

Русский язык
8 класс

Косвенные падежи

Р.п. кого? чего?

Д.п. кому? чему?

В.п. кого? что?

Т.п. кем? чем?

П.п. о ком? о чём?



Закончите предложение

Вопросы косвенных падежей

Вы безошибочно знаете уже.

Если задашь их без промедленья,

Тут же отыщется ...дополнение****



Эталон

Дополнение

Дополнение – второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения и отвечает на вопросы косвенных падежей.

Вечером мы пошли к таинственному охотнику.

Дополнения выражаются существительными или другими частями речи в значении существительных, а также неопределённой формой глагола и неделимым словосочетанием.

Старый Тарас думал о давнем.

В предложении найдите дополнения. На какие вопросы они отвечают и к каким членам предложения относятся?

Постепенно слух привык к тишине, и мы начали различать неясное курлыканье журавлей, стук дятла.

В предложении найдите дополнения. На какие вопросы они отвечают и к каким членам предложения относятся?

Постепенно слух привык к тишине, и мы начали различать неясное курлыканье журавлей, стук дятла.

Тема «Дополнение и его виды»

Цель урока: *узнать способ различия прямого и косвенного дополнения, научиться применять этот способ*

План

- Заполните таблицу.
- Прочитайте в учебнике определение способа различия прямого и косвенного дополнения и дайте название группам.
- Распределите словосочетания на две группы по падежным вопросам.
- Сделайте вывод.
- Прочитайте словосочетания.

План

1. Прочитайте словосочетания: *не увидите прелести, забудь про тревогу, не грусти обо мне, завесила тропинку, налил капель, повелел ослепить.*
2. Распределите словосочетания на две группы по падежным вопросам.
3. Заполните таблицу.
4. Прочитайте в учебнике определение способа различия прямого и косвенного дополнения и дайте название группам.
5. **Сделайте вывод.**

Проверим

Прямые дополнения	Косвенные дополнения
В.п. (что?) без предлога: завесила <u>тропинку</u>	В.п. (про что?) с предлогом: забуди <u>про тревогу</u>
Р.п. (чего?) при глаголе с отрицанием: не увидите <u>прелести</u>	П.п. (о ком?): не грусти <u>обо мне</u>
Р.п. (чего?) для обозначения части целого: налил <u>капель</u>	В.п. (что?), дополнение выражено инфинитивом: повелел <u>ослепить</u>

Эталон

Прямые дополнения (существительное или местоимение)

1. В винительном падеже без предлога.

Ель рукавом мне тропинку завесила.

2. В родительном падеже при глаголе с отрицанием.

На вашей родине вы никогда не увидите этой прелести.

3. В родительном падеже для обозначения части целого.

Он налил в стакан ландышевых капель и разбавил их кипячёной водой.

Косвенные дополнения

1. Дополнения, выраженные всеми другими формами косвенных падежей без предлогов и с предлогами.

В этом утре уже было предчувствие длинного лета, тёплых ливней.

2. В винительном падеже с предлогом.

Так забудь же про свою тревогу, не грусти так шибко обо мне.

3. Дополнение выражено инфинитивом.

И тогда государь повелел ослепить этих зодчих.

4. Дополнение выражено неделимым словосочетанием.

Девочка любовалась анютиными глазками.

Алгоритм

Дополнения прямые и косвенные

1. Прочитайте предложение, найдите словосочетания с дополнениями.
2. Определите падежи зависимых слов.
3. Сделайте вывод. Напишите в соответствии с эталоном, прямым или косвенным является дополнение.

Найдите прямые и косвенные дополнения

*Постепенно слух привык к тишине, и мы
начали различать неясное курлыканье
журавлей, стук дятла.*

Задание: определите, прямыми или косвенными дополнениями являются выделенные слова

1. Я сегодня поймал **рыбку**.
2. Пароход будит город плачущим **гудком**.
3. Я не помню этого **кинофильма**.
4. Все просили её **спеть**.

Задание в парах: прочитайте эпиграф к уроку,
выпишите словосочетания с прямыми и косвенными
дополнениями

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова,-
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки!

А.А. Ахматова

Прямые дополнения

1. В винительном падеже без предлога.
2. В родительном падеже при глаголе с отрицанием.
3. В родительном падеже для обозначения части целого.

Косвенные дополнения

1. Дополнения, выраженные всеми другими формами косвенных падежей без предлогов и с предлогами.
2. В винительном падеже с предлогом.
3. Дополнение выражено инфинитивом.
4. Дополнение выражено неделимым словосочетанием.

Эталон для самопроверки

Прямые дополнения: сохраним тебя (В.п.), пронесём тебя (В.п.).

Косвенные дополнения: лечь под пулями (Т.п.), остаться без крова (Р.п.), дадим внукам (Д.п.), спасём от плена (Р.п.).

Самостоятельная работа

Задание: найдите и подчеркните дополнения, определите, являются ли они прямыми или косвенными

1. Электронная почта моментально доставила сообщение.
2. Голос матери доносится откуда – то издалека.
3. Я не знаю другой такой страны, где бы так бережно обращались с книгой.
4. Вчера на улице мы встретились с нашими новыми друзьями.

Прямые дополнения

1. В винительном падеже без предлога.
2. В родительном падеже при глаголе с отрицанием.
3. В родительном падеже для обозначения части целого.

Косвенные дополнения

1. Дополнения, выраженные всеми другими формами косвенных падежей без предлогов и с предлогами.
2. В винительном падеже с предлогом.
3. Дополнение выражено инфинитивом.
4. Дополнение выражено неделимым словосочетанием.

1. Электронная почта моментально доставила сообщение (В.п., *прямое д.*).

2. Голос матери (Р.п., *косвенное д.*) доносится откуда-то издалека.

3. Я не знаю другой такой страны (Р.п., *прямое д.*), где бы так бережно обращались с книгой (Т.п., *косвенное д.*).

4. Вчера на улице мы встретились с нашими новыми друзьями (Т.п., *косвенное д.*).

Заполните лист самоанализа деятельности на уроке

Мне было интересно работать на уроке.	
Мне понравилось работать в группе.	
Я участвовал (а) в рабочем обсуждении и принятии решений	
Во время урока было многое непонятно, остались вопросы.	
В процессе работы у меня возникли трудности.	
Все трудности мне удалось преодолеть.	
Результатом работы я доволен (а).	

Домашнее задание

п.17, упр.115, 117 (на выбор)