

Авторский стиль

(информационно-познавательный проект)

Автор: Слуев Владислав Сергеевич,

учащийся 7р класса

МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска»

Наставник: Постовалова Светлана Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска»

Цели и задачи

- **Цель:** рассказать об авторском стиле и показать на примерах общие черты
- **Задачи:**
 - • изучить принцип формирования оптических иллюзий;
 - • изучить классификации оптических иллюзий;
 - • сформировать понятие иллюзия;

Авторский стиль

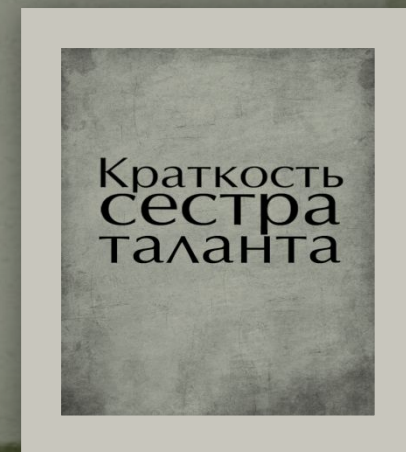
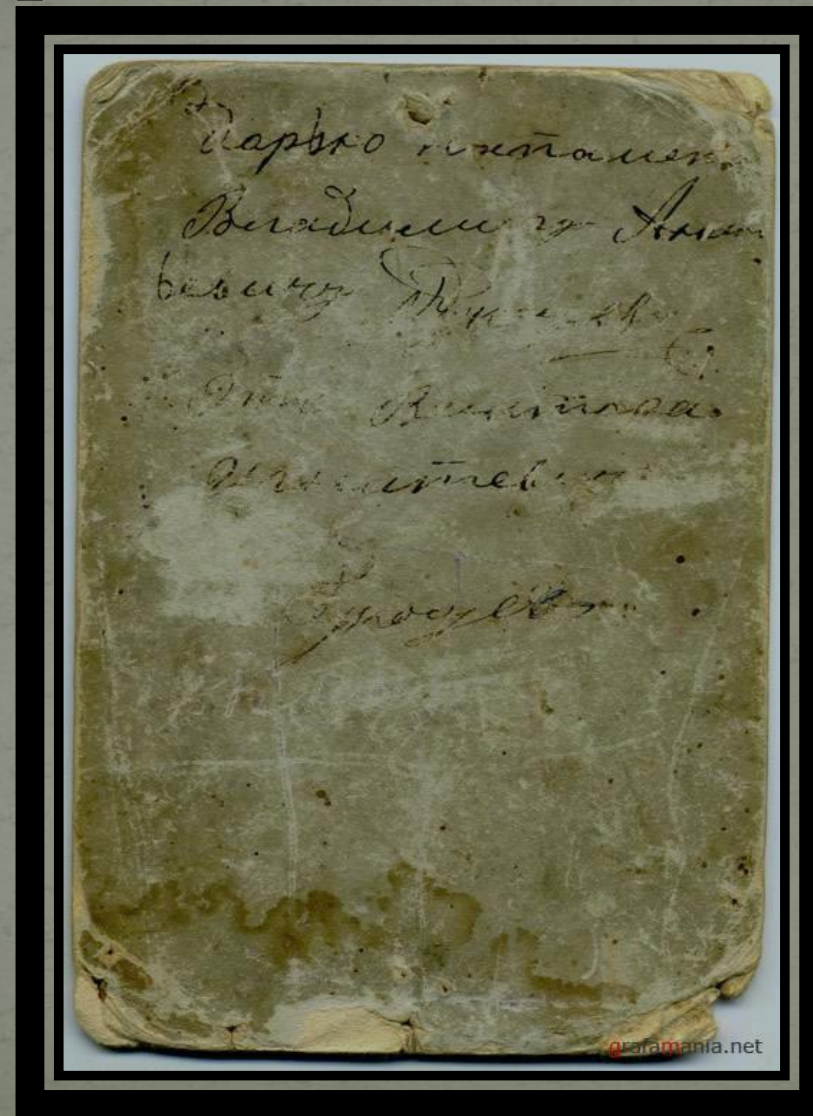
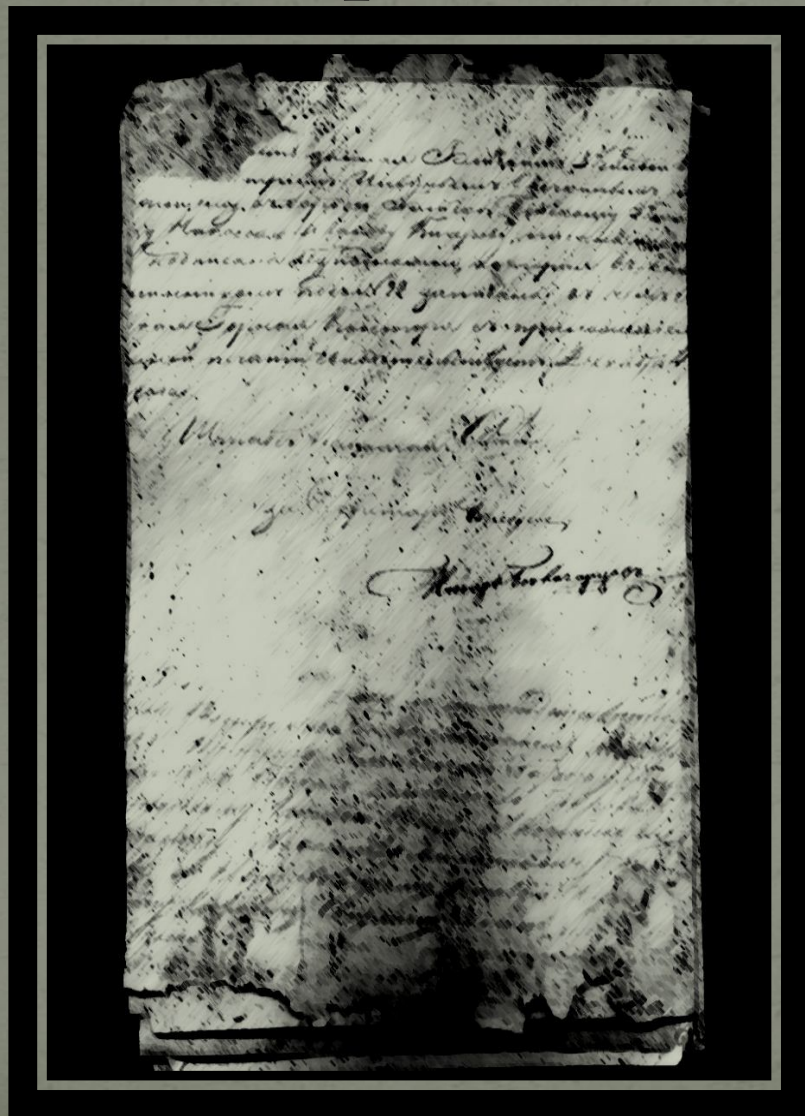


