

*«Интонационные особенности речи. Тон  
(тембр), как основной компонент  
интонации»*



**Мы познакомимся:**

С понятием «интонация»

С основными компонентами речевой  
интонации

Остановимся на подробном рассмотрении  
интонационного компонента «тембр (тон)  
речи»

Рассмотрим эпитеты, которые  
характеризуют тон, соответствующий  
норме речевого этикета

Научимся на примерах владеть «тембром  
(тоном) речи»

**Интонация является одним из основных средств оформления предложения**

**Средства оформления предложения**

порядок слов

интонация

логическое  
ударение

**Слово «интонация» с латинского переводится как «громко произносить».**

**Интонация является необходимым условием устной речи, в письменном виде ее передает пунктуация.**



**Интонация играет значительную роль в устной речи.**

**Любое высказывание произносится с интонацией. Интонация – явление сложное, она состоит из нескольких компонентов.**

## **Основные компоненты интонации**

**Тембр (тон) речи**  
(звуковая окраска, придающая речи те или иные эмоциональные оттенки)

**пауза**  
(временная остановка речи)

**логическое ударение**  
(выделение голосом наиболее важного по смыслу слова)

**темп**  
(интенсивность, скорость речи)

**мелодика речи**  
(повышение и понижение голоса)

**Внимание!!!**

**Основные компоненты интонации используются в объединенном виде в разговорной речи и только в целях изучения рассматриваются по отдельности.**

*Тон (тембр)*

*речи*



Основной нормой речевого этикета является  
***принцип вежливости***

Он служит налаживанию межличностных контактов, привлечению слушателей на свою сторону и направлен на предотвращение конфликтных ситуаций

## Задание 1

**Расшифруйте эпитеты, которые характеризуют тон, соответствующий норме речевого этикета и напишите их в комментариях сообщества под выложенной презентацией:**  
жыйвилев, елйиоудвкшын, лыжагобнелатйель, болагнсйклноу,  
делйикытна, нобйрошдуды, лабльроженьдотей, ридовенытельй,  
любружедный, досжиразнетный, дузавнышей, никерсний,  
кткорренный, ковласый, безлюный, гкиймя, нытельодобрий,  
чтильпотеный, безлюный, тндосырай, внырой, десерчный,  
чувысоствненй, пойснкойы, епытлй, торельгатный, ульватежиный,  
туличасвый, чуивтый.

**В актёрском мастерстве тембр (тон) речи, характеризующий интонацию речевого звена, зависит от целевой установки. Он может быть «мрачным», «веселым», «испуганным» и т. д.**

«Голос бывает тёплый и мягкий, грубый и мрачный, испуганный и робкий, ликующий и уверенный, ехидный и вкрадчивый, твёрдый, живой, торжествующий и ещё с тысячью оттенков, выражающих самые разнообразные чувства, настроения человека и даже его мысли»

В. Морозов

«Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится».

А В.Белинский

## Задание 2

Прочтите вслух скороговорку, употребляя разную тоновую окраску : «мрачно», «весело», «испуганно», «восторженно», «ласково», «гневно», «раздражённо», «радостно».

**Мышка сушек засушила,  
мышка мышек пригласила.  
Мышки сушки кушать стали,  
Мышки зубики сломали.**





## Задание 3

Выберите тон (несколько тонов) из расшифрованных эпитетов (задание 1), а также дополнительных (ниже), который, по вашему мнению, наиболее подходит для прочтения примеров в следующем слайде .

Дополнительные тона: мрачный, испуганный, робкий, ликующий, уверенный, ехидный, вкрадчивый, твёрдый, торжествующий.

Прочитайте вслух примеры, с выбранной вами тоновой окраской

## Примеры



Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
- Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.  
(А.Барто «Мячик»)

Я свою сестренку Лиду  
Никому не дам в обиду!  
Я живу с ней очень дружно,  
Очень я ее люблю.  
А когда мне будет нужно,  
Я и сам ее побью.  
(А.Барто «Вот так защитник!»)

## Задание 4

Докажите, что следующие предложения в зависимости от интонации могут передавать значение одобрения и неодобрения

Это чудо какое-то!

Какая прелесть!

Ну до чего же ты  
хорош!



**Внимание!!! С помощью слов, насыщенных эмоциональным содержанием, можно легко донести не только свои мысли, но и выявить подтекст сказанной фразы. То есть, интонация выявляет подтекст сказанного**

### **Задание 5**

**Прочтите скороговорку, применяя следующие подтексты:**

**Как красиво мчатся  
кони! (тон:  
радостно,  
восторженно)**

**Напылили только!  
(тон:  
раздражённо,  
недовольно)**



**Фу! Какая пыль  
(тон:  
презрительно)**

## Задание 6

Произнесите строку с разной эмоциональной окраской, зависящей от выбранного подтекста:

**Мороз и солнце; день чудесный!**

А.С. Пушкин



1. Так, как будто Вы метеоролог (ведущий) и читаете сообщение о погоде в прямом телевизионном эфире.
2. Так, как произнёс бы человек, который сидит в помещении и грустно смотрит в окно.
3. Как конькобежец, который отправляется на каток и потирает от удовольствия руки.
4. Как человек, который проснулся и вдруг увидел, что вместо вчерашней метели с её грустными завываниями – мороз и солнце. Он будит родных и просит с ними полюбоваться неожиданной переменой в погоде.

## Выводы:

Тембр (тон) является одним из основных компонентов речи и представляет собой звуковую окраску, придающую речи те или иные эмоциональные оттенки.

Тембр речи передаёт отношение человека к предмету разговора, его настроение, выявляет подтекст сказанного

