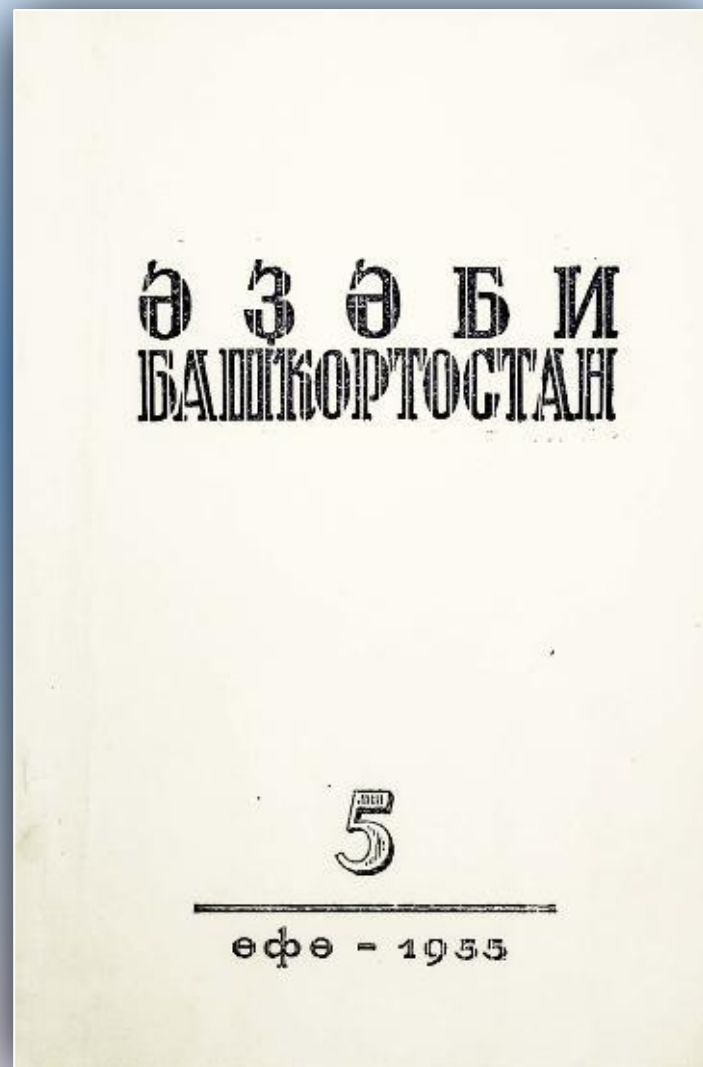
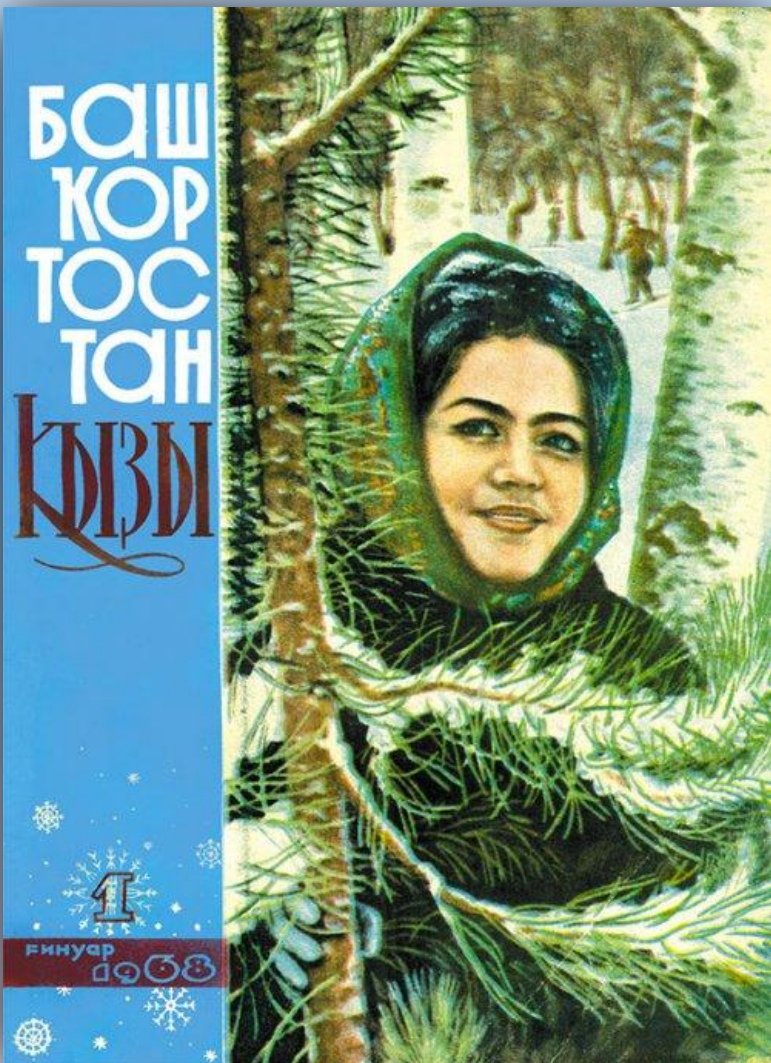
Катиба́ Каримо́вна Киньябула́това
(15 сентября 1920 года – 17 июня 2012 года)