Общие черты авторского стиля

Атмосфера повествования



Краткость – сестра таланта (А.П. Чехов)

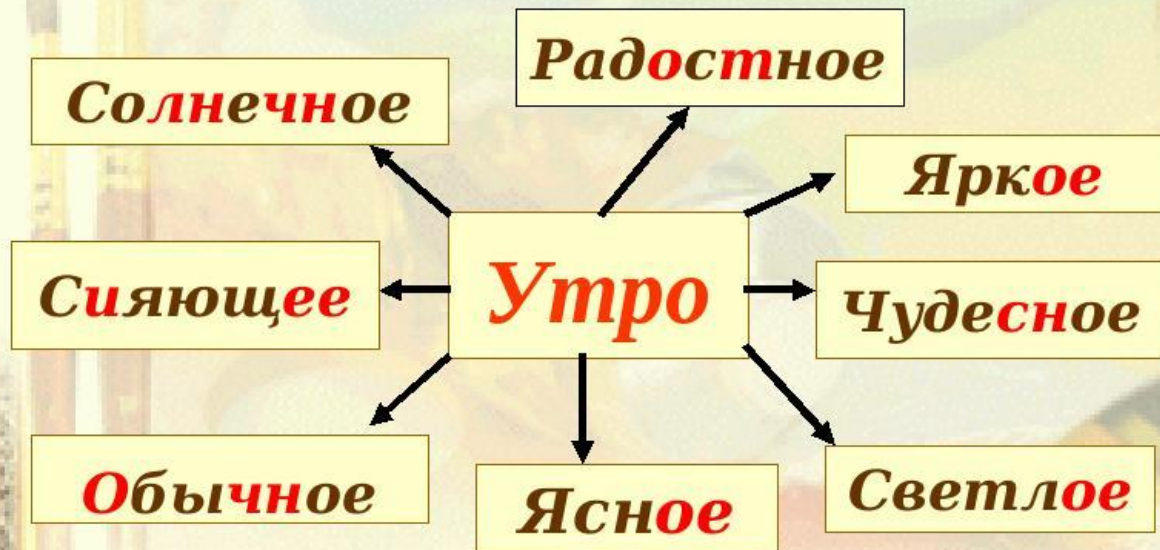


Стилизация



Средства выразительности

Эпитеты



Примеры атмосферы повествования

«Тот, у кого хватит храбрости и терпения всю жизнь вглядываться во мрак, первым увидит в нем проблеск света.»

«В темноте и тишине, как известно, минуты растягиваются по крайней мере вдвое.»

«Да. Говорят, если постоянно повторять ложь, в какой-то момент сам начинаешь в нее верить.»

Краткость в произведениях

«Шофёр закурил и нагнулся над бензобаком посмотреть, много ли осталось бензина. Покойнику было двадцать три года.» О. Генри

«Покойнику было двадцать три года.» Автор неизвестен.

Примеры стилизации

Отрывки из «Песни о купце Калашникове» М.Ю.Лермонтов

«Не сияет на небе солнце красное,
Не любятся им тучки синие,
То за трапезой сидит во златом венце,
Сидит грозный царь Иван Васильевич»

«Улыбаясь, царь повелел тогда
Вина сладкого заморского
Нацедить в свой золоченый ковш
И поднести его опричникам
— И все пили, царя славили»

Примеры средств выразительности

Эпитеты

«В вечер такой ЗОЛОТИСТЫЙ и ЯСНЫЙ,
В этом дыханье весны ВСЕПОБЕДНОЙ
Не поминай мне, о друг мой ПРЕКРАСНЫЙ,
Ты о любви нашей РОБКОЙ и БЕДНОЙ».

Без эпитетов

«В вечер такой,
В этом дыханье весны
Не поминай мне, о друг мой,
Ты о любви нашей».

Метафоры

Волосы как серебро – серебряные волосы
золото как руки – золотые руки
озеро как зеркало – зеркало озера

Заключение

В нашей повседневной жизни, мы обычно читаем довольно много стихотворений, рассказов и кучу всего другого. Если вы будете видеть все те приёмы и хитрости авторов, про которые я рассказал, то вам не только станет приятнее и понятнее читать, но так же вы сможете поддержать любое обсуждение книги, просто взяв обычную метафору из текста и начав рассуждать о ней. Так же это поможет вам с выстраиванием собственной мысли и расширению кругозора. Всё это повысит ваш интеллектуальный уровень. Я смог передать всё что хотел. Самое главное, не жалейте свободного времени и читайте больше книг, стараясь тщательно разбирать их и стараться понять смысл произведения. Спасибо за внимание!

Список литературы

- <https://citary.info/book/dmitrii-gluhovskii-metro-2033?page=2>
- https://pikabu.ru/story/kratchayshie_literaturnye_proizvedeniya_565955
- <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/metafora-cto-eto-takoe-primery.html>
- <https://russkiyazyk.ru/leksika/metafora.html>
- <https://www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/samye-korotkie-v-mire-rasskazy-641705/>
- http://www.cecsi.ru/coach/talent_briefly_samples.html
- <https://ilibrary.ru/text/716/p.1/index.html>
- <https://knizhnik.org/dmitrij-gluhovskij/metro-2033/1>
- <https://gfom.ru/aytorski-stil-pisatela.php>
- <https://blog.tutoronline.ru/sjuzhet-proizvedeniya-jelementy-sjuzheta>

Авторский стиль

(информационно-познавательный проект)

Автор: Слуев Владислав Сергеевич,

учащийся 7р класса

МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска»

Наставник: Постовалова Светлана Владимировна

учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ № 109 г. Челябинска»