

ВОСПИТАНИЕ



ВОСПИТАНИЕ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ

Воспитание - это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая развитию личности ребенка.

Группы критериев

```
graph TD; A[Группы критериев] --> B[Для оценивания профессиональной работы педагогов: что служит меркой, прикладывая которую к работе педагога, можно судить о том, хорошо или плохо он исполняет свою профессиональную работу]; A --> C[Для оценивания воспитательного результата данной профессиональной работы];
```

Для оценивания профессиональной работы педагогов: что служит меркой, прикладывая которую к работе педагога, можно судить о том, хорошо или плохо он исполняет свою профессиональную работу

Для оценивания воспитательного результата данной профессиональной работы

ОБЩИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

ЗАКОНОМЕРНОСТИ

1. Воспитание ребенка как формирование в структуре его личности социально-психологических новообразований.
2. Содержание деятельности детей в процессе их воспитания обусловлено изменяющимися потребностями детей.
3. Развитие личности через деятельность самой личности ставит педагога и ребенка перед проблемой неподготовленности ребенка к деятельности: он не обладает от природы навыками для самостоятельной жизни.
4. Решающим для благоприятного развития личности при самой интенсивной ее деятельности будет внутреннее состояние ребенка.
5. Развивающаяся автономия и психологическая эмансипация ребенка предписывают воспитанию так называемый "скрытый характер".

ПРИНЦИПЫ

1. Ориентация на ценности и ценностные отношения
2. Принцип субъективности (придать воспитанию диалогический характер)
3. Принцип целостности

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа — это очерченный круг содержания деятельности, оформленный точными положениями, практическое воплощение которых обеспечивает ожидаемый результат.

Программа воспитания — это осмысленное, отобранное, оформленное содержание воспитательного процесса.

Подходы:

1. Составляется общая программа, разделы которой отражают отобранные наивысшие ценности современной культуры.
2. Общая программа дополняется возрастными модификациями (для младшего школьника, младшего подростка, старшего подростка, ранней юности), и педагог работает с группой, ориентируясь как на общую программу, так и на задачи-доминанты.
3. Программа составляется по ступенчатому образцу, содержание воспитания разбивается на возрастные периоды школьной жизни.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

группы		условия опред. меры влияния социального пространства на лич. развитие
В диффузной	В коллективе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие социального пространства может протекать на уровне предметном(накапливает знания субъекта, но при этом круг его социальных отношений замкнут вокруг его личности), или на уровне отношенческом. 2. Расширение социального пространства происходит непосредственно (Личная встреча), но и опосредованно (не на прямую). 3. Новое социальное пространство, в контекст которого входит ребенок, осмысливает отошенческое содержание.
<ul style="list-style-type: none"> • Положение человека не устойчиво и неопределенно, поэтому он робок и неуверен в поступках; • Отношение к делу регулируется администрацией (принуждение); • Отношение к руководителю как к вышестоящему лицу; • По отношению к себе психологическая зажатость, скованность, робость; • По отношению к Другому: скрытая агрессия, конкуренция. 	<ul style="list-style-type: none"> • Положение человека устойчиво, (свобода в поведении); • Лидером группы является уважаемое большинством лицо • Отношение к делу как лично значимому для каждого члена или для большинства; • Отношение к руководителю как к наиболее опытному товарищу; • Отношение к группе открытое; • По отношению к себе: свободное проявление "Я", инициативность; • По отношению к Другому: принятие как данности, ответственная зависимость, дружба. 	

ОБЩИЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ

Методы воспитания - это педагогическая проекция объективных факторов социальной действительности, обладающих формирующим влиянием на личность.

Факторы:

- Социальной среды в личностном формировании трансформируется в метод организованного взаимодействия детей со средой.
- Собственной активности человека, влияющий на развитие человека.
- Возвратно-оценочного влияния взрослых на ребенка проецируется на воспитательную действительность.

Метод педагогической оценки имеет две разновидности:

- открытой педагогической оценки (виды: поощрение, наказание, соревнование, игра)
- скрытой педагогической оценки.

СРЕДСТВА И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Форма воспитательного процесса - это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми.

