

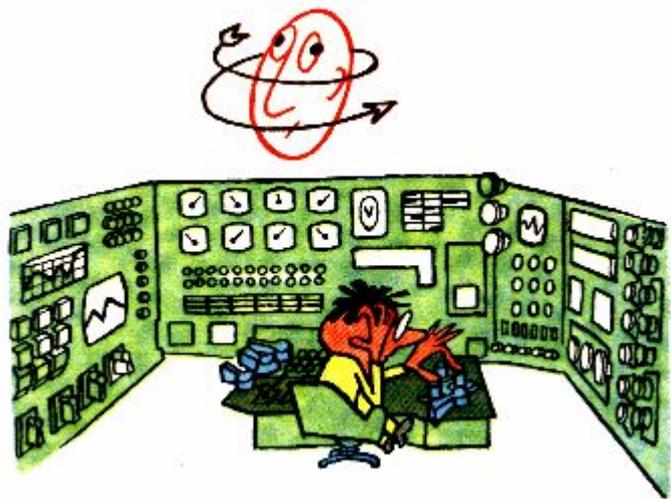
**Русский
язык
4 класс**

**Тема урока: Текст. Стиль, тип,
тема.**

Учитель: Сальникова

Елена Борисовна

учитель начальных классов МОУ СОШ №3
г. Петровска Саратовской области



Фразеологиз

Мы Отвечать головой.

Вбить в голову.

Ходить на голове.

Иметь голову на плечах.

Светлая голова.

Ветер в голове.

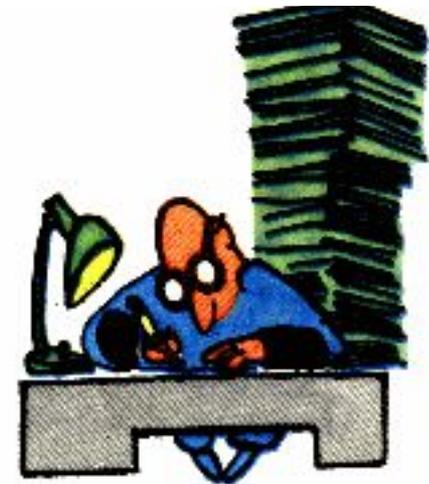
Дырявая голова.

Без царя в голове.

Слома голову.

Прийти с повинной головой.

С головой погрузиться.



С головой погрузиться –

полностью, целиком отдаться чему-либо, уйти в работу с головой.



**Жить с хорошей
головой,
что с богатой**

Выдающиеся

личности



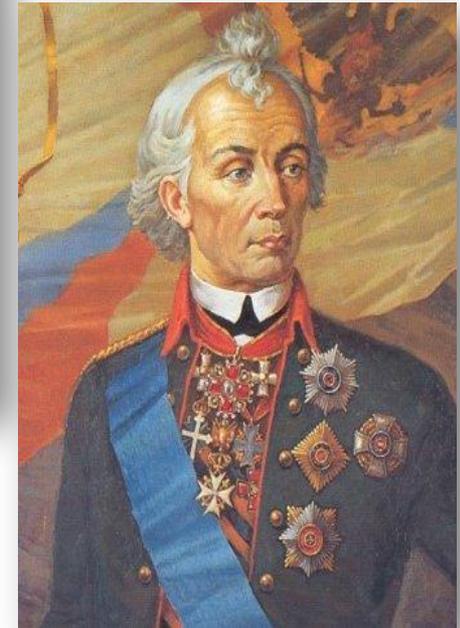
**В. А.
Серов
художник**



**М.Ю.
Лермонтов
поэт**



**М.В.
Ломоносов
учёный**



**А.В.
Суворов
полководе
ц**

Какие качества присущи этим людям?

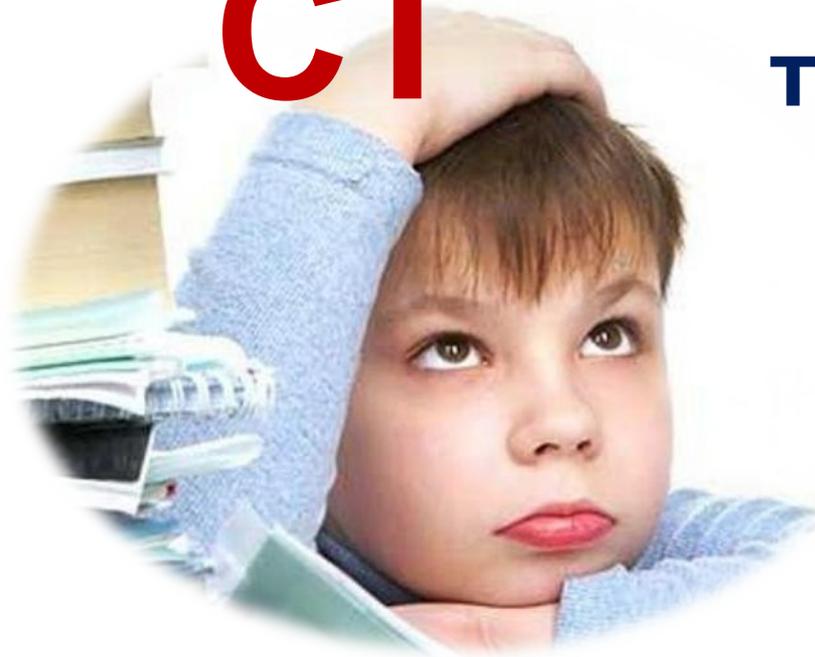
ТЕК СТ

микротем
а

целостнос
ть

тем
а

заголов
ок



СТИЛ
Ь

ТИ
П

структурнос
ть

связаннос
ть

Тема урока:

Текст. Стилль, тип,

- 1. Выявление основных признаков текста.**
- 2. Определение стиля и типа текста.**
- 3. Составление текстов разных типов.**



**Александр Васильевич
Суворов**

(24 ноября 1729—18 мая 1800)

**Национальный герой
России, великий
русский полководец.
Генералиссимус
российских
сухопутных и морских
сил, кавалер всех
российских орденов
своего времени,
вручавшихся
мужчинам, а также
многих иностранных
военных орденов.**



**А.В. Суворов
служил почти полвека,
начав службу в 18 лет
капралом и закончив её
генералиссимусом русской
армии – это чин, который
только в исключительных
случаях присваивался
полководцам.**

Генералиссимус (от лат. *generalissimus* — «самый главный») – высшее воинское звание (воинская должность, почётный военный титул во многих государствах).

