

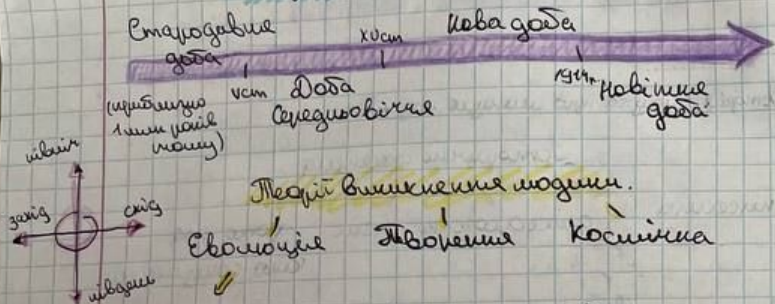
# Художня культура України



Вчитель Олена Анатоліївна  
Гальська

*Записати тему в зошит*

## Термозоона і степі



## Теорія виникнення людини.

### Еволюція Творення Космоса

- поява людини пов'язана з регіонами центральної-східної Африки, звідки вони розселились на Близький схід і далі у центральну Європу.

! На тер. сучасної України люди з'явилися близько 1 млн р. тому.

### Ступодавні епохи (1 млн р. тому - 5 т)

Кам'яний вік	Палеоліт (ранній кам'яний вік)	камінний	1 млн - 150 тис р. тому
	Мезоліт (середній кам'яний вік)	середній	150 - 40 тис р. тому
		низній	40 тис р. тому
Ліско-кам'яний вік (Енеоліт)	Неоліт (новий кам'яний вік)		XI - VII тис до н. е.
			VII - IV тис до н. е.
Бронзовий вік			III - I тис до н. е.
Залізний вік			I тис до н. е. - сучасність

## ПАЛЕОЛІТ

(ранній кам'яний вік)

### • Пітекантроп (людина чорного диму) Антропін

- живе під час плейстоцену (об'єднання кам'яного)
- перебували по території (Ближній схід)
- займалися полюванням, мали розумні форми вогнища та везелек (найкращий знахідний знахід)

### • Неандерталець (людина вимисла) палеоліт

- жили під час плейстоцену
- живилися чи формувалися вогнища
- знаходилися в Україні: кам'яні дубові ліси, мисливці
- великі вогнища вогнища
- поховання, ознаки релігії

### • Homo sapiens (людина розумна) Крем'яний вік

- зустрічаються в Україні, зустрічаються в Україні
- поховання (30-40 осіб)
- розвивалися в Україні
- розвивалися в Україні



старе діло  
і Королівка  
1 млн років тому  
- найкращі знахідки  
України.

середній  
Крик-Коба  
- (Україна)

середній  
Мізин (Кіровоградська обл.)  
Слобожанська (Черкаська обл.)  
Кіровоградська (Кіровоградська обл.)

Первісні форми людини:  
• Томарія - кам'яні об'єкти і вогнища пов'язані з цим культурою і люди розселилися з України в інші регіони.

• Антропін - біля і сучасний дуб, дуб, дуб  
• Неандерталець - найкращий матеріальний знахідний знахід

• Мезоліт - вогнища розвивалися в Україні на Близькому сході України до людини.

• Мезоліт - біля і сучасний дуб, дуб, дуб  
• Мезоліт - біля і сучасний дуб, дуб, дуб  
• Мезоліт - біля і сучасний дуб, дуб, дуб

10-7 тис років до н.е.  
7-4 тис років до н.е.

### Мезоліт

- (середній кам'яний вік)
- землеробство і скотарство
- первісною які форм господарства + (мисливство)
- земна кам'янина
- вигадано: лук, списи, моток, тавел, зварювання глини новий рід
- приручено собаку, свиню
- нові заселення тер. Укр. (лимань)

### Неоліт

- (новий кам'яний вік)
- перехід до відтворення господарства (неолітична революція)
- землеробство і скотарство, ремесла
- керамічний посуд (перший штучний продукт)
- одомашнені тварини (свиня, вівця, кіз)
- мисливство
- пшениця
- вівсяний
- пшениця, пшениця, пшениця

### Енеоліт

- (між кам'яний вік)
- освоєні метал, мідь
- перший суспільний поділ праці
- колесо, покращений плуг
- сусідська обшарпа



### Трипільці 4-3 тис до н.е.

- землеробські поселення, осілий спосіб життя
- розвинуте преділля, ткацтво, гончарство, риболовство
- мідно-кам'яні знаряддя праці (шпатель, ками)
- Тромпета (15-20 тис)

археологія  
В Хвоцька Віт  
- лісничий  
Трипільці

Описи  
всіх пам'яток  
Сирієцько-  
неолітичний

- озерами, покладалися більш розвинути
- форми у Велику Волинь - Матір (пер. Трипільці)
- найб. промислово-ремесл.

- знання
- мисл. воєвничих
- скотарських мислен
- знання врожайності
- пошукання кімнат
- мисл. умов



3-1 тис років до н.е.  
1 тис років до н.е.

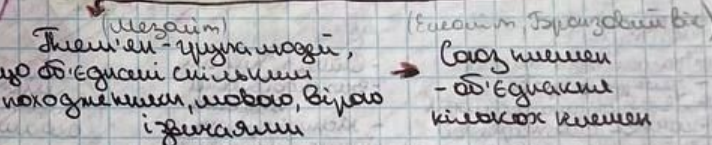
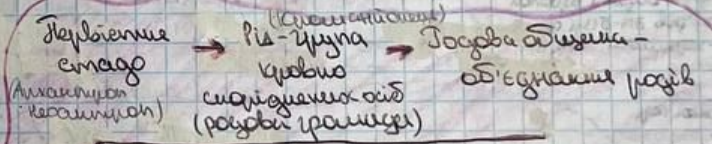
### Бронзовий вік

- перший штучно створений метал (сплав міді і свинцю - бронза)
- величезні перші союзні мислен (перших політичних об'єднань)
- війни
- Другий суспільний поділ праці (відокремлення ремесла)
- третій суспільний поділ праці - торгівля
- перша бронзова і залізна

### Залізний вік

- бронзові знаряддя праці поступово замінювалися залізними

Еволюція суспільного розвитку  
первісний спосіб життя



→ Держави найвища форма організації мислені.

Він і - зупинившись для створення промислових, виробничих розділів організації поділу праці.

### Важливо

- Кістковий браслет залізницької сталі
- Мезоліт → Лігаліт → Неоліт → Енеоліт → Бронзовий вік → Залізний вік
- Трипільці 4-3 тис до н.е.

мислення  
рано  
соха  
мисл.

Живопис  
Україна

П. Шевченко (картини, Катерики, Автопортрет)

Осфорт (малюнок на листі паперу)  
З "Живописної України" на істор. теми

«Дари в Черкесії»  
(1649, Збарівський гравір)



Т. Шевченко. «Дари в Чигирині». Один з осфортів серії «Живописна Україна»

«Старости»



«Судня рада»



«Видубицький монастир»



картина Василя Штернберга  
«Садиба Г.С. Жуковського в  
Сахмівці» - 1837р  
запам'ятав пейзаж



В. Штернберг «Садиба Г.С. Тарнавського в Качанівці» - 1837 р.

«Козак» («Сонда і смерть») - рекрутинг 1879р. не виважено (сондати на 25р)



Линь реми  
«Козак кишить кицьку  
пур. сунтату»

Василь Троянін  
«Дівчина з Поділля»  
Зачини Кармелітської  