Катиба Каримовна Киньябулатова родилась 15 сентября 1920 г. в деревне Мавлютово Аргаяшского района Челябинской области.

После окончания семилетней школы с 1933 г. училась на Уфимском рабфаке, в 1939 г. поступила учиться в Башгоспединститут.

С началом войны вынуждена была перейти на заочное обучение, совмещая учебу с работой.

Работала учительницей, затем завучем в Кулуевской средней школе Челябинской области. В 1953 г. начала работать в редакции журнала «Әдәби Башкортостан» (ныне – «Агидель»). В 1963 г. окончила Высшие литературные курсы в г. Москве, затем долгие годы являлась первым главным редактором журнала «Башкортостан кызы».

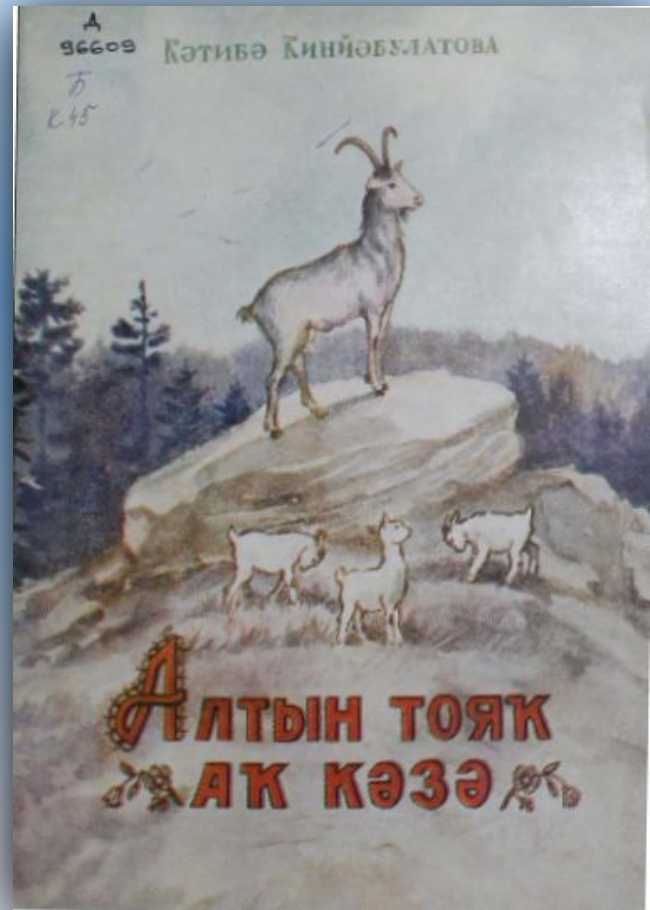


Активная творческая деятельность К. Киньябулатовой относится к послевоенному периоду.

