



*** Виды защиты проектов младшими школьниками**

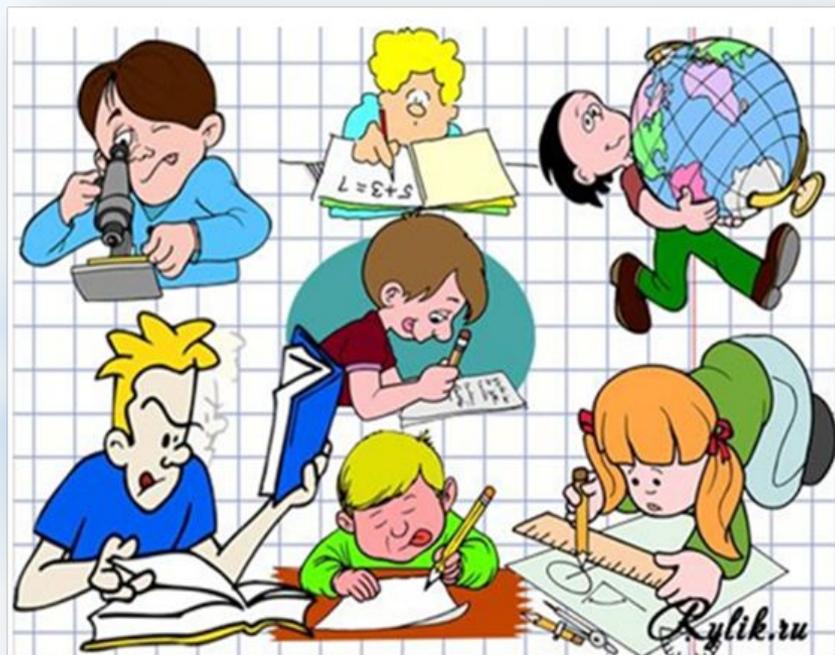
План

1. Введение. Актуализация.
2. Виды защиты проектов.
 - ★ Педагогическая цель защиты проекта.
 - ★ Защита – венец проекта, один из главных его этапов.
 - ★ Вид продукта и форма защиты проекта.
 - ★ Тип проекта и вид его защиты.
3. Заключение.
4. Источники информации.



*Метод проектов - педагогическая
технология XXI века.*

*Предусматривает умение
адаптироваться в стремительно
изменяющемся мире.*



Наша жизнь – череда различных проектов.



Задача учителя:

научить ребёнка планировать и успешно реализовывать свои жизненные проекты.



Этапы выполнения проекта:

мотивация,

планирование,

сбор и обработка информации,

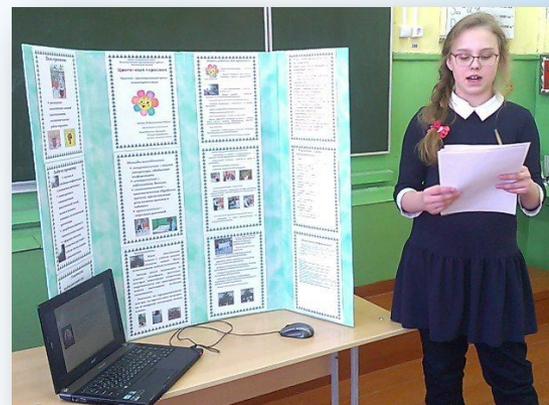
защита проекта.



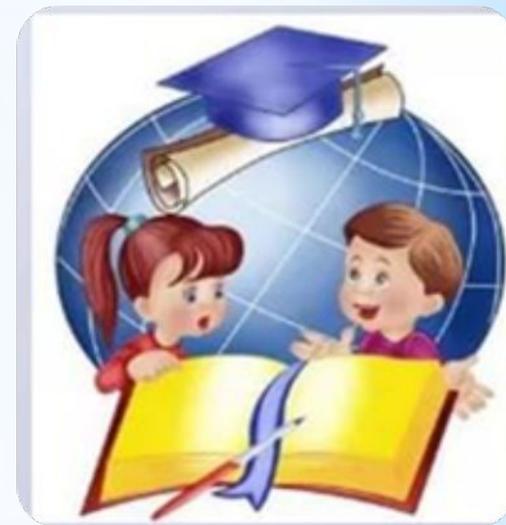
«Обучая других, обучаешься сам» Я. А. Коменский

