

*Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт
им. С.В.Рахманинова*

Хореографическое отделение

**Выполнила студентка первого курса
Гаврилова Виктория**

***Презентация на тему:
"Народные костюмы
Болгарии и Киргизии"***

Болгарский костюм

История болгарского национального костюма нащитывает собой много веков. На нее влияли культуры других стран, определенные внутригосударственные события, территориальные факторы и т. д.

В далеком прошлом ткань для национальной одежды в Болгарии население изготавливало самостоятельно, и отношение к этому было весь трепетное и уважительное. К примеру, ткать и шить могли только исключительно женщины в определенные дни. Своей работой они доказали всему миру, что являются искуснейшими рукодельницами.



Мужской болгарский костюм

Мужские болгарские национальные костюмы делятся на два вида. Первый вид носит название «чернодрешна». Он отличается преобладанием черных и темно-синих тонов. Второй вид, почти полностью исполнен в гамме светлых цветов и называется «белодрешна». Мужская одежда состоит из широких брюк с поясом, отделанным традиционной тесьмой. В старые времена, по мужскому костюму принято было судить о достатке его обладателя: чем шире штаны, особенно от пояса, тем зажиточнее был их хозяин. На верх, как правило, одевалась рубашка и яркий жилет.



Женский болгарский костюм

Основной частью женского национального наряда в Болгарии выступает сарафан. Условно эту одежду можно разделить на два подвида:

1-сукман, представляющий собой изделие с рукавами или без их наличия, декорированное тесьмой и различными вышивками.

Особенностью сукмана считается нарядный, расписной передник;

1-сайа. Это сорочка с рукавами разных фасонов и юбки. Особенностью сайа является оригинально расшитые манжеты и ворот.



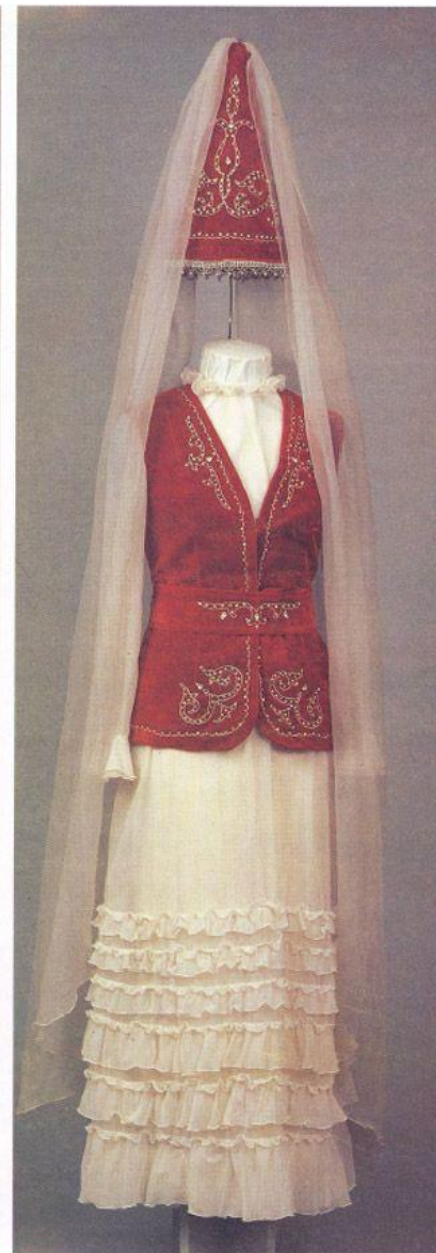
Детский болгарский костюм

Национальная одежда для детей в Болгарии отличается своей яркостью и красочностью. Особенно это касается девочек. Пестрые, пышные венки, декорированные монетами и камнями, привлекающие взгляд и чарующие своей красотой вышивки на одежде не оставляют равнодушными никого.



Народный костюм Киргизии

Традиционный костюм кыргызов является важной составной частью культуры кыргызского народа в целом. Ей были присущи своеобразные черты, типичные для одежды кочевников, что находит объяснение всему исторически сложившемуся образу жизни, связанному с кочевым скотоводческим хозяйством. Климатические условия также оказывали большое влияние на одежду, преобладал тёплый вид одежды на ватной основе или из меха диких животных..Главной особенностью было то, что одежда простого народа и богатых семей отличалась только качеством материала и количеством украшений у женщин.



Мужской киргизский костюм

Основными принадлежностями мужской нательной одежды у киргизов были рубаха и шаровары (койнек, шым).

Распашную рубаху - жегде - шили обычно из белой бязи или маты. Покрой ее туникообразный, к боковым краям пришивались слегка скошенные с двух сторон клинья, длина рубахи ниже колен, рукава закрывали кисти рук. Принято было пришивать ластовицы - кештек..Ак-калпак.

Войлочный колпак светлых тонов, вышитый узорами в контрастных тонах, - старинный киргизский головной убор



Женский киргизский костюм

Основными принадлежностями женского костюма являются нательное платье и шаровары. Для платьев прошлого и начала нашего века характерно несколько признаков: их шили длинными, почти до ступни, рукава всегда кроили длиннее кистей рук. В платья вшивали ластовицы. Общим головным убором для женщин в XIX и начале XX века являлся элечек (тюрбан). На юге его называют элечек, илеки, калан.



Детский киргизский костюм

Распашную рубаху жегде мужчины начинали носить с шести-семи лет и не изменяли формы до конца жизни. Рубахи подпоясывали и носили поверх шаровар.

Основным отличием киргизок был головной убор. Девочки примерно до 17 лет носили "куу топу" Молодые девушки до замужества надевали - тебетей.

