

**Создание детского
кукольного театра на
магнитах по мотивам
самарского фольклора с
использованием лубочной
росписи**

Студент Болвашенкова Е.А.
Руководитель Кашкирова Л.В.



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

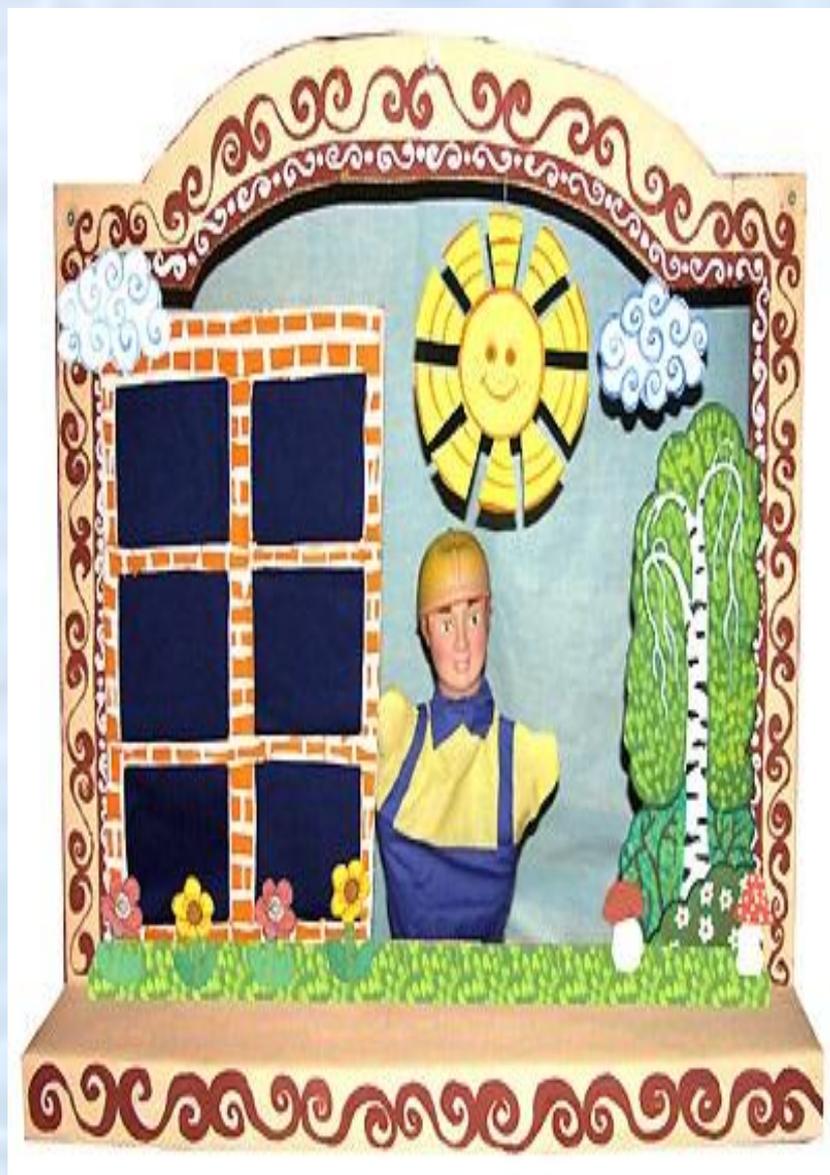
*создать кукольный театр для детей
на магнитах, выполненный в
традициях русского лубка, по
мотивам самарских сказов,
передающий дух русского
фольклора*





КУ
КО
ЛЬ
Н
Ы
Е

Т
Е
А
Т
Р
Ы



ТЕАТРЫ КУКОЛ





ЛУБОЧНЫЙ ТЕАТР



Для лубка характерны:

