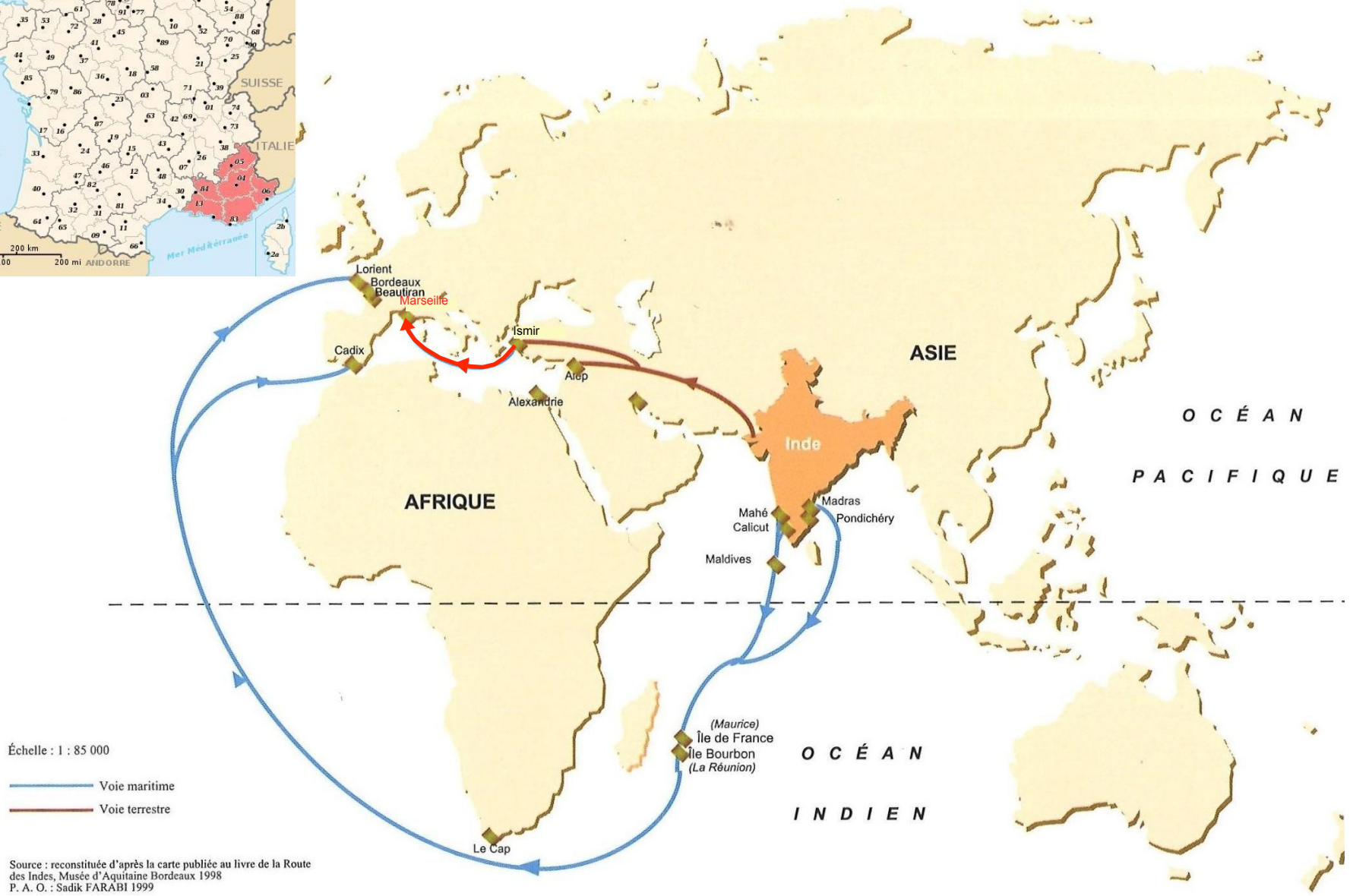
« ДРАЖЕ », « ВЕРМИШЕЛЬ », « СПАГЕТТИ »

РЕЛЬЕФНЫЕ КЛЕТКИ И ПОЛОСКИ В ЖЕНСКОМ ТРАДИЦИОННОМ КОСТЮМЕ ПРОВАНСА

Торговые пути тканей из хлопка из Азии в Европу XVI - XVIII вв



Source : reconstituée d'après la carte publiée au livre de la Route des Indes, Musée d'Aquitaine Bordeaux 1998
P. A. O. : Sadik FARABI 1999

