

Философия

- Колыбель античной философии – греческие полисы VI – V вв. до н.э. в Ионии (Малая Азия) на побережье Средиземного моря, а также греческие города-колонии в Южной Италии и на Сицилии.
- Ситуация «котла культур»

Милетская школа

- Милетская школа (г. Милет):
- Фалес (ок. 624 – 546 до н.э.),
- Анаксимандр (ок. 610 – 540 до н.э.),
- Анаксимен (ок. 585 – 525 до н.э.)
- Гераклит (г. Эфес), (ок. 550 – 480 до н.э.)
- Анаксагор (г. Клазомены), (ок. 500 – 428 до н.э.)
- Пифагор (остров Самос), (ок. 570 – 500 до н.э.) – затем г. Кротон (Южная Италия), где он организует свою философскую школу
- Ксенофан (г. Колофон), (ок. 570 – 478 до н.э.) – затем г. Элея (Южная Италия) – основатель элейской школы.

Элейская школа:

- Ксенофан (ок. 570 – 478 до н.э.)
- Парменид (ок. 540 – 470 до н.э.)
- Зенон (расцвет – середина V века до н.э.)
- Эмпедокл (ок. 492 – 432 до н.э.) – г. Акрагант на Сицилии

Пифагорейская школа

- Пифагор (570-490)

Век Перикла

Для нашего государственного устройства мы не взяли за образец никаких чужеземных установлений. Напротив, мы скорее сами являем пример другим, нежели в чем-нибудь подражаем кому-либо. И так как у нас городом управляет не горсть людей, а большинство народа, то наш государственный строй называется народоправством. В частных делах все пользуются одинаковыми правами по законам. Что же до дел государственных, то на почетные государственные должности выдвигают каждого по достоинству, поскольку он чем-нибудь отличился не в силу принадлежности к определенному сословию, но из-за личной доблести...

<...>

Мы развиваем нашу склонность к прекрасному, соблюдая меру, и философствуем, не впадая в изнеженность...

<...>

Одним словом, я утверждаю, что город наш – школа всей Эллады, и полагаю, что каждый из нас сам по себе может с легкостью и изяществом проявить свою личность в самых различных жизненных условиях. И то, что мое утверждение – не пустая похвальба в сегодняшней обстановке, а подлинная правда, доказывается самим могуществом нашего города, достигнутым благодаря нашему жизненному укладу...» (Фукидид, *История*, II, 37-41).

Так в переводе Г.А. Стратановского передано греческое слово *demokratia*.

Что такое мудрость?

- «мудрость» до софистов и Сократа:
- I. мудрец – тот, кто много знает, много путешествовал, много видел, – благоразумен в поступках и умеет быть счастливым, непогрешим в суждениях.
- II. мудрость – как практическое знание (умение), искусство (technē), совершенное владение каким-нибудь ремеслом.
- III. мудрость поэта, предполагающая высокоразвитое искусство владения словом и – благодаря слову – искусство «психагогии» (управления душами).
- IV. мудрость – как умение обращаться с людьми, которое может доходить до искусства приноравливаться, хитрости и притворства.

Греческие мудрецы

- Семь мудрецов называю — их родину, имя, реченье:
«Мера важнее всего», — Клеобул говаривал Линдский;
В Спарте: «Познай себя самого», — проповедовал Хилон;
Сдерживать гнев увещал Периандр, уроженец Коринфа;
«Лишку ни в чем!» — поговорка была милетинца Питтака;
«Жизни конец наблюдай», — повторялось Солоном
Афинским;
«Худших везде большинство», — говорилось Биантом
Приенским;
«Ни за кого не ручайся», — Фалеса Милетского слово
- 582-581 год Афины при архонте Дамасии

Софист

- Корыстолюбивый охотник за богатыми молодыми людьми
- Торговец знаниями оптом и в розницу
- борец в словесных состязаниях
- мастер словопрений, ведущих лишь к отрицательному результату
- подражатель философа, лишь умножающий противоречия

Знаменитые софисты

- Протагору (485 - конец V в. до н.э.) принадлежит знаменитая максима «Человек есть мера всех вещей».
- Горгий (485- 375 до н.э.), автор поэмы «О природе, или о небытии»

Sophoi (epistêmê) – philosophia

«Так как не в природе человека обладать знанием (epistêmê), достигнув которого мы ведали бы, что надлежит делать или говорить, то в пределах возможного мудрецами (sophoi) почитаю я тех, которые благодаря своим догадкам в большинстве случаев способный прийти к правильному решению; философами же (philosophoi) я называю тех, что проводят время свое в занятиях, помогающих им как можно скорее как можно скорее приобрести такую способность суждения».

Исократ Панегирик

Изобретение философии

- Познание осмысляется как процесс, а не как состояние и не как статус.
- Процесс познания определяется через чистый интерес к знанию (любовь)
- Любомудрие (философия) противопоставляется политической (практической) мудрости, теоретическое знание – практическому.
- Любомудрие осмысляется через фигуру философа как субъекта самосовершенствования.

