



ФГБОУ ВО ЮГУ
ИНСТИТУТ
ЦИФРОВОЙ
ЭКОНОМИКИ

Дисциплина «**Основы проектной деятельности**»

Лекция № 1. Понятие проектной культуры. Ассоциативное мышление и творческий подход к проектированию. Генерирование идей, организация и управление проектной деятельностью и процессом проектирования проектов. Проектный подход как внутренняя потребность организации.

ЗАЧЕМ ИЗУЧАТЬ ДИСЦИПЛИНУ?

А зачем мне эта дисциплина
нужна ? Эти ОСНОВЫ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?



ОТВЕТ: чтобы развить

ТОП-7 основ

Развить креативность и

коммуникативности

Научиться мотивировать людей

Научиться договариваться с

начальством

Научиться вести сложные

переговоры

Научиться методам борьбы со

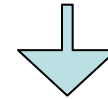
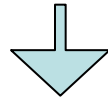
стрессом

Быть уверенным в себе

Стать эффективным руководителем

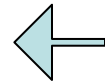
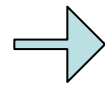


ПРОЕКТНАЯ «КУХНЯ»



Это когда несколько ингредиентов, объединенных в процессе подготовки, способны создать блюдо с совершенно новым качеством.

Но все зависит от



То же самое происходит в процессе осуществления проектной деятельности: объединяются разные ресурсы, члены команды с совершенно различными качествами и профессиональными навыками, при этом рождается эффект «СИНЕРГИИ», когда:

Место проектной культуры

1. Материальная культура: совокупность всех овеществленных материальных ценностей (одежда, быт, жилище), особое значение в современном мире приобретает культура осознанного потребления
2. Духовная культура: система мировоззренческих идей (социальные ценности, моральные требования, нормы поведения и др.)
3. Проектная культура (дизайн-проектирование): подразумевает под собой развитое дизайн-мышление и метапредметные умения (культура сотрудничества, культура работы с информацией, развитие познавательных способностей, самоорганизация и самообразование на протяжении всей жизни)

ПРОЕКТ



Возвышенный вариант:

Это мысль, улетающая вперед в будущее и формирующая новую реальность, мечта, ставшая

Основные определения проекта

Проект (design) – это комплект проектных документов, используемой для дальнейшего создания какого-либо физического объекта, продукта, процесса, бизнеса

(проект строительства здания, проект нового изделия)

Проект (draft) – это черновая версия, вариант чего-то, набросок, предварительный документ *(проект решения, проект приказа, проект бизнес-плана)*

Проект (project) – это ограниченное во времени и ресурсах, целенаправленное действие (начинание) по созданию чего-либо *(нацеленное на результат)*

Проект (direction, start up, TV show, programme) – это созданное и запущенное на постоянную работу подразделение компании, направление бизнеса

(например, «Молочное направление», передача на

Вывод: многоликость «Проекта» от проекта загородного дома до похода в супермаркет за продуктовым набором, что тоже можно охарактеризовать как проект

Что является результатом реализации проекта?

- Продукт, изделие или компонент изделия - то есть любой физически осязаемый результат
- Услуга – то есть некая деятельность или обучение деятельности
- Нематериальный результат - то есть любые нематериальные, в первую очередь информационные, результаты, такие как *документы, процессы, системы.*

Процесс создания продукта в общем виде?

ПРОЦЕСС СОЗДАНИЯ ПРОДУКТА



Ассоциативное мышление и творческий подход к проектированию



Ассоциативное мышление и творческий подход к проектированию

- **Ассоциативное мышление** – это такой вид мышления, основой которого выступают связи между словами.
- С его помощью наше сознание может легко перерабатывать поступающую информацию без какого-либо логического анализа. То есть благодаря нему, мы можем мыслить гораздо быстрее и эффективнее.