Исторически данный термин использовали для обозначения Главнокомандующего вооружёнными силами и командующего армией государства или нескольких государств, находящихся в военном союзе (чаще только на период войны). В настоящее время обладатели звания, титула и должности «генералиссимус» отсутствуют.

Основные признаки

ЦЕЛОСТНОСТЬ

Одна тема, одна главная мысль для всех частей, которая выражается в заголовке

СТРУКТУРНОСТЬ

Вступление, основная часть, заключение

СВЯЗНОСТЬ

Предложения и части текста связаны по смыслу и при помощи средств языка: местоимений, повторов слов, слов-синонимов, особого построения предложений и др.

ЗАКОНЧЕННОСТЬ

Полнота изложения основной мысли

Стили литературного

НАУЧНЫЙ
(НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНЫЙ)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

ДЕЛОВОЙ

РАЗГОВОРНЫЙ

Типы

ПОВЕСТВОВАНИЕ

СЛОВ

ОПИСАНИЕ

РАССУЖДЕНИЕ

Типы

Текстов

В **тексте-повествовании** рассказывается о каком-либо событии, последовательно перечисляются действия героев: что было в начале, что было потом и т.д.

К такому тексту можно поставить вопрос: **что** **привлекло?** **описанию** изображается (описывается), **присутствует** какой-либо предмет, (природа, люди, животные и т.д.).

К тексту-описанию можно поставить вопрос: **каков (какой) предмет высказывания?**

Его обычные части: общее впечатление о предмете, указание отдельных его признаков, подтверждающих общее впечатление, его оценка.

К **тексту-рассуждению** можно поставить вопрос: **почему?**

Такой текст имеет три части: постановка вопроса (проблемы), доказательство, вывод.

Орфограмм

в корне
слов



Буква
проверяемого
безударного
простых – просто
гласного

Молодцами –
молоденький

Военных – воин

Водил – водит

Своего – свой

Несколько -

сколько



Буква
непроверяемого
безударного
гласного

Солдат,
солдатскую.

Однажды

в окончании
слов



Имён
существительных

Поход^{ов} – 2 скл., Р., мн.ч. Бог^{от}ворил
Человек^{ом} – 2 скл., Т., ед. а,
ч. полков^оводца



Имён

прилагательных
Феноменальной (выдающейся,
небывалой,
исключительной) (памятью) –
по вопросу: Памятью какой?

В тексте-повествовании
рассказывается о каком-либо
событии, последовательно
перечисляются действия героев:
что было в начале, что было потом и
т.д.

К такому тексту можно поставить
вопрос: ***что произошло?***

Части повествования:

- вступление,
- основная часть,
- заключение.

В тексте-описании изображается (описывается), рисуется какой-либо предмет (природа, люди, животные и т. д.).

К тексту-описанию можно поставить вопрос:

каков (какой) предмет высказывания?

Его обычные части:

- общее впечатление о предмете,
- указание отдельных его признаков, подтверждающих общее впечатление,
- его оценка.

**К тексту-рассуждению
можно поставить вопрос:
*почему?***

**Такой текст имеет три
части:**

- постановка вопроса
(проблемы),**
- доказательство,**
- вывод.**



**Карл
Штейнбен
«А.В.
Суворов»**

Выдающиеся

личности



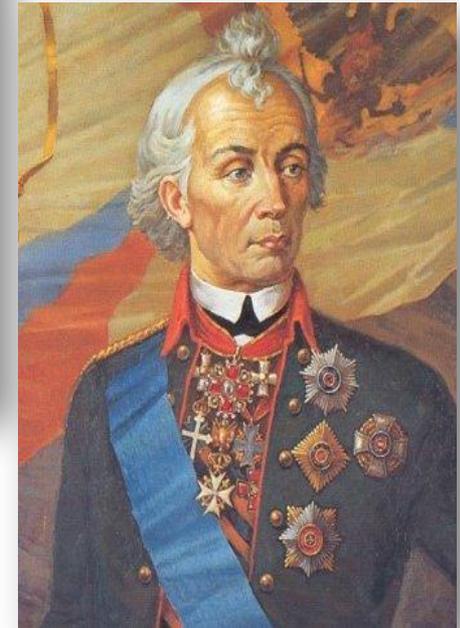
**В. А.
Серов
художник**



**М.Ю.
Лермонтов**



**М.В.
Ломоносов
учёный**



**А.В.
Суворов
полководе**

**Помогли ли эти качества А.В. Суворову
стать выдающимся полководцем?**



Военное наследие Суворова сыграло большую роль в формировании русского военного искусства. Во многом благодаря его подвигам Россия впервые прогремела на весь мир как великая победоносная держава, а А.В. Суворов — как гениальный русский полководец.



**Среди пышных
памятников
лежит плита, на
которой
высечена
простая
надпись:
«Здесь лежит
Суворов».**

Ваша формула



Молодцы!