Joseph Gabriel Maria Rossetti. La fabrique Wetter.
Муниципальный музей, г. Оранж

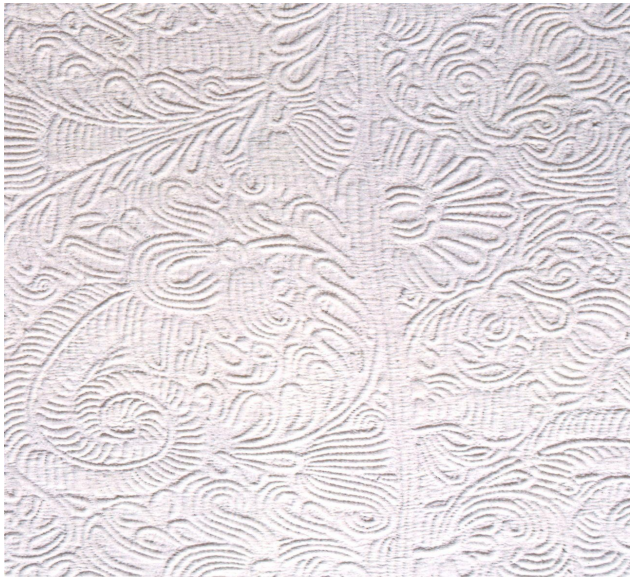
ARREST
DU CONSEIL D'ESTAT
DU ROY
Concernant les Toilles de Cotton peintes.
Du premier Fevrier 1689.

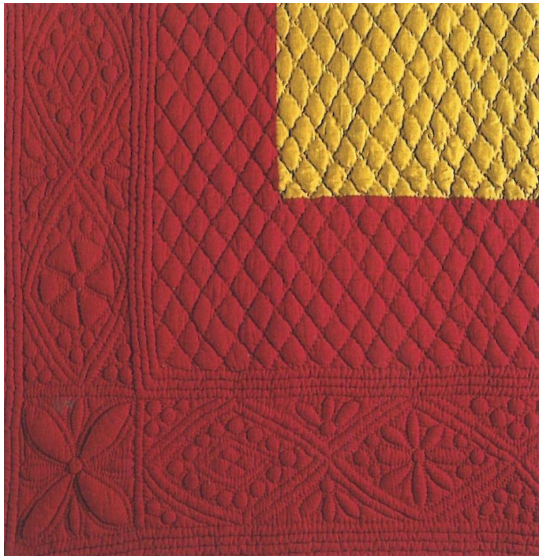
CHAMBRE DE COMMERCE
ARCHIVES
DE MARSEILLE

A PARIS,
Chez FREDERIC LEONARD premier Imprimeur ordinaire du Roy, & seul pour le fait des Finances.
M. DC. LXXXIX.
Avec Privilege de Sa Majesté.

Королевский указ о запрете цветных тканей из хлопка, 1689 г.

Изделия в технике Boutis XVIII - XXI вв.





Из частных коллекций

Корсеты / жакеты в технике Boutis, 2-я половина XVIII в.

Антуан Распал. Портрет девушки в Арлезианском костюме, 1765.
Музей Гранэ, Экс-ан-Прованс

из коллекции Андрэ-Жана Кабанеля

Свадебная одежда XVIII - XIX вв.