В психологии принято выделять несколько видов ассоциаций:

- контрастные, противоположные (вода-огонь);
- родственные (каjeta-машина);
- обобщенные (яблоко-фрукт);
- близкие в пространстве и времени (жара-лето);
- причинно-следственные (карандаш-рисование);
- тематические (зуд-аллергия);
- образующиеся на основе одного корня (муть-мутный);
- имеющие фонетическое родство (точка-дочка).

Ассоциативное мышление и творческий подход к проектированию

- **Ответьте на 3 вопроса:**
- 1) Какого цвета чистый лист бумаги?
- 2) Какого цвета снег?
- 3) Что пьет корова?

Ассоциативное творческое мышление

- **Зоркость в поисках** -увидеть то, что не укладывается в рамки ранее «усвоенного».
- **Способность к свертыванию мыслительных операций**- постепенный переход от одного звена в цепи рассуждений к другому.
- **Способность к переносу.**
- **Боковое мышление** способность увидеть путь к решению, используя «постороннюю» информацию.
- **Цельность восприятия** - умение оторваться от логического рассмотрения фактов, чтобы вписать их в более широкие картины.
- **Готовность памяти** – способность «выдать» нужную информацию в нужную минуту.
- **Гибкость мышления.**
- **Гибкость интеллекта.**
- **Способность к оценочным действиям.**
- **Беглость речи.**
- **Способность к доведению дела до конца.**
- **Профессиональные способности.**

Генерирование идей или фаза «Мечтателя»

Метод целевого обсуждения

Метод мозговой атаки

Мозговая атака наоборот

Инвентаризация слабых мест

Метод словесных ассоциаций

Метод синектики (привычное сделать непривычным)

Метод вопросника (иной способ применения, можно ли адаптировать, кого можно превзойти, можно ли это увеличить или придать другую ценность...)

Эвристический метод (интуитивно или логически строить догадки в условиях неопределенности)

Научный метод

Метод стоимостного анализа (для извлечения максимальной выгоды)

Мечты о невозможном (генерации идей) **и т.д.**

Генерирование идей



Методы поиска идей

- Поиск на работе
- Поиск проблемы
- Создание потребности
- Анализ зарубежных рынков
- Поиск в СМИ
- Специализированные базы
- Копирование идей
- Мозговой штурм
- Латеральный маркетинг
 - Замена
 - Удаление
 - Комбинация
 - Переворот
 - Смена порядка
 - Гиперболизация
- Франчайзинг
- Модернизация
- ...

Генерирование идей

Рекомендации изобретателю:

- Держите под рукой блокнот - никогда не надейтесь, что удержите в памяти хорошую идею.
- Сконцентрируйте внимание на идее и ее развитии.
- Идею легче вспомнить по первому образу.
- Помните, что психика негативно воспринимает риск. А все новое – это риск.
- Не рассуждайте "почему?" и "возможно ли это?". Творите.
- Остыньте и вернитесь к своим записям на следующий день.