**Педагогическая цель защиты проектов -
*выработка и развитие презентационных умений и навыков, а именно:***

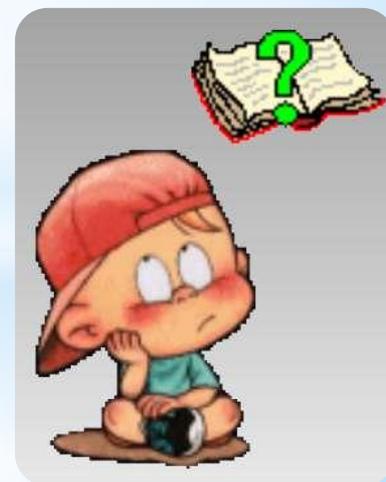
навыков монологической речи;
умение уверенно держать себя
во время выступления;
артистических умений;
умение использовать различные средства
наглядности при выступлении;
умение отвечать на незапланированные вопросы.



Этапы защиты проекта
совпадают с этапами его разработки,
отличаясь лишь сжатостью, точностью и
лаконичностью.



Выбор формы (вида) защиты проекта – задача сложная, требует полёта фантазии в сочетании с обязательным учётом индивидуальных интересов и способностей проектантов – артистических, художественных, конструкторско-технических, организационных и т.п.



Вид продукта определяет форму защиты проекта

Продукты проектной деятельности:

- видеофильм;*
- Web-сайт;*
- выставка; газета, журнал; игра;*
- коллекция; костюм; модель;*
- музыкальное произведение;*
- мультимедийный продукт;*
- оформление кабинета;*
- постановка; праздник;*
- прогноз;*
- система школьного самоуправления;*
- справочник; учебное пособие;*
- экскурсия и др.*



Виды (формы) защиты проектов могут быть такими:

- *Воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа).*
- *Деловая игра.*
- *Демонстрация видеофильма.*
- *Диалог исторических или литературных персонажей.*
- *Защита на Ученом Совете (научный доклад).*
- *Игра с залом.*
- *Иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций...*
- *Инсценировка реального или вымышленного исторического события.*
- *Научная конференция.*
- *Отчет научно-исследовательской экспедиции.*
- *Пресс-конференция.*
- *Путешествие.*
- *Реклама.*
- *Мастер-класс.*
- *Ролевая игра.*
- *Соревнования.*
- *Спектакль.*
- *Спортивная игра.*
- *Телепередача.*
- *Экскурсия и др.*



*Разным типам проектов
соответствуют
разные формы защиты.*



Виды защиты практико-ориентированного проекта:

- *воплощение в роль неодушевленного существа-продукта проекта;*
- *демонстрация видеофильма;*
- *игра с залом;*
- *выставка;*
- *папка-передвижка;*
- *книжка-раскладушка;*
- *стенгазета;*
- *лэпбук;*
- *стенд;*
- *пресс-конференция;*
- *игра-путешествие;*
- *реклама продукта;*
- *иллюстрированная книга;*
- *праздник;*
- *ролевая игра*
- *интерактивный семинар и др.*



Защита исследовательского проекта:

- демонстрация видеофильма;*
- научный доклад на учёном совете с проведением опытов и экспериментов;*
- иллюстрированное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;*
- научная конференция и пр.*



Защита информационного проекта:

- деловая игра;***
- демонстрация видеофильма (продукта, выполненного на основе информационных технологий);***
- иллюстративное сопоставление фактов, документов, событий, эпох, цивилизаций;***
- научная конференция;***
- доклад;***
- реклама;***
- мастер-класс;***
- телепередача и пр.***



Формы защиты творческого проекта:

- **деловая игра;**
- **спектакль;**
- **инсценировка реального или вымышленного события;**
- **театрализация;**
- **телепередача;**
- **реклама;**
- **соревнование;**
- **экскурсия и др.**



Формы защиты ролевого проекта:

