

ЦВЕТ В НАТЮРМОРТЕ



(Работа над изображением натюрморта в заданном эмоциональном состоянии: праздничный, грустный, таинственный и т. д.)

НАТЮРМОРТ

- Один из жанров изобразительного искусства, в котором изображаются окружающие человека вещи: предметы быта, еда, цветы, плоды и т. д.
- В переводе с французского слово «натюрморт» означает «мертвая натура».
- Возник этот жанр в 17 веке в Голландии и Испании.



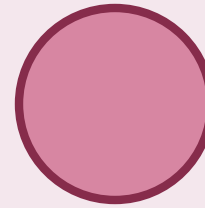
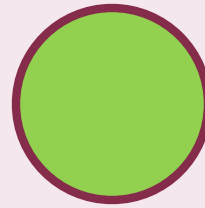
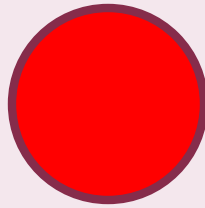
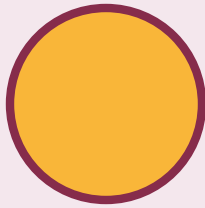
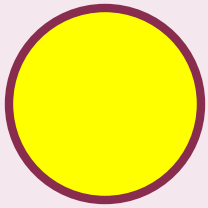
ЧТО ТАКОЕ КОЛОРИТ

- Цвет- главное выразительное средство в живописи. С его помощью мы можем выразить свое настроение и передать в картине
- Колорит происходит от латинского слова «color», что означает «цвет»
- Колорит может быть теплым или холодным, южным или северным
- Колорит может быть сдержанным или ярким, динамичным



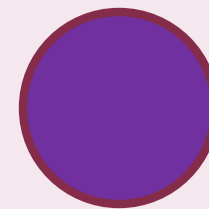
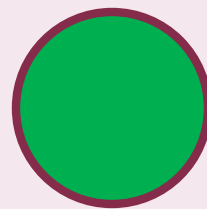
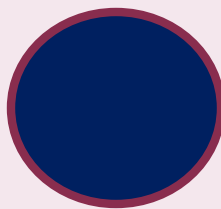
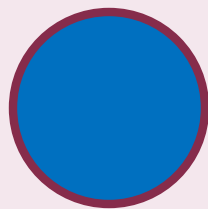
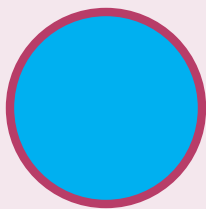
ТЕПЛЫЙ КОЛОРИТ

Создается цветами



ХОЛОДНЫЙ КОЛОРИТ

Создается цветами



ЯРКИЙ КОЛОРИТ

- Создается звонкими и насыщенными цветами; это яркие, чистые, несмешанные цвета, которые создают ощущение радости.



СДЕРЖАННЫЙ КОЛОРИТ

- Создается сближенными по цвету оттенками; глухими и малонасыщенными



ХАРАКТЕР ЦВЕТА



теплые цвета
воспринимаются как
активные
словно приближают к нам
предметы

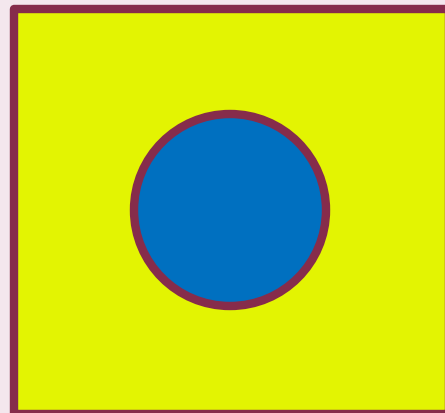
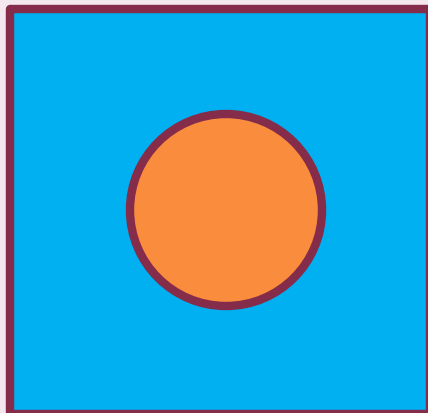
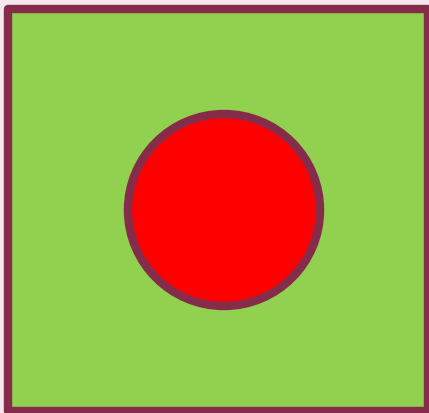


