

ПАРТФОЛИО РАБОТ ПО МОДУЛЮ ПМО1

СТУДЕНТ: ХУТОРЯНСКАЯ АЛИНА
ИГОРЕВНА

ГРУППА:1И

ГБПОУ АО "АРХАНГЕЛЬСКИЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ"

ГОТИЧЕКИЙ ШРИФТ

A sample of a Gothic script font, showing lowercase letters a-z in a grid. The letters are dark green and set against a light gray background with a faint grid. The letters are arranged in four rows: the first row contains 'a b c d e f g', the second row contains 'h i j k l m n', the third row contains 'o p q r s t', and the fourth row contains 'u v w k x y z'. The font is a blackletter style with sharp, pointed serifs and a compact, dense appearance.

a b c d e f g
h i j k l m n
o p q r s t
u v w k x y z

ШРИФТ ANTIQUA

Antiqua

A B C D E F G H I J

K L M N O P Q R

S T U V W X Y Z

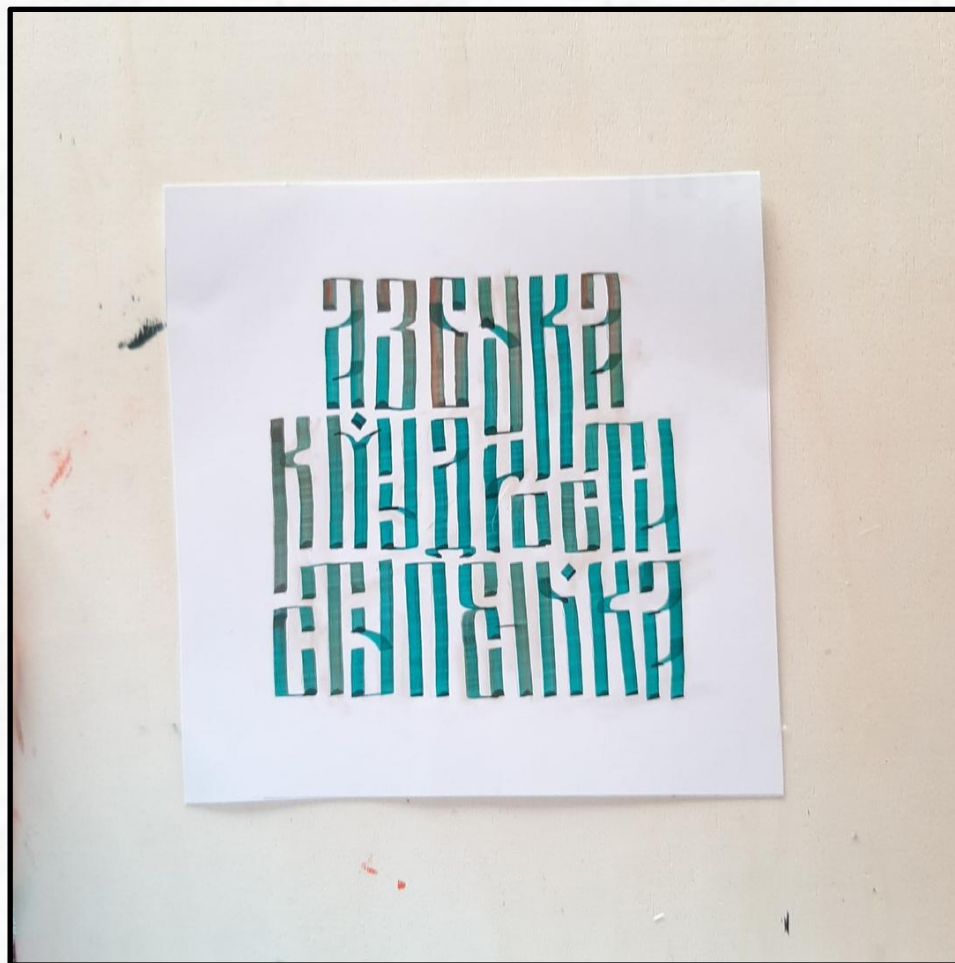
a b c d e f g h i j k

l m n o p q r s f ß

t u v w x y z

abcdefghijklmnop
lmnopqrstuv
wxyz&x

КВАДРАТНАЯ ВЯЗЬ



abcdefghijkl

mnopqrstuvwxyz

xyz & fgyyq

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ

- КАКИЕ ТЕМЫ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИ
БОЛЬШЕ ПОНРАВИЛОСЬ РАБОТАТЬ С ГОТИКОЙ И ИТАЛЬЯНСКИМ
КУРСИВОМ
- ЧТО НОВОГО УЗНАЛИ
КАК ЛУЧШЕ СОЧЕТАТЬ ТЕ ИЛИ ИНЫЕ ШРИФТЫ В КОМПОЗИЦИИ
- ЧТО НОВОГО ОСВОИЛИ
КАК ПИШУТСЯ ШРИФТЫ, ИХ ОСОБЕННОСТИ, КАКИЕ МАТЕРИАЛЫ
ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ И КАК СОБЛЮДАТЬ ГАРМОНИЮ В
КОМПОЗИЦИИ