из коллекции Андрэ-Жана Кабанеля

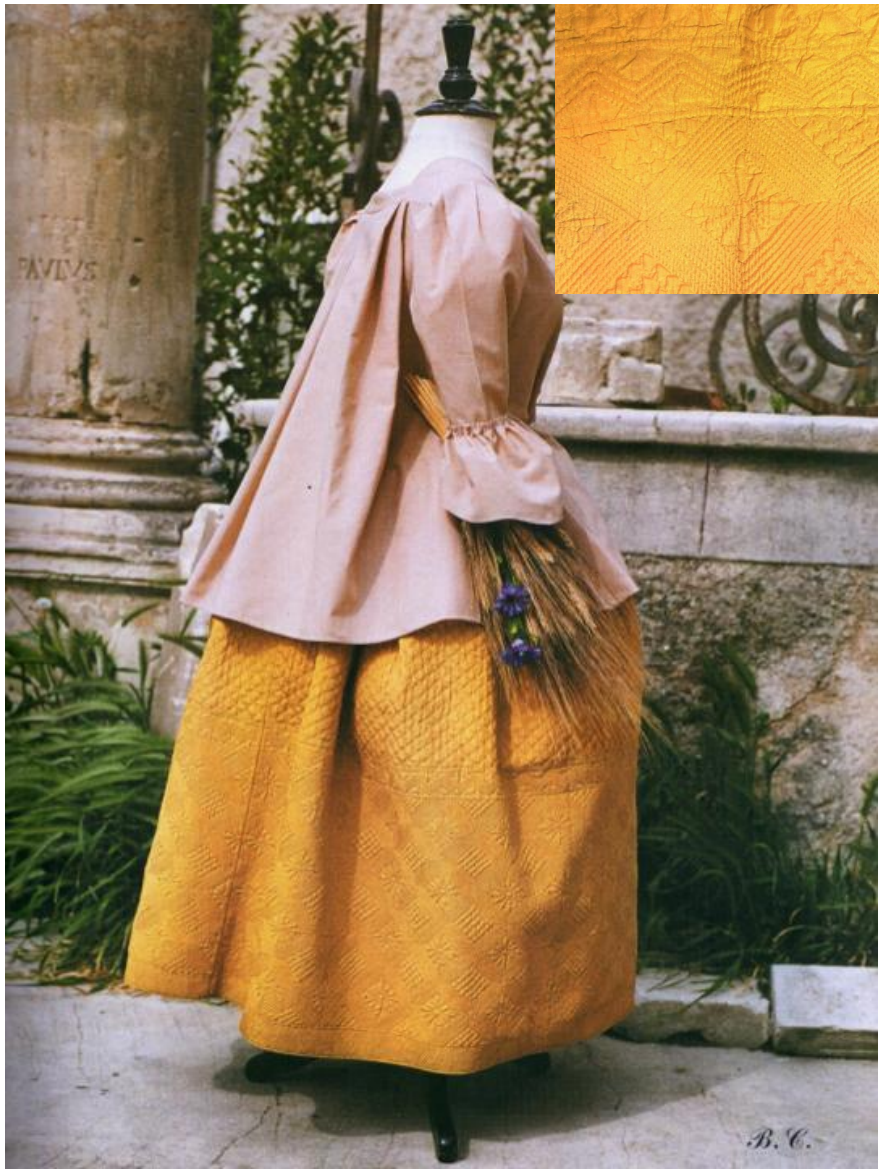
Фото из книги « Boutis des villes, boutis des champs ». Авт. Франсин Николь

Свадебные юбки в технике Boutis XVIII - XXI вв.

Подвязка для чулка - современная копия

Фото из книги « Boutis des villes, boutis des champs ». Авт. Франсин Николь

Праздничные костюмы богатых горожанок XVIII в. из коллекции краеведческого музея Марселя



Приданое для новорожденных XVIII - XIX вв.

Фрагмент картины "Мадам Приват и ее дочери".
Антуан Распаль, музей Арлатен, г. Арль

Музей Арлатен, Арль

Фото из книги « Boutis des villes, boutis des champs ». Автор Франсин Николь

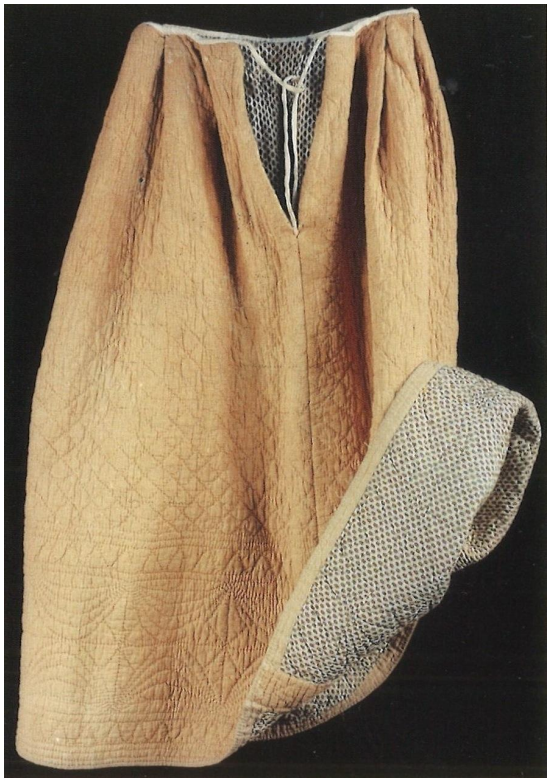
Арлезианская семья. Иллюстрация из книги
" Сказки и легенды Франции"

Прялка из музея искусств и народных традиций
среднего Прованса, г. Драгиньян

Стеганые юбки из набивного ситца в технике Piqué из коллекции краеведческого музея Марселя