холодные цвета
воспринимаются как
пассивные и грустные
словно отдаляют от нас
предметы

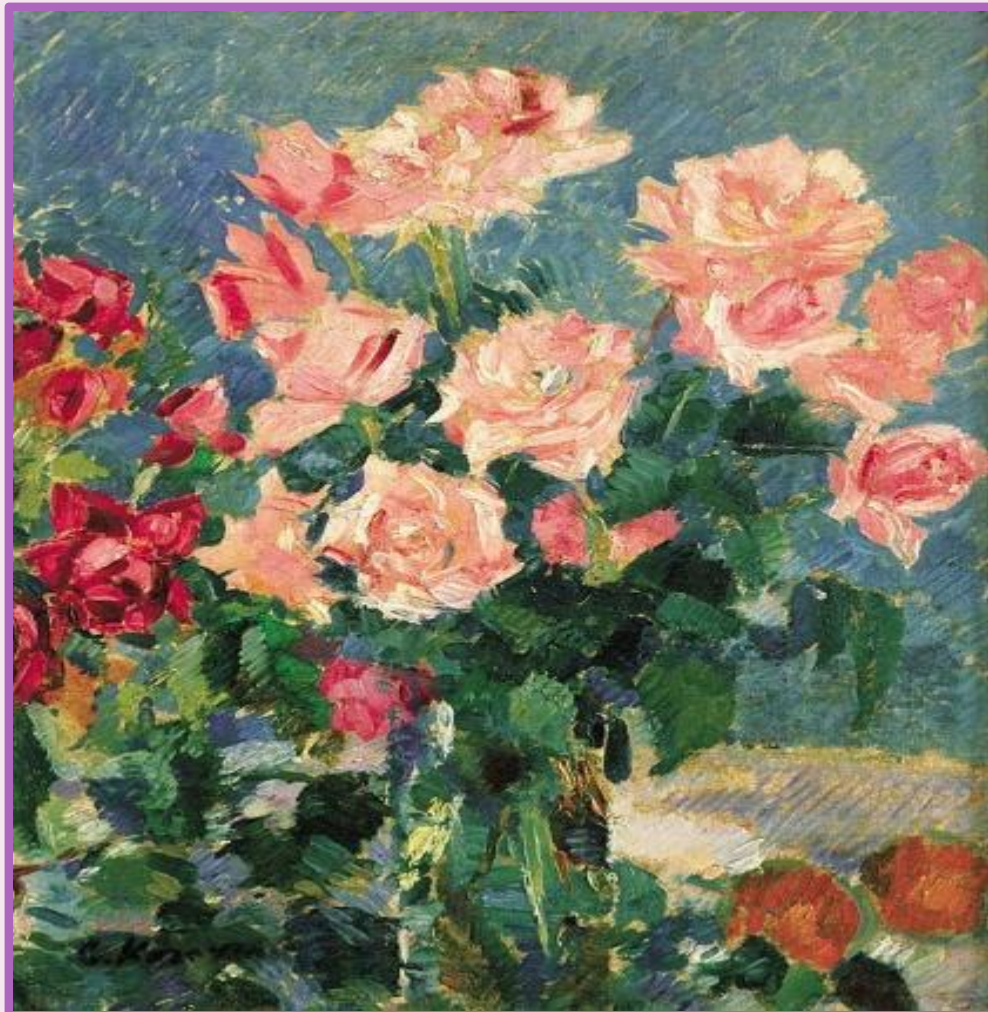


ЦВЕТОВОЙ КОНТРАСТ

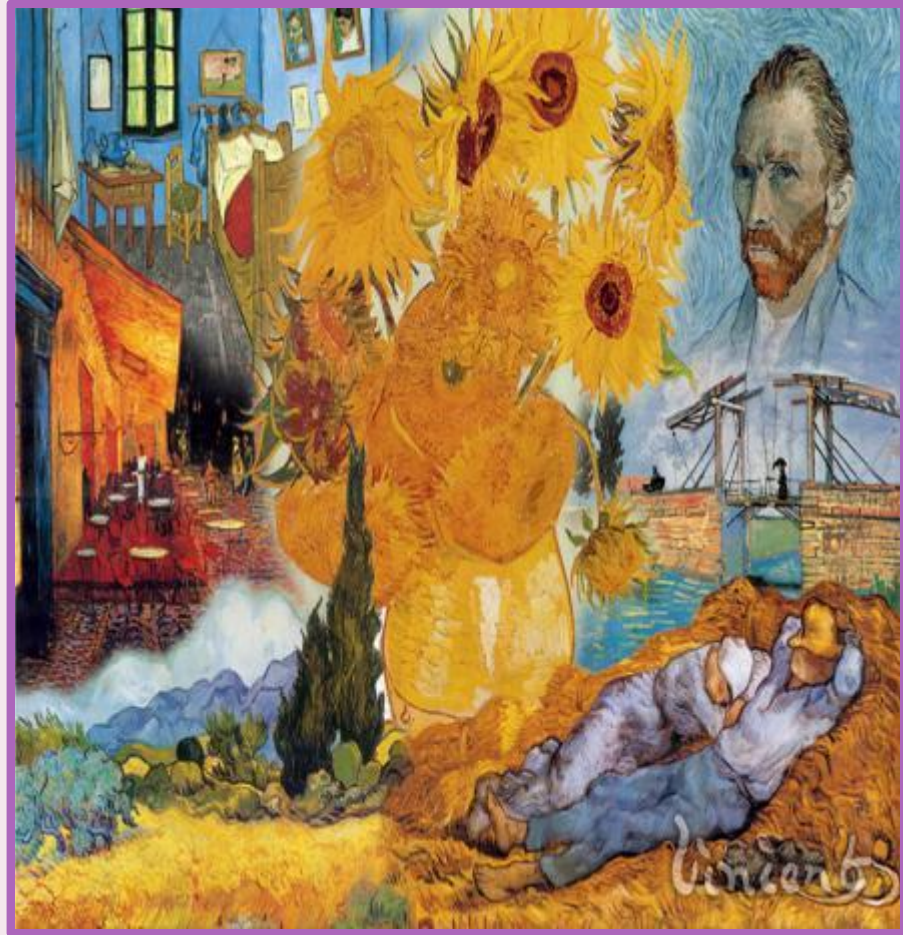
- Цветовые контрасты создаются взаимодействием дополнительных цветов. Это помогает передать богатство цвета в природе, красоту соотношений света и теней.



КРАСНЫЙ И ЗЕЛЕНый



ОРАНЖЕВЫЙ И ГОЛУБОЙ



СИНИЙ И ЖЕЛТЫЙ



СВЕТЛОТНЫЙ КОНТРАСТ

- Контраст по светлоте часто применяют художники, подчеркивая в изображении разную тональность предметов.
- Выразительный рисунок никогда не бывает однообразен. В нем всегда должны сочетаться темные и светлые части



РИТМ

- Ритм возникает в результате чередования акцентов и интервалов
- Акцент - повторяющаяся фигура, цветовое пятно или пластическая форма
- Интервал - пространственный промежуток
- В живописи - свободный ритм пятен, но с помощью разного положения этих пятен мы можем сделать колорит динамичным, быстрым или спокойным
- Ритм членит форму, выделяет главное, делает предмет более динамичным или статичным



БЫСТРЫЙ РИТМ



СПОКОЙНЫЙ РИТМ



AgniArt.ru

