

« ДРАЖЕ »,

« ВЕРМИШЕЛЬ »,

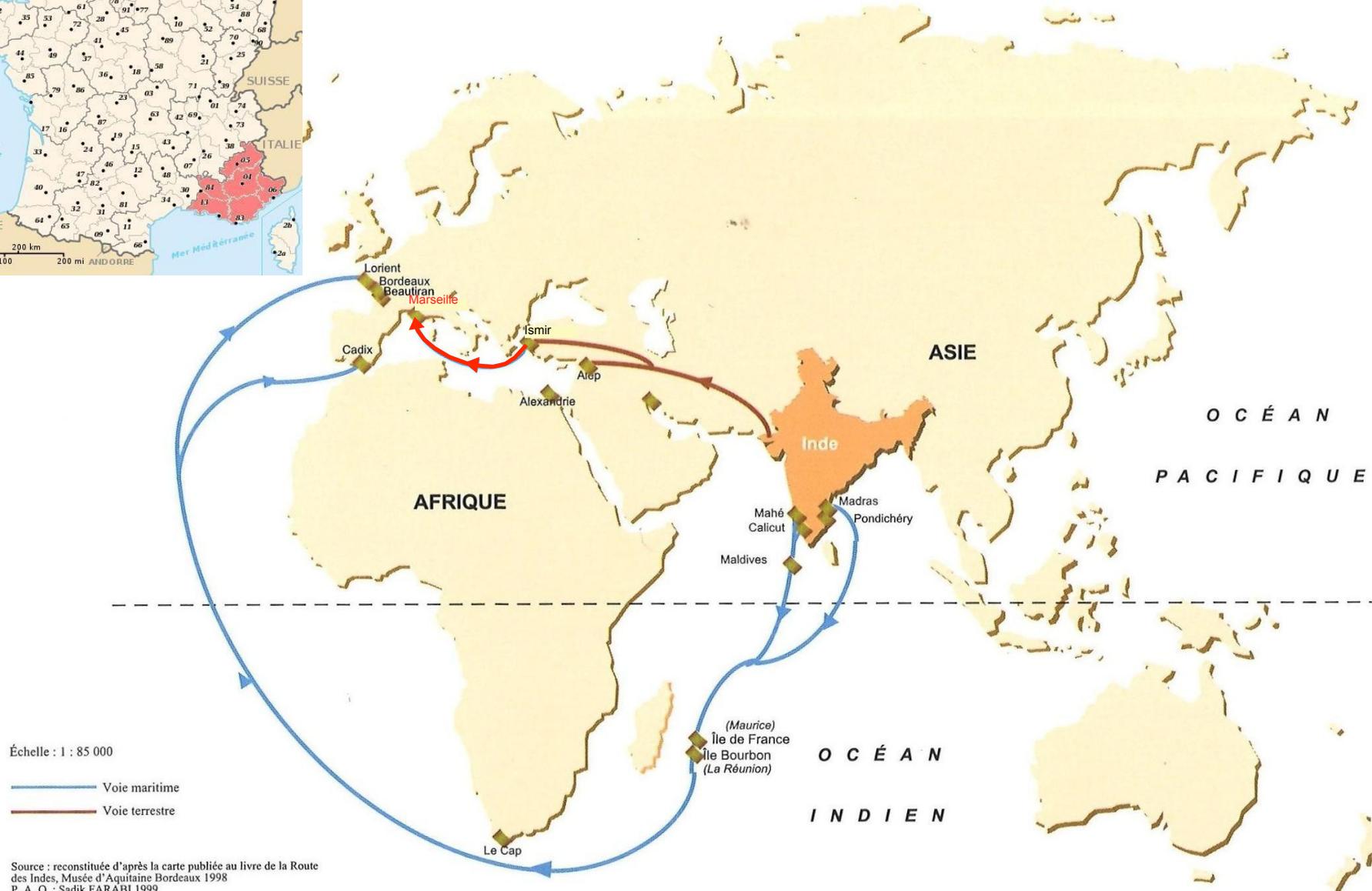
« СПАГЕТТИ »



