



КАВКАЗСКАЯ ПЛЕЙНИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ

- Ввиду популярность «ОПЕРАЦИИ „Ы“», ЯКОВ КОСТЮКОВСКИЙ и МОРИС СЛОБОДСКОЙ подали 15 июня 1965 года заявку в «МОСФИЛЬМ» на съёмку нового фильма — продолжения приключений Шурика. Сценарий нового фильма назывался «Шурик в горах» и состоял из двух частей: первая часть — «Кавказская пленница» — повествовала о студентке Нине, приехавшей к родственникам на **Кавказ**, где её похищает местный начальник ОХОВ;
- Несмотря на это, возникли некоторые сложности с актёрами. **Юрий Никулин** и **Евгений Моргунов** считали многое в сценарии натянутым и на этом основании изначально отказались участвовать в съёмках. Впрочем, режиссёру фильма **Леониду Гайдаю** удалось их переубедить, обещая совместно переделать сценарий в сторону улучшения^[1]. На роль Нины долгое время не могли найти подходящую актрису — пришлось провести более пятисот фотопроб. В итоге выбор остановили на **Наталье Варлей**. Ввиду того, что до начала карьеры актрисы она работала в **цирке канатоходкой**, ей хорошо давались трюковые сцены. Однако в её случае проблему составляли игровые сцены из-за отсутствия актёрских навыков^[1].
- В случае Саахова возникли расхождения во взглядах на образ персонажа между Леонидом Гайдаем и исполняющим роль Саахова **Владимиром Этушем**. Если Этуш воспринимал своего персонажа всегда серьёзным человеком, в частности, не понимающим, как могли отвергнуть его ухаживания и облить вином, то Гайдай хотел сделать **гротескный образ**^[1].
- В процессе разработки сценарий многократно **изменялся цензурой**. Так, пришлось видоизменить фразу Труса «да здравствует **Советский суд**, самый гуманный суд в мире!» на «да здравствует **наш суд**, самый гуманный суд в мире!», так как первый вариант посчитали издевательством над **Советским судом**. Также пришлось вырезать заставку, в которой Бывалый пишет на заборе «Ж», **Балбес** приписывает «У», а после появления милиционера Трус дописывает «дожественный фильм»^[1].
- И хотя пробный показ ещё не утверждённого Госкино фильма имел огромный успех, картину, тем не менее, выпускать в прокат не решались. Однако фильм посмотрел **Леонид Ильич Брежнев** и поблагодарил за хорошую кинокомедию, что решило судьбу фильма^[2]. В итоге в прокате **1967 года** фильм занял первое место, и за год его посмотрело 76,54 млн зрителей^[1].

В РОЛЯХ

- **НАТАЛЬЯ ВАРЛЕЙ** — НИНА (ОЗВУЧИВАНИЕ — **НАДЕЖДА РУМЯНЦЕВА**, ВОКАЛ — **АИДА ВЕДИЩЕВА**)
- **АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО** — ШУРИК, ФОЛЬКЛОРИСТ
- **ФРУНЗИК МКРТЧЯН** — ДЖАБРАИЛ, ДЯДЯ НИНЫ И ШОФЁР СААХОВА
- **ВЛАДИМИР ЭТУШ** — ТОВАРИЩ СААХОВ Б. Г., ЗАВЕДУЮЩИЙ РАЙКОМХОЗОМ
- **ГЕОРГИЙ ВИЦИН** — **ТРУС**
- **ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ** — **БЫВАЛЬИЙ**
- **ЮРИЙ НИКУЛИН** — **БАЛБЕС**
- **РУСЛАН АХМЕТОВ** — ЗДИК, ВОДИТЕЛЬ
- **ДОНАРА МКРТЧЯН** — ЖЕНА ДЖАБРАИЛА, ТЁТЯ НИНЫ
- **МИХАИЛ ГЛУЗСКИЙ** — АДМИНИСТРАТОР ГОСТИНИЦЫ
- **НИНА ГРЕБЕШКОВА** — МЕДСЕСТРА
- **ПЁТР РЕПНИН** — ГЛАВВРАЧ ПСИХИАТРИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ
- **НОЙ АВАЛИАНИ** — РАБОТНИК ГОСТИНИЦЫ С ТОСТОМ О ПТИЧКЕ
- **ЭММАНУИЛ ГЕЛЛЕР** — ШАШЛЫЧНИК (ОЗВУЧИВАНИЕ — **АРТЁМ КАРАПЕТЯН**)
- **ГЕОРГИЙ МИЛЛЯР** — ГОСТЕПРИИМНЫЙ ХОЗЯИН, ЛЮБИТЕЛЬ ДОМИНО
- **ГЕОРГИЙ СВЕТЛАНИ** — СТАРИК У ПИВНОГО ЛАРЬКА
- **ЛЕОНИД ДОВЛАТОВ** — СУДЬЯ (В ТИТРАХ НЕ УКАЗАН) (ОЗВУЧИВАНИЕ — **АРТЁМ КАРАПЕТЯН**)
- МОРИС СЛОБОДСКОЙ — ИГРОК В ДОМИНО (В ТИТРАХ НЕ УКАЗАН)
- **БОГДАН ГАЛУСТЯН** — УЧАСТНИК ИГРЫ В ДОМИНО (В ТИТРАХ НЕ УКАЗАН)
- **ОЛЕГ СЕВОСТЬЯНОВ**
МИХАИЛ СОДОРСКИЙ