- *перевоплощение или воплощение (в роль человека, одушевленного или неодушевленного существа)*
- *деловая игра;*
- *спектакль;*
- *инсценировка реального или вымышленного события;*
- *театрализация;*
- *телепередача;*
- *демонстрация видеофильма и др.*





Защита проектов

Основные формы представления результатов:

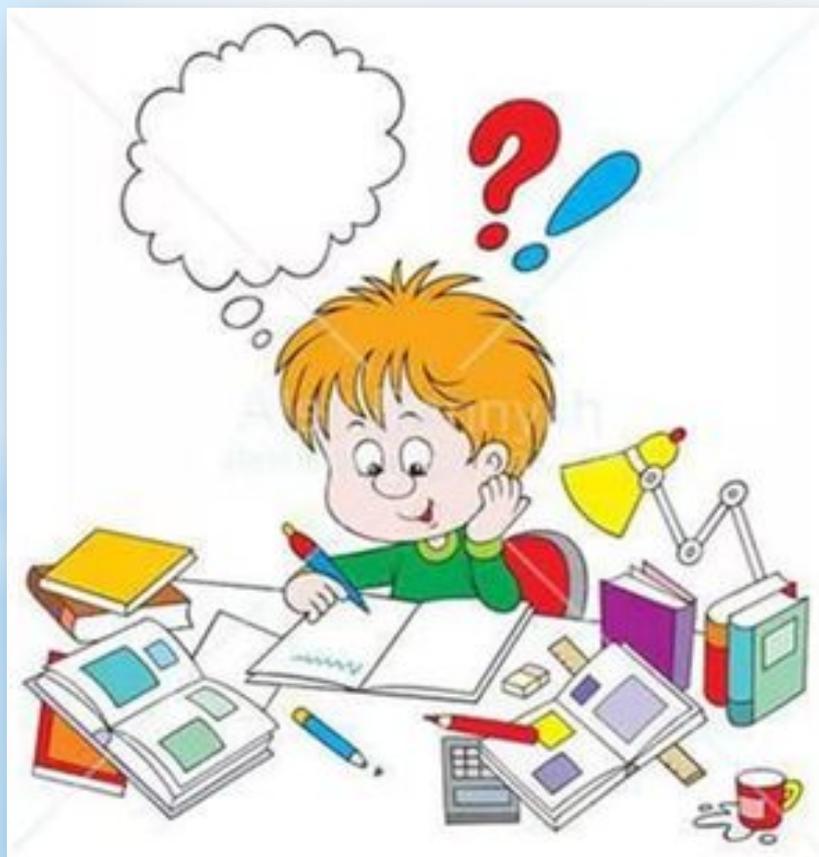
- сообщение
- тезисы
- научная статья (описание хода работы)
- письменный доклад
- устный доклад
- стендовый доклад (оформление наглядного материала)
- реферат
- поделка
- презентация
- видео- и аудиоматериалы

Уровни представления работ:

-Внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные.

-внутриклассные, внутришкольные, региональные, международные.
Уровни представления работ:

Спасибо за внимание!



Используемая литература:

- Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации // Народное образование 2009-№9
- Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9.
- Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2.
- Кутявина Н. Н. Организация проектной деятельности в начальной школе// Начальная школа 2010-№10
- Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М., 2005.
- Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности. // Учитель. – 2000., №4.
- Пахомова Н. Ю. Формирование готовности младших школьников к проектной деятельности // Начальная школа 2010-№11
- Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005.
- Шатилова М. Ю. Селезнева Н. И. Ильина Н. И. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации. Волгоград: Учитель, 2010.
- Чечель И. Д. Исследовательские проекты в практике обучения // Практика административной работы в школе 2003-№ 6
- <http://fb.ru/article/72490/proekt-v-nachalnoy-shkole>
- <http://anglijskij-dlja-detej.ru/temy/lepbuki/chto-takoe-lepbuk>
- <http://kuvmetodist.ucoz.ru>
- <http://festival.1september.ru/articles/411473/>
- http://www.rusedu.ru/detail_14183.html
- <http://festival.1september.ru/articles/511559/>
- <http://kopsch45.narod.ru>