**РЕЛЬЕФНЫЕ КЛЕТКИ И ПОЛОСКИ В
ЖЕНСКОМ ТРАДИЦИОННОМ КОСТЮМЕ
ПРОВАНСА**

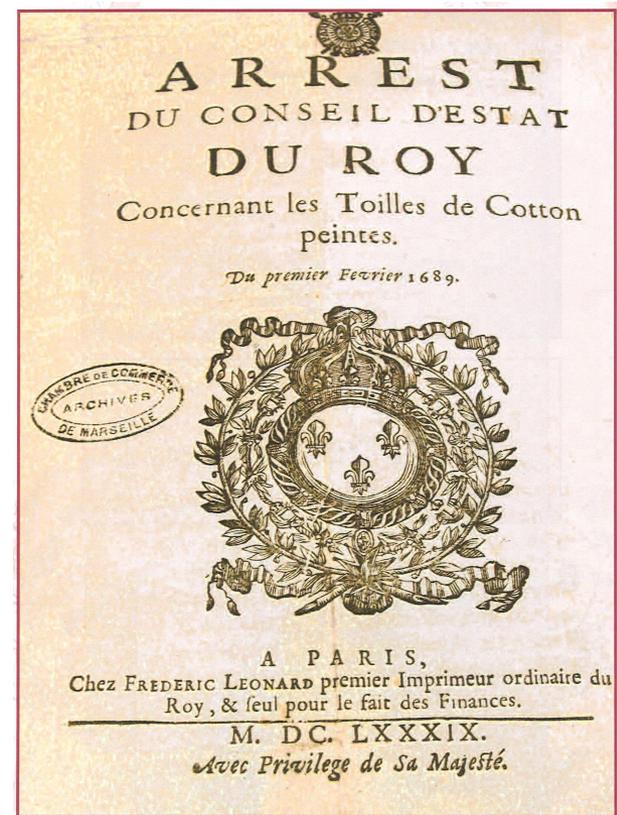


Торговые пути тканей из хлопка из Азии в Европу XVI - XVIII вв



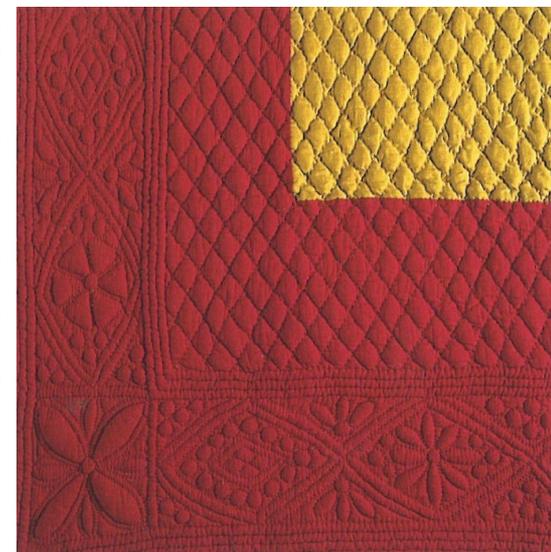


Joseph Gabriel Maria Rossetti. La fabrique Wetter.
Муниципальный музей, г. Оранж



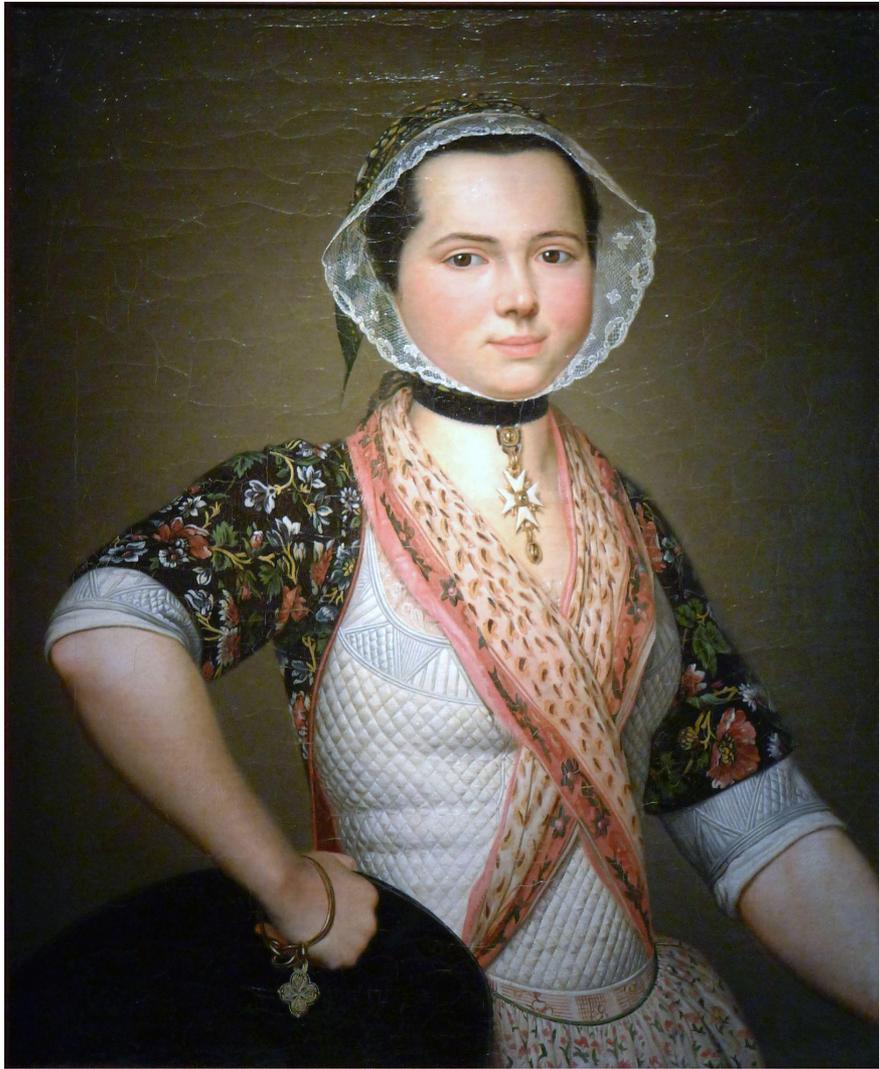
Королевский указ о запрете цветных тканей из хлопка, 1689 г.