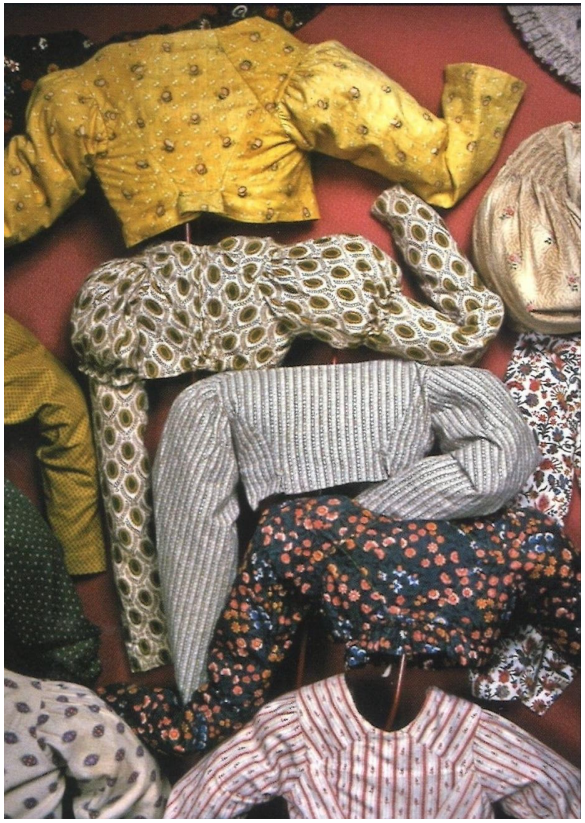
Стеганые юбки в технике Piqué XVIII - XIX вв.

из коллекции Андрэ-Жана Кабанеля



Юбки с изнаночной стороны. Музей Старого Марселя

Стеганая одежда в технике Piqué и корсеты карако



Из коллекции Андрэ-Жана Кабанеля
XVIII-XIX вв.

Музей тканей Жуи ан Жоза

Повседневная одежда, конец XVIII - XIX вв.

Bastidans (мещане)

Из музея искусств и народных традиций среднего Прованса, г. Драгиньян

Торговцы / ремесленники

Краеведческий музей г. Марселя

Стеганые юбки « жардиньер » (jardinière) в технике Piqué, 1790-е гг.

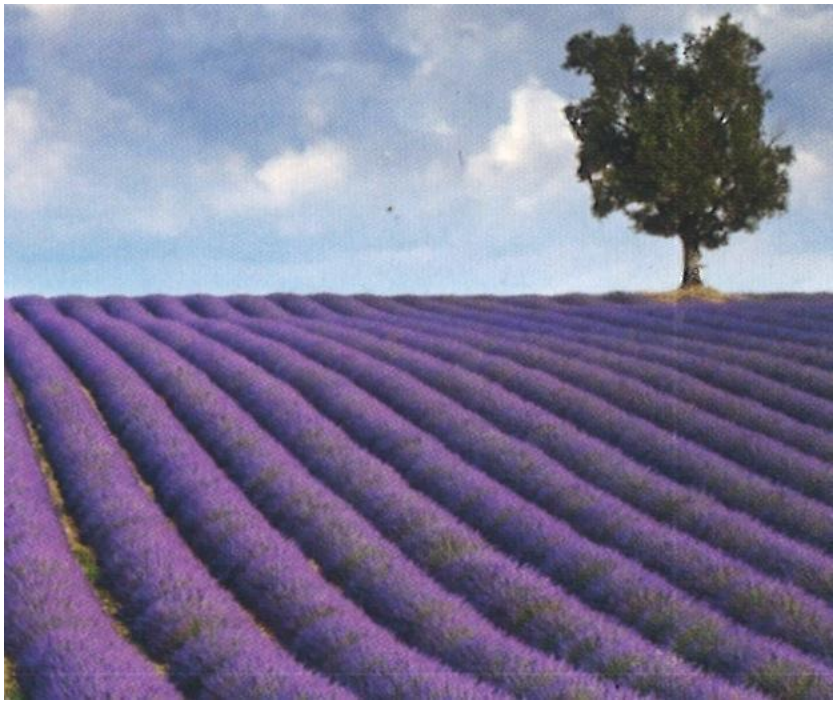
из коллекции краеведческого музея Марселя

Стеганые юбки « жардиньер » (jardinière) в технике Piqué, 1790-е гг.

из коллекции краеведческого музея Марселя

Сохранение традиций в наши дни

Сохранение традиций в наши дни

Фестиваль стеганых юбок, г. Тре (Trets)

Спасибо за внимание !