Генерирование идей

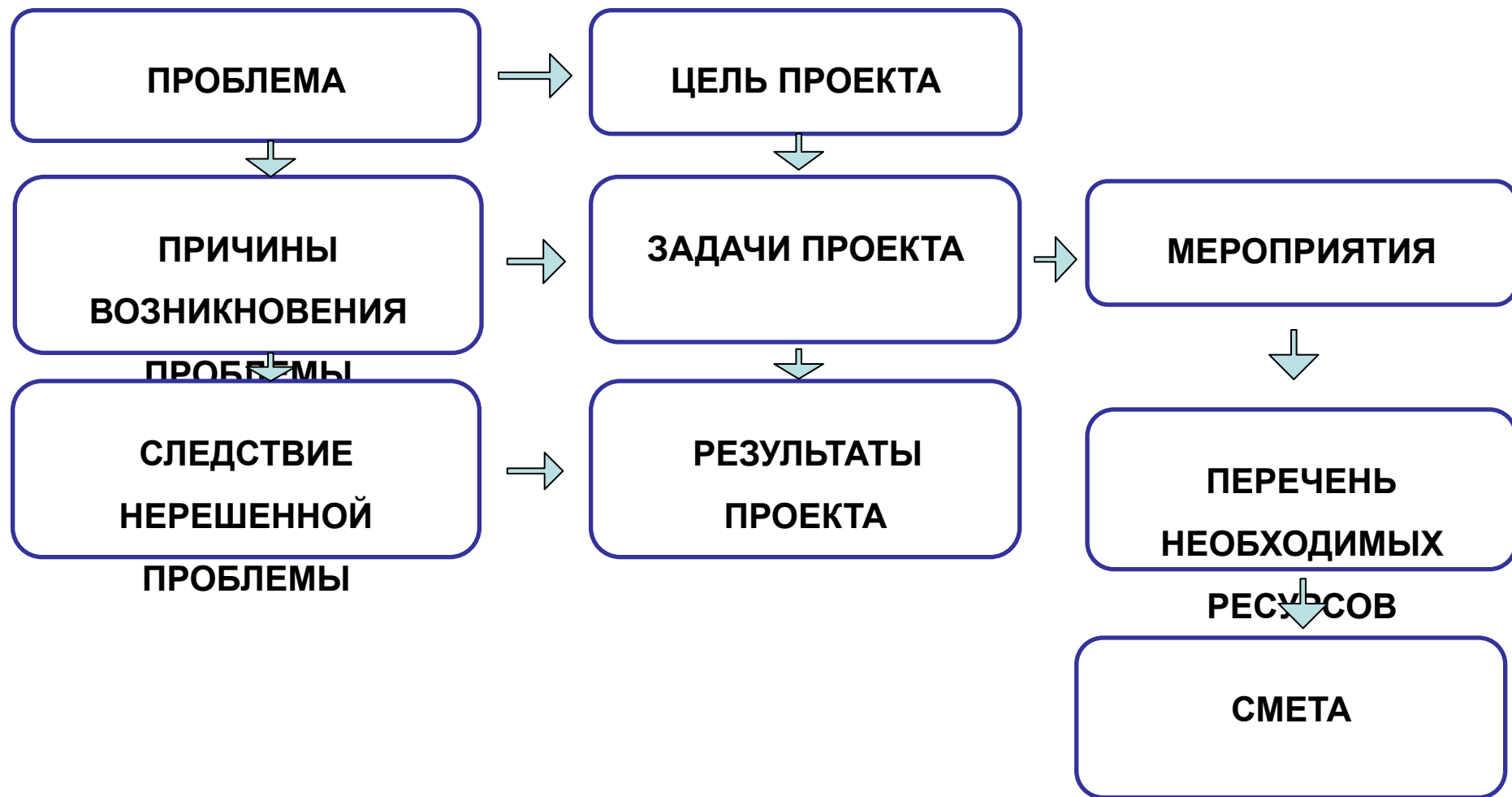
Вывод: В основу проектной идеи берется существующая на данной территории или в данном сообществе проблема, которая требует немедленного решения.

Проблема определяется для того, чтобы разработать и реализовать программу ее решения - ПРОЕКТ.

Под проблемой понимается разрыв между желаемым и реальным состоянием некой системы, который целесообразно устранить, тем самым решив проблему.



Организация и управление проектной деятельностью и процессом проектирования проектов