Изделия в технике Boutis XVIII - XXI вв.



Из частных коллекций

Корсеты / жакеты в технике Boutis, 2-я половина XVIII в.



Антуан Распал. Портрет девушки в Арлезианском
костюме, 1765.
Музей Гранэ, Экс-ан-Прованс



из коллекции Андрэ-Жана Кабанеля

Свадебная одежда XVIII - XIX вв.



из коллекции Анрэ-Жана Кабанеля



Фото из книги « Boutis des villes, boutis des champs ». Авт. Франсин Николь



Свадебные юбки в технике Boutis XVIII - XXI вв.



Подвязка для чулка -
современная копия

Фото из книги « Boutis des villes, boutis des champs ». Авт. Франсин Николь

Праздничные костюмы богатых горожанок XVIII в. из коллекции краеведческого музея Марселя



Приданое для новорожденных XVIII - XIX вв.



Музей Арлатен, Арль

Фрагмент картины "Мадам Приват и ее дочери".
Антуан Распаль, музей Арлатен, г. Арль



Фото из книги « Boutis des villes, boutis des champs ». Автор Франсин Николь



Арлезианская семья. Иллюстрация из книги
" Сказки и легенды Франции"



Прялка из музея искусств и народных традиций
среднего Прованса, г. Драгиньян

**Стеганые юбки из набивного ситца в технике Рiqué
из коллекции краеведческого музея Марселя**



Стеганые юбки в технике Piqué XVIII - XIX вв.



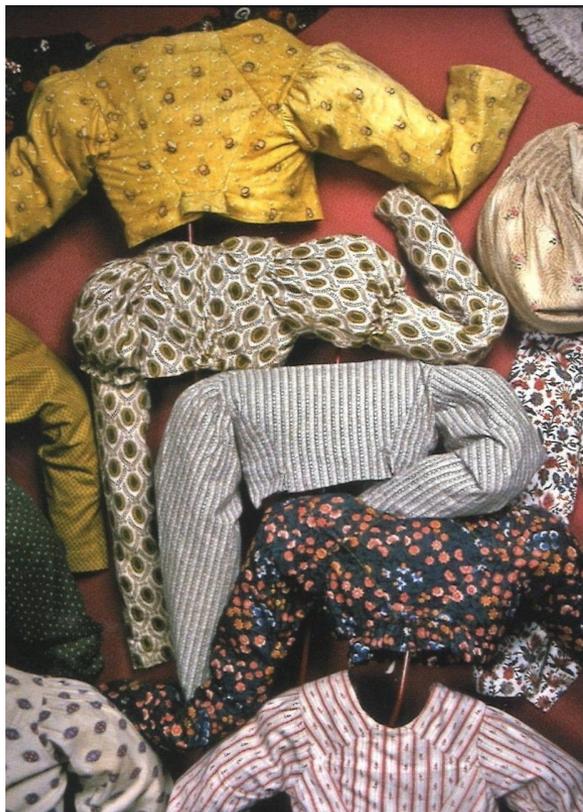
из коллекции Андре-Жана Кабанеля



Юбки с изнаночной стороны. Музей Старого Марселя



Стеганая одежда в технике Рiqué и корсеты карако



Из коллекции Андрэ-Жана Кабанеля
XVIII-XIX вв.

Музей тканей Жуи ан Жоза

Повседневная одежда, конец XVIII - XIX вв.

Bastidans (мещане)



Из музея искусств и народных традиций
среднего Прованса, г. Драгиньян

Торговцы / ремесленники



Краеведческий музей г. Марселя

Стеганые юбки «жардиньер» (jardinière) в технике Piqué, 1790-е гг.



из коллекции краеведческого музея Марселя

Стеганые юбки «жардиньер» (jardinière) в технике Piqué, 1790-е гг.



из коллекции краеведческого музея Марсея

Сохранение традиций в наши дни



Сохранение традиций в наши дни



Фестиваль стеганых юбок, г. Тре (Trets)

Спасибо за внимание !

