

Благозвучие речи ***Графика и орфография***

Звукопись, аллитерация, ассонанс,
интонация

Правописание гласных и согласных
звуков

Тренировочные упражнения

- 1. В каком слове произносится мягкий звук П? 1)используется 2)голубь 3)продавец 4)попадья
- 2. В каком слове произносится твёрдый звук Ф? 1)эффект 2)завтрак 3)бенефис 4)дефект
- 3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? 1) экспЕрт 2)звонИт 3)премировАть 4)пОняла

Благозвучие речи

- Благозвучие – это музыкальность речи, которое создаёт определённое сочетание гласных и согласных. Богатство русских согласных сделало их звучащими красками русской поэзии.
 - *Семь холмов – как семь колоколов,*
 - *На семи колоколах – колокольни,*
 - *Всем счётом – сорок сороков, -*
 - *Колокольное семихолмие.*
- *М.И. Цветаева*

Фонетические средства языковой выразительности

- 1) Аллитерация – это повторение согласных звуков в слове, в фразе для создания какой-либо картины.
- *Нева вздучалась и редела,*
- *Котлом клокоча и клубясь.*
- *Вечер. Взморье. Вздохи ветра.*
- *Величавый возглас волн.*
- *Близко буря. В берег бьётся*
- *Чуждый чарам чёрный чёлн.*

Фонетические средства языковой выразительности

- 2) Ассонанс – повторение гласных звуков в слове, фразе для создания определённой картины.
- *Будет буря – мы поспорим и помужествуем с ней.*
- *Дыша духами и туманами, она садится у окна.*
- *Пора, пора, рога трубят.*

Фонетические средства языковой выразительности

- 3) Звукопись – литературный приём, состоящий в благозвучии речи, который заключается в намеренном употреблении одного и того же звука.
- *Волна на волну набегала, волна погоняла волну.*
- *С лодки упало весло.*

Интонация и её компоненты

- Интонация – это манера говорить, характер произнесения слов, тон человеческой речи, который характеризуется чередованием повышений и понижений голоса. В интонации всегда выражаются чувства, отношение человека к тому, что он говорит и к кому обращается.

Интонация и её компоненты

- **Компоненты интонации**

- **1) Тон – это высота гласных, сонорных и звонких согласных.**
- **2) Интенсивность звучания – это сила звучания.**
- **3) Темп речи – скорость произнесения слов в единицу времени.**
- **4) Тембр – это колорит голоса, его «цвет».**
- **5) Пауза – временная остановка звучания.**

Виды интонации

- 1. Повествовательная.
- 2. Восклицательная.
- 3. Вопросительная.
- 4. Ироническая.
- 5. Гневная.
- 6. Торжественная.
- Характер интонации определяется замыслом пишущего и говорящего.
- *Мы поедем завтра в зоопарк*
- *Ты хочешь знать моё мнение*
- *И что ты по этому поводу думаешь*

Графика и орфография

- **Графика – это область языкознания, устанавливающая соотношение между буквами алфавита и звуками речи.**
- **Орфография – это система правил написания слов.**

Правописание безударных гласных

- **Запишите слова, вставив пропущенные буквы и подбрав проверочное слово.**
- *Заз...л...неть, зап...стреть,
накр...шить, подразд...лить,
пос...литься, просв...тительский,
см...рение, в...дичка, покр...витель.*

Правописание звонких и глухих согласных

- Запишите слова, вставьте пропущенные буквы, подберите проверочное слово.
- *Са..., про...ьба, моло...ьба, ко...ьба, ска...ка, гла...ки, разве...ка, заря...ка, разнаря...ка, лу...ки, снаря..., ...торой,торник.*

Правописание О, Е после шипящих и Ц

- В корнях слов под ударением пишется Ё, если можно подобрать проверочное слово (шёлк – шелка), буква О пишется, если проверочного слова подобрать нельзя (шов, капюшон, крыжовник).
- В суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных и на конце наречий под ударением пишется О, без ударения – Е (Свечой, камышовый, хорошо). Исключение – ещё(наречие).

Правописание приставок на З, С

- Буква З на конце приставки пишется, если дальше следует гласный звук или звонкий согласный.
- Буква С на конце приставки пишется, если далее следует глухой согласный.
- *...будет^ься, обе...ценит^ь,
ни...провержен^ие, ...жижен^ный,
...дружит^ься, бе...ра...судн^ый,
бе...культурн^ый, во...зван^ие,
бе...словесн^ый, бе...поворотн^ый.*

Правописание И, Ы после приставок

- Буква Ы пишется после русских приставок, заканчивающихся на согласный (предыдущий, отыгаться, отыскать).
- Буква И пишется после иноязычных приставок и приставок МЕЖ и СВЕРХ (контригра, межинститутский, сверхинтересный, сверхизысканный).

Правописание Ъ в словах

- 1. Ъ пишется на конце существительных 3 склонения (мышь, дочь, вещь).
- 2. на конце глаголов в форме инфинитива (беречь, жечь, делать), 2 лица единственного числа настоящего и будущего времени (будешь, думаешь), глаголах повелительного наклонения : оденьтесь, присядь.
- 3. на конце наречий: настезь, наотмашь, точь-в-точь (искл. Уж, замуж, невтерпёж).
- 4. в частице лишь.