Любимые герои фильма

НАТАЛЬЯ ВАРЛЕЙ-НИНА



**АЛЕКСАНДР ДЕМЬЯНЕНКО-ШУРИК,
ФОЛЬКЛОРИСТ**



СЮЖЕТ ФИЛЬМА

ПРИЕЗД ШУРИКА НА КАВКАЗ



- ДОБРЫЙ И НАИВНЫЙ **ФОЛЬКЛОРИСТ** ШУРИК, РАНЕЕ ИЗВЕСТНЫЙ ПО ФИЛЬМУ «**ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА**» КАК СТУДЕНТ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, ПРИЕЗЖАЕТ НА **КАВКАЗ** ИЗУЧАТЬ СТАРИННЫЕ ОБРЯДЫ И ОБЫЧАИ, «СКАЗКИ, ЛЕГЕНДЫ, ТОСТЫ». ШУРИК ПЕРЕДВИГАЕТСЯ НА **ОСЛЕ**, КОТОРЫЙ ВДРУГ НАЧАЛ УПРЯМИТЬСЯ. РЯДОМ У ШОФЁРА ЭДИКА НЕ ЗАВОДИТСЯ БОЛЬНИЧНЫЙ **ГАЗ-55**.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЮЖЕТА

КАК УКРАСТЬ НЕВЕСТУ



ГЕРОИ ФИЛЬМА

- ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ — БЫВАЛЫЙ
- ФРУНЗИК МКРТЧЯН — **ДЖАБРАИЛ, ДЯДЯ
НИНЫ И ШОФЁР СААХОВА**
- ЕВГЕНИЙ МОРГУНОВ — БЫВАЛЫЙ

ОДНОИМЕННАЯ ИГРА В ДОМИНО



В ГЛАВНОЙ РОЛИ :

• ЮРИЙ НИКУЛИН — БАЛБЕС

**ДА, ЗДРАВСТВУЕТ,
САМЫЙ ГУМАННЫЙ
СУД В МИРЕ!**

ВЛАДИМИР ЭТУШ —

***ТОВАРИЩ СААХОВ Б. Г., ЗАВЕДУЮЩИЙ
РАЙКОМХОЗОМ***



СЪЕМКИ В КРЫМУ

НЕСМОТЯ НА НАЗВАНИЕ ФИЛЬМА И СОЗДАННЫЕ В ФИЛЬМЕ ОБРАЗЫ, САМ ФИЛЬМ СНИМАЛСЯ НЕ НА КАВКАЗЕ, А В КРЫМУ.

ОСНОВНЫЕ МЕСТА СЪЁМОК: ЦЕНТР ГОРОДА АЛУШТА И ДОЛИНА ПРИВИДЕНИЙ У ПОДНОЖИЯ ДЕМЕРДЖИ. КРОМЕ ЭТОГО, В ФИЛЬМЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ЭПИЗОДЫ, СНЯТЫЕ В ГОРОДЕ СИМФЕРОПОЛЬ (ПСИХБОЛЬНИЦА), НА ВЕРШИНЕ АЙ-ПЕТРИ (ОСТАНОВЛЕННЫЙ ШУРИКОМ АВТОМОБИЛЬ С НИНОЙ) И НА КАВКАЗЕ, В АДЛЕРСКОМ РАЙОНЕ СОЧИ НА РЕКЕ МЗЫМТА (ГОРНАЯ РЕКА, В КОТОРОЙ НИНА СПАСАЕТ ШУРИКА, И ПРОПАСТЬ ИЗ ОКНА КОМНАТЫ НИНЫ). *ИСТ*