Педагогический поиск формы сопряжен с некоторыми условиями:

- Любая форма должна быть ориентирована на три канала восприятия так, чтобы аудиалы, визуалы и кинестетики получали достаточную духовную пищу для внутренней активности.
- Форма должна быть изменчивой, но осуществлять это следует не через резкую замену известной детям формы новой, им неизвестной, а через включение каждый раз новых деталей.
- Форма не может быть воспроизведена в своем целостном виде, она всякий раз заново разрабатывается для конкретных обстоятельств.

Функции для педагога
(наглядность,
инициирование,
инструментальность).

Средством называется все то, что использует субъект в процессе движения к цели

- Средства не вытекают напрямую из цели, они опосредуются избранным методом. (Осмыслив цель, педагог утверждается в методе.)
- Воспитательные средства
- Средства, к которым обращается педагог, должны отвечать социокультурным требованиям. Перечислим их: гигиенические, эстетические, экономические, этические, правовые.
- Трехфункциональное средство является педагогически оптимальным средством, позволяющим педагогу минимальными дополнительными усилиями достигать относительно максимальных воспитательных результатов.
- Искусство избрания воспитательного средства обусловлено предварительной готовностью педагога к восприятию мира
- Средства нейтральны к воспитательному влиянию

ОСНОВЫ ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Концептуальные основы семейного воспитания в различные периоды развития общества

- Первые требования к личности человека и его поведению как результату семейного воспитания мы находим уже в библейских заповедях: не убий, не укради, будь почтительным к родителям и старшим и др.
- Бережное отношение к личности ребенка в семье, ответственность за него завещаны евангельским положением о том, что за грехи детей в первые семь лет их жизни отвечают родители.
- Концепцию семейной педагогики мы встречаем в различных словесных изложениях.

Целью семейного воспитания является формирование таких качеств и свойств личности, которые помогут достойно преодолевать трудности и преграды, встречающиеся на жизненном пути. Ведь жизнь полна неожиданностей. Развитие интеллекта и творческих способностей, познавательных сил и первичного опыта трудовой деятельности, нравственных и эстетических начал, эмоциональной культуры и физического здоровья детей - все это зависит от семьи, от родителей, и все это составляет главную цель семейного воспитания.

Правовые основы семейного воспитания

- Одним из основных принципов воспитания детей в семье, закрепленных законодательством, является предоставление отцу и матери равных прав и обязанностей в отношении своих детей. Он охватывает все стороны жизни детей в семье и означает, что все вопросы, касающиеся детей, родители решают совместно, никто из них не имеет преимущества друг перед другом. Этот принцип обеспечивает наилучшие условия для соблюдения интересов детей, гарантирует защиту от проявления родительского эгоизма, служит базой для объективных, разумных решений.

Родители обязаны содержать своих несовершеннолетних детей, а также детей нетрудоспособных и нуждающихся в помощи. Материальное содержание детей является необходимой предпосылкой для обеспечения всех иных родительских прав и обязанностей.

□ Взаимодействие семьи, образовательных и культурных учреждений в воспитании детей

Неоценимую помощь оказывают учреждения дополнительного образования в семейном воспитании, организуя совместные с родителями посещения детьми музеев, картинных галерей, концертных залов, театров. После таких совместных поездок и походов проводится обсуждение виданного и слышанного. В обмен мнениями включаются впечатления, полученные в пути. В этих обсуждениях родители учатся давать квалифицированную оценку произведениям искусства, понимать содержательную классическую музыку и ее влияние на гармоничное развитие личности в отличие от разрушающего влияния так называемой "попсы", оглушающей, бьющей по нервам, но любимой подростками

Педагогические лектории, родительские собрания в помощь семейному воспитанию

Традиционная работа с родителями включала: формирование родительского актива; проведение родительских собраний и лекториев в школе; создание микрокружков; организацию совместных дел родителей и детей. Такая совместная деятельность включала природоохранные мероприятия, художественно-эстетическое просвещение, спортивно-туристические походы и состязания. Все это позволяло более активно включать родителей в детские интересы, в детскую жизнь, наполняло содержанием семейное воспитание.