Сократ

- **Сократ** (Σωκράτης; 470/469 до н. э.— 399 до н. э Афины)
- «Собеседники Сократа искали его общества не с тем, чтобы сделаться ораторами..., но чтобы стать благородными людьми и хорошо исполнять свои обязанности по отношению к семье, слугам (слугами были рабы), родным, друзьям, Отечеству, согражданам» (Ксенофонт, Воспоминания о Сократе)

Основной принцип сократовской философии

- «Забота о себе» (*epimeleia heautou/cura sui*)
- Философия не набор теоретических знаний, но определенный стиль жизни, подчиненный стремлению к мудрости как форме личного совершенства.
- Жизнь философа оказывается постоянным упражнением, самосовершенствованием. Это определение философа в значительной степени повлияет на понимание философии во всей последующей западной традиции

Пайдейя

- В классическую эпоху воспитание включало в себя «гимнастическое» и «мусическое» (т.е. «телесное» и «духовное» образование (слово «музике» включало в себя музыку, поэзию, танец и т.д. – все, что развивает душу). Целью воспитания было помочь воспитанникам развить в себе арете – добродетель-доблесть, «хорошесть».
- Цицерон использовал для перевода термина «пайдейя» на латинский язык слово cultura.

Практики самовоспитания

- 1) практика духовной концентрации
- 2) исследование совести и внутренних побуждений
- 3) практика отшельничества – анахорезис;
- 4) практика терпеливости: надо уметь переносить страдания;
- 5) практика контроля над временем;
- 6) общение с наставником;
- 7) практика подготовки к смерти
- 8) Самообладание
- 9) Слияние с природой

<p>С Нравственная философия</p>	<p>Вся философия вообще</p>
<p>Не интересуется математикой и геометрией</p>	<p>Интересуется математикой и геометрией</p>
<p>Учить философии всех, кто захочет</p>	<p>Философия удел избранных. Философ-правитель.</p>
<p>Отсутствует метафизическая теория души</p>	<p>Идея бессмертия души</p>
<p>Нет общей теории идей. Рассуждает о конкретных вещах, конкретных идеях.</p>	<p>Теория идей</p>
<p>Отсутствует мистический аспект</p>	<p>Идея слияния души и идеи</p>
<p>Вполне лоялен к власти. Склонен к повиновению.</p>	<p>Нелоялен к власти. Изменение общества и его критика.</p>
<p>Не рефлектирует о методе</p>	<p>Рефлексирует о методе</p>

Метафизика Платона

- Теорию идей (от греч. *eidos* – идея, образ)
- Концепцию знания как припоминания (анамнесис)
- Концепцию бессмертия души

Теория идей Платона

Идеи (eidos'ы)	Вещи
Сущности (совершенные образцы)	Подражания (несовершенные копии)
Существуют (обладают бытием)	Кажутся (являются органам чувств)
Вечны и неизменны	Возникают, исчезают, находятся в непрерывном движении
Мир умопостигаемый	Мир чувственный
Мир истинного знания	Мир мнения

Контекст «Пира» Платона

- 424-3 первая постановка «Облаков» Аристофана
- 416 – победа Агафона на Великих Дионисиях, которую отмечают герои «Пира»
- 415-413 – Сицилийская экспедиция
- 404 – поражение Афин, правление Тридцати Тиранов
- 399 – казнь Сократа

Сократ

- Тот, кто уверен только в своем незнании.
- Дельфийский оракул: «мудрым является тот, кто знает, что его знание ничего не стоит» (Апология Сократа)
- Он ничего не знает, поэтому расспрашивает других
- Прикидывается простаком

Сократ-повитуха

- В моем повивальном искусстве почти все так же, как и у обычных повитух, отличие, пожалуй, лишь в том, что я принимаю у мужей, а не у жен и принимаю «роды души», а не плоти. Самое же великое в нашем искусстве - то, что мы можем разными способами допытываться, рождает ли мысль юноши ложный призрак или же истинный и полноценный плод. К тому же и со мной получается то же, что с повитухами: сам я в мудрости уже неплоден, и за что меня многие порицали, - что-де я все выпрашиваю у других, а сам никаких ответов никогда не даю, потому что сам никакой мудрости не ведаю, - это правда.

• Платон Теэтет

Дискурсивные процедуры

- Спровоцировать собеседника на разговор
- Указать на противоречия в его позиции
- Завести в тупик
- Прийти на помощь
- Открыть человеку условный характер любого знания
- Заставить задуматься о себе самом

Техники взаимодействия с другим

1. Наставление примером: пример великих людей и сила традиции формируют модель поведения.
2. Наставление знаниями: передача знаний, манеры поведения и принципов.
3. Наставление в трудности: мастерство выхода из трудной ситуации, сократовское *techne*.

Цель: не *educare* («воспитывать»), а *educere* («вывести»)

Теэтет-Пир

- Я человек совершенно вздорный (atoros) и люблю ставить людей в тупик (aporía).
- Платон-Эрот (Пир)
- Daimōn (не бог, не человек) – посредник
- «Философ занимает промежуточное положение между мудрецом и невеждой» Пир

Мудрость-философия

- Неустранимое противоречие между философом и мудростью
- Промежуточное положение Сократа
- Трагизм и одиночество
- Сократ-Христос
- «Превосходство Сократа над основателем христианства заключалось в его веселой серьезности и мудрости, полной плутоватой шутливости, что представляет лучшее душевное состояние человека».
- Ницше Странник и его тень