Книги «Первые цветы» (1954), «Белая козочка – золотое копытце» (1955) свидетельствовали о тонком знании особенностей психологии детей, их интересов, что во многом обеспечило творческие успехи молодой писательницы.

Книга стихов «Зеленые листья» (1958) раскрыла талант К. Киньябулатовой как тонкого лирика, с изящностью и простотой слога умеющего передать искренность чувств.

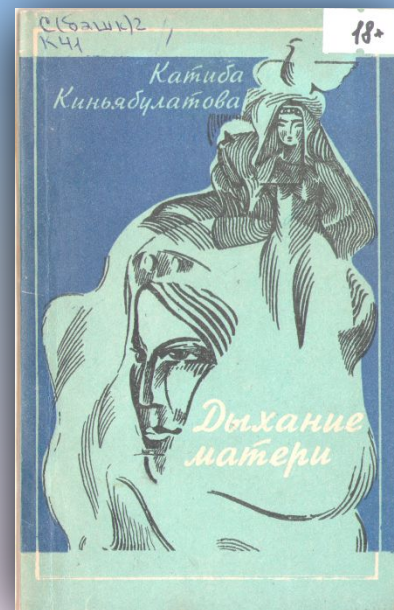
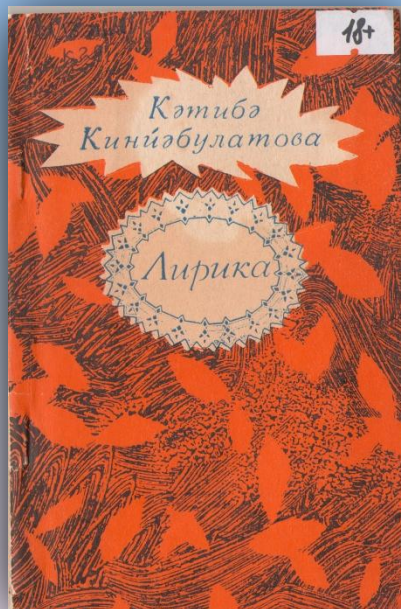
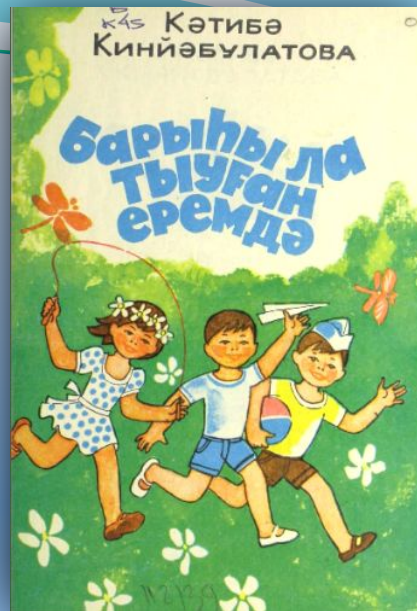
В лирической поэме «Луч - дитя» (1961) К. Киньябулатова психологически тонко, по-матерински сдержанно и емко сумела показать мучительные переживания, надежды матери, потерявшей на войне двух сыновей.



В последующих книгах «Неугасимая любовь» (1962), «Травинка» (1965), «Я пою» (1968), «Звезды пляшут» (1969), «Лирика» (1975), «Дыхание матери» (1980), «Все – на родной земле» (1982) К. Киньябулатова предстает как проникновенный лирик.

Через кажущееся на первый взгляд простое описание явлений жизни и природы поэтесса открывает глубинные оттенки человеческой души. Жизнь природы, смена ее красок углубляют, обогащают человеческие переживания, оттеняют особенности и эволюцию чувств.

Жизненность, богатая гамма чувств и спокойная искренность, простота и философская задумчивость – характерные черты творчества К. Киньябулатовой.