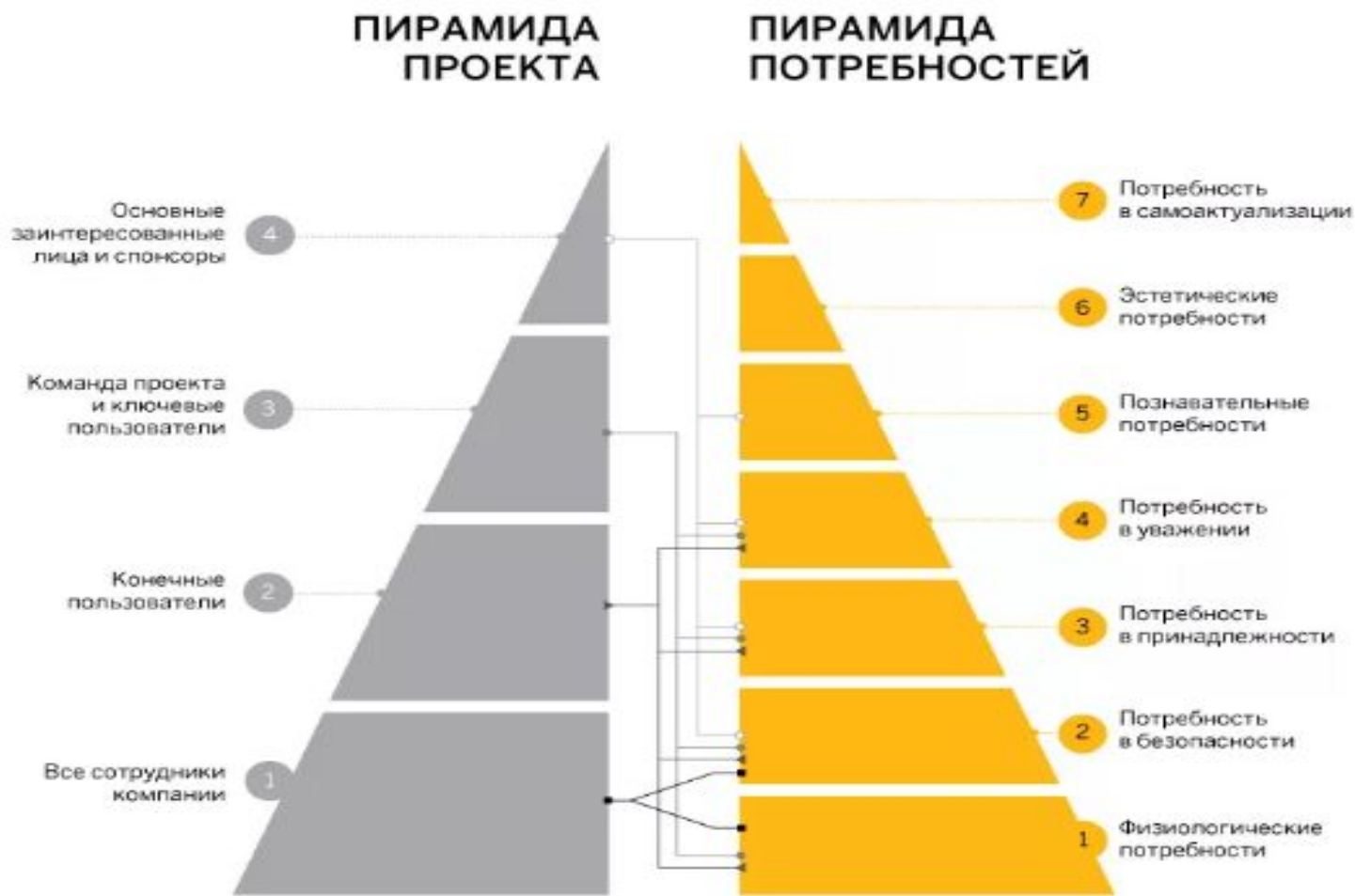


Организация и управление проектной деятельностью и процессом проектирования проектов

ПРОЦЕССЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ



Проектный подход как внутренняя потребность организации



Проектный подход как внутренняя потребность организации

Пирамида проекта



Вопросы для коллоквиума:

1. Что входит в определение понятия «Проектная культура»?
2. Дайте различные варианты определения термина «Проект». Как Вы считаете, с чем связана «многоликость» содержания данного термина? Какое определение термина
3. Что является результатом реализации проекта?
4. Охарактеризуйте процесс создания продукта.
5. Что подразумевает под собой ассоциативное творческое мышление?
6. Какие методы поиска и генерирования идей Вам знакомы?
7. Охарактеризуйте процесс управления проектом? Что такое постановка целей и задач проекта в формате SMART?