простота техники,

- **грубоватый штрих**

- **яркая раскраска**

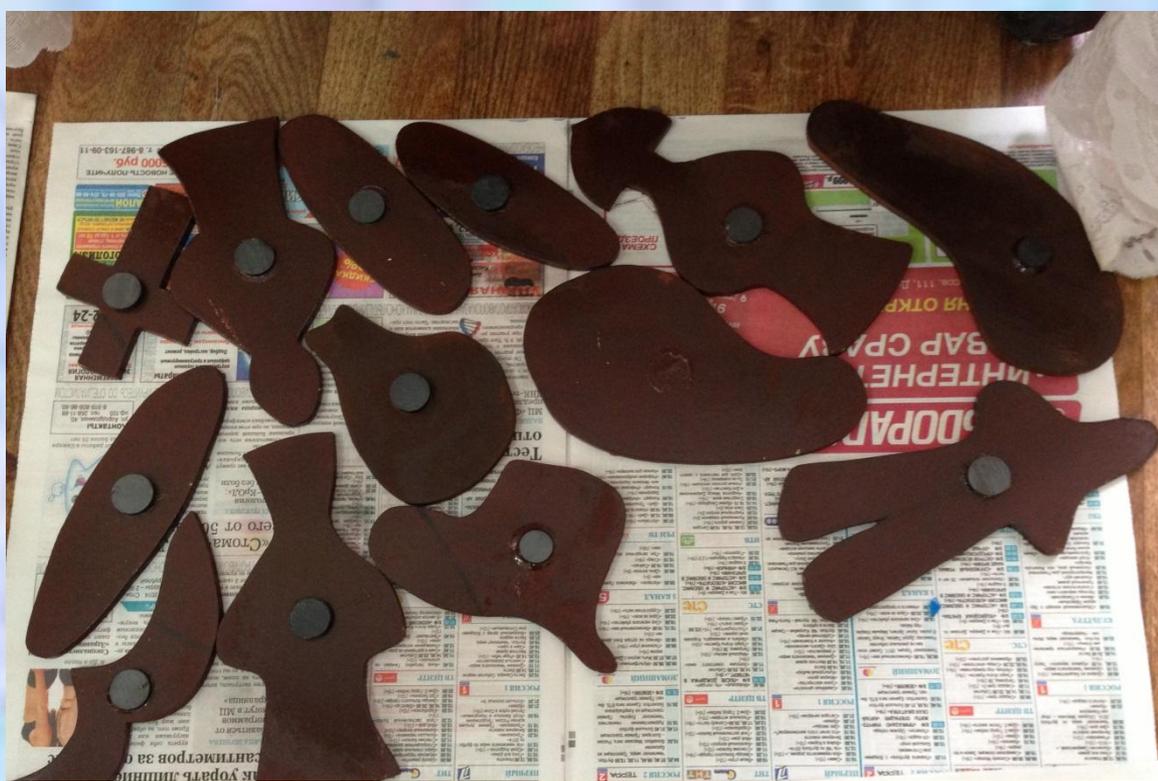
- **пояснительные надписи к
основному изображению.**

Это синтез

изобразительного искусства,

театрального действия и литературы.







"НЕ ОБИЖАЙ САМ,
НЕ БУДЕШЬ И ОБИЖЕН"



"КОНЕЦ -
ВСЕМУ ДЕЛУ ВЕНЕЦ"



"НЕ СУДЬБА НАМ,
ВИДАТЬ, ЖИТЬ НА РАВНИНЕ,
А СУДЬБА ПОД ГОРОЙ"



"НЕ СУДЬБА НАМ,
ВИДАТЬ, ЖИТЬ НА РАВНИНЕ,
А СУДЬБА ПОД ГОРОЙ"

"НЕ ОБИЖАЙ САМ,
НЕ БУДЕШЬ И ОБИЖЕН"

"КОНЕЦ -
ВСЕМУ ДЕЛУ ВЕНЕЦ"





"НЕ СУДЬБА НАМ,
ВИДАТЬ, ЖИТЬ НА РАВНИНЕ,
А СУДЬБА ПОД ГОРОЙ"

"НЕ ОБИЖАЙ САМ,
НЕ БУДЕШЬ И ОБИЖЕН"

"КОНЕЦ -
ВСЕМУ ДЕЛУ ВЕНЕЦ"



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

