

**Создание детского  
кукольного театра на  
магнитах по мотивам  
самарского фольклора с  
использованием лубочной  
рописи**

Студент Болвашенкова Е.А.  
Руководитель Кашкирова Л.В.



# ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

*создать кукольный театр для детей  
на магнитах, выполненный в  
традициях русского лубка, по  
мотивам самарских сказов,  
передающий дух русского  
фольклора*

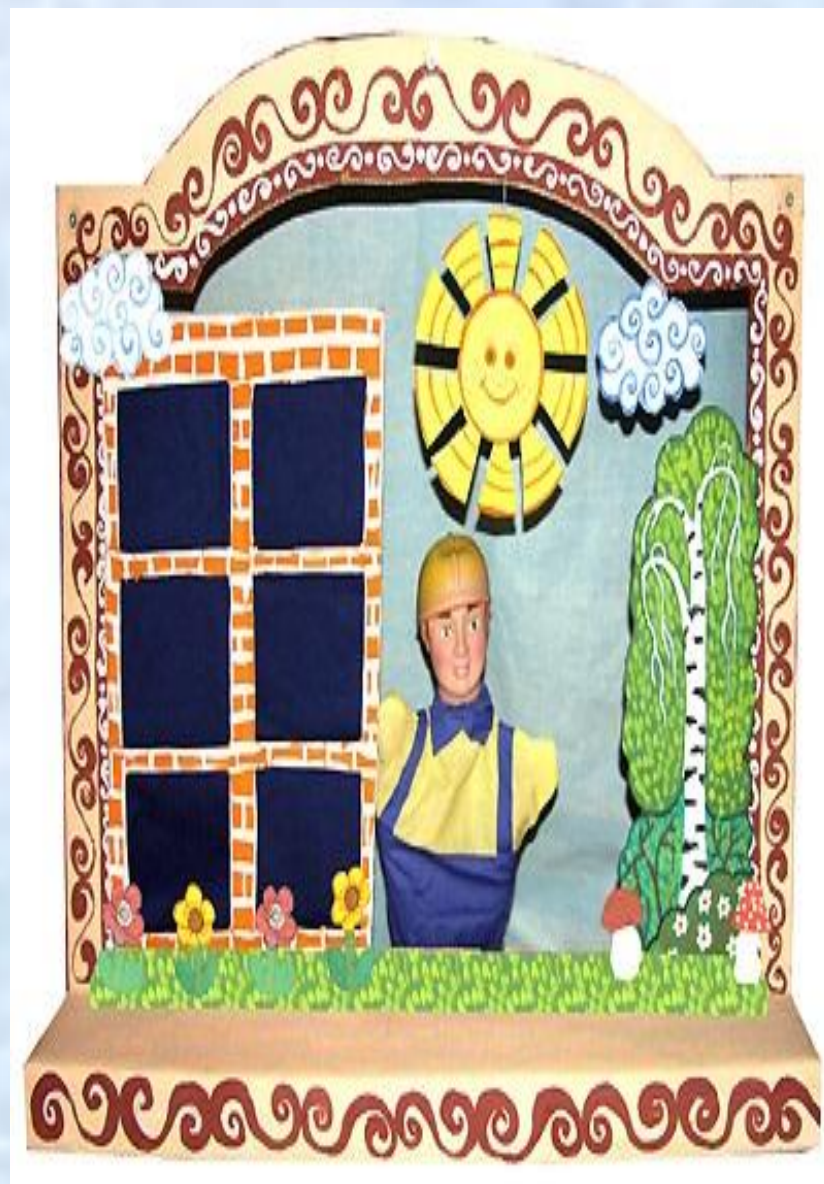






КУ  
КО  
ЛЬ  
Н  
Ы  
Е

Т  
Е  
А  
Т  
Р  
Ы





# ТЕАТРЫ КУКОЛ







# ЛУБОЧНЫЙ ТЕАТР



**Для лубка характерны:**

**простота техники,**

- **грубоватый штрих**

- **яркая раскраска**

- **пояснительные надписи к  
основному изображению.**

**Это синтез  
изобразительного искусства,  
театрального действия и литературы.**













"НЕ ОБИЖАЙ САМ,  
НЕ БУДЕШЬ И ОБИЖЕН"



"КОНЕЦ -  
ВСЕМУ ДЕЛУ ВЕНЕЦ"



"НЕ СУДЬБА НАМ,  
ВИДАТЬ, ЖИТЬ НА РАВНИНЕ,  
А СУДЬБА ПОД ГОРОЙ"





"НЕ СУДЬБА НАМ,  
ВИДАТЬ, ЖИТЬ НА РАВНИНЕ,  
А СУДЬБА ПОД ГОРОЙ"

"НЕ ОБИЖАЙ САМ,  
НЕ БУДЕШЬ И ОБИЖЕН"

"КОНЕЦ -  
ВСЕМУ ДЕЛУ ВЕНЕЦ"









**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

