
Философия Гераклита из Эфеса (Эфесского)



ГЕРАКЛІТ ЭФЭССКИЙ

(др.-греч. Ἡράκλειτος ὁ Ἐφέσιος, 544—483 гг. до н. э.) — древнегреческий философ.

Основатель первой исторической или первоначальной формы диалектики. Гераклит был известен как Мрачный или Тёмный (у Аристотеля — др.-греч. ὁ σκοτεινός λεγόμενος Ἡράκλειτος), и его философская система контрастировала с идеями Демокрита, на что обратили внимание последующие поколения.

*Целостных произведений Гераклита
сегодняшний день исследователи не
имеют.*

*Известно, что ему принадлежал
произведение под общим названием «О
природе», которая делилась на три
части: «О Вселенной»,
«О государстве»,
«О божество».*

Собственно произведений Гераклита мы не имеем — не пришли цельные тексты. Из различных источников сохранилось и засвидетельствовано более ста фрагментов и отрывков (126 действительных и 15 сомнительных). Предполагается, что философ не имел целостного произведения, а лишь определенные записаны высказывания. Однако более поздние философы и доксографы настаивают на существовании именно книг с уже упоминавшимися названиями (А. Т., С. 15).

*Изложение содержания творчества
Гераклита большинство исследователей
безусловно начинают с выяснения
особенностей стиля философа.
Приведем характерные его черты,
которые в определенной степени
обобщают все имеющиеся предложения
исследователей наследия:*

Фрагменты книг Гераклита отличаются оригинальностью содержания, краткости изложения, вполне вероятно — в образной и афористической форме. Отсюда пытаются выводить причины сложного осознания читателями произведений, а затем — «темноты» философичности Гераклита

Помощь «темноты» стиля Гераклита тесно связано не только с формой изложения, но и со смыслом. Философ, пытаясь словесно воспроизвести обозримую ему истину, пользовался сочетанием противоречивых, противоположных по значению понятий. Этим приемом он намеревался отразить противоречивую сущность уже самих вещей, предметов объективного мира.

Стиль, которым пользовался Гераклит, и который имел своеобразный характер торжества, называется «иератическое» (стиль жрецов и религиозных деятелей).

По логико — филологическими особенностями стиль философа определяют как «антитетично», когда противопоставляются отдельные слова и предложения.

Безусловным причиной «темноты» стиля определяют также особенности мировоззрения философа, его личностные черты.

По определению Аристотеля Гераклит принадлежал к так называемым первым «философов природы» — натурфилософов, или «фисиологиев». Понятно, что вопрос натурфилософии составляют сердечную звено в наследстве философа.

Однако у Гераклита мы уже наблюдаем преобладание черт «философа — товарища мудрости», а не ученого естествоиспытателя. На первый план у мыслителя выступает не счет, НЕ измерения, НЕ геометрия, не универсальны ремесло, а исследования умственных способностей, космоса, закона.

Таким стихийным материальным космотворчим элементом у Гераклита возникает Огонь, противоречивая в себе сущность, постоянно меняющееся и преходящее собственными проявлениями первоначала.

*Для фактора такой всеобщей
изменяемости и вечной материи
Гераклит пытается найти
диалектическое объяснение.*

*Космос в целом и все, что находится в нем
философ объявляет видоизменением
первоогня, следствием его сгущения и
разрежения*

«Огонь» переходит в противоположные стихии. Именно он является вещественным носителем всеобщей текучести и изменений. Его «жизнью» является сгорания, угасание, постепенное превращение в воздух, воду, землю (пепел). Однако эти элементы являются исключительно мертвыми стихиями по первоогня, их жизнь определяется лишь переходом в свою противоположность:

- «1) Огонь живет земли смертью, и воздух живет огня смертью, земля — воды;
- 2) Огня смерть — воздуха рождения, и воздуха смерть — воды рождения;
- 3) С земли вода рождается и с воздуха — огонь и наоборот» (А. Т., С. 98, Ф -76).

Одновременно с физиологичною направленностью учения, Гераклит огня жизненной силы, которая больше напоминает креативную духовную свойство. Огонь насыщает «душой» все вещи, которые возникают с огня, таким образом, сплошь весь Космос выступает как одушевленное действительность: «Если бы Солнца не было, несмотря на другие звезды, была бы ночь» (А. Т., С. 115, Ф- 99).

Именно в этой композиции смыслов Гераклит уподобляет Солнце с Логосом (Словом), учение о котором имеет такое же важное значение для его философии, как и учение об огне. Большинство исследователей соглашались на том, что именно Гераклит применил это слово в качестве философского термина.

Гераклит — один из первых древнегреческих философов, кто стал рассматривать вопрос познания как основополагающую задачу философа и философии. Он четко отмечает трудности, которые сопровождают человека в познании, подчеркивает неисчерпаемость предмета изучения: «Большинство не понимает того, с чем сталкивается, даже научившись, однако, что-то думает» (А. Т., С. 56, Ф -17)

Спасибо за внимание.