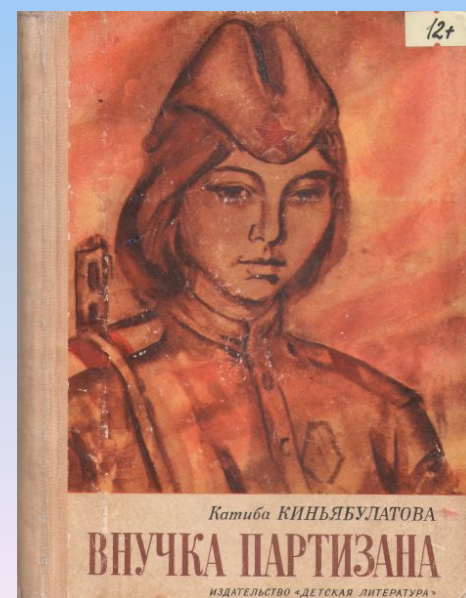


В процессе своего творчества Катиба Киньябулатова продолжала писать стихи, сказки для детей («Аниса», 1960; «Беркут», 1966; «Золотой ключик Айгузель», 1970). Перевела книгу стихов для детей А. Барто.



В 60-70-е гг. К. Киньябулатова работала и в жанрах прозы. В повести «Слово живым» (1971) она создала героический образ погибшей на Великой Отечественной войне башкирской девушки Магипарваз, погибшей в Великой Отечественной войне, от имени которой и ведется повествование.

Повести для детей «Голос отца» (1964), «Внучка партизана» (1974), также посвящены событиям военного лихолетья.



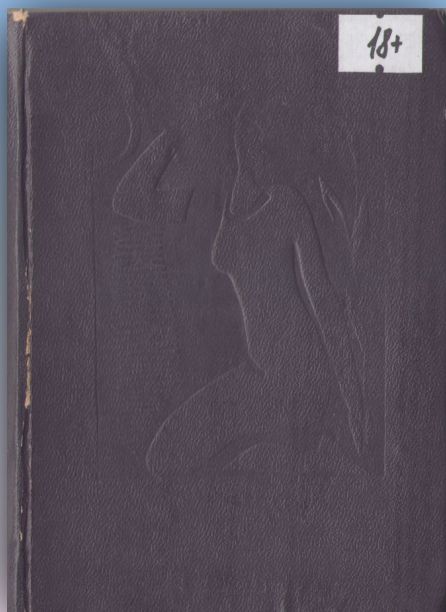


Киньябулатова награждена орденом «Знак Почета» (1991), она – заслуженный работник культуры Башкортостана (1980).

За книгу стихов для детей «Быль это или сказка» она удостоена премии имени Хадии Давлетшиной (1989).

Ей присвоено звание «почетный гражданин Аргаяшского района Челябинской области» (1990).

Активная творческая деятельность Киньябулатовой относится к послевоенному периоду. Ее детские книги говорят о тонком знании особенностей психологии подрастающего поколения, их интересов – именно это во многом и обеспечило писательнице творческие успехи. А стихи, написанные для детей, легко запоминаются, воспитывают доброту и наблюдательность. Желание у Катибы Киньябулатовой было только одно – чтобы в будущем поэзия была красивой, а главное, – человеческой.



Кроме этого, поэтесса занималась переводческой деятельностью, переводила на башкирский язык Пушкина, Адама Мицкевича, Агнию Барто.

В 2010 году к 90-летию Катибы Каримовны была издана книга «Ветераны». В этот сборник вошли ее стихи, поэмы, повесть и рассказы.

Несмотря на возраст Катиба Каримовна не переставала читать на башкирском и русском языках, прекрасно играла на мандолине. В последние годы жизни она уже не проводила творческих встреч с читателями, но по-прежнему оставалась одной из любимых башкирских поэтесс детей и взрослых.

Умерла Катиба Каримовна 17 июня 2012 года.



Могила Катибы Киньябулатовой



**Спасибо за
внимание!**

Источники:

- <https://vatandash.rbsmi.ru>,
- <https://kulturarb.ru>,
- <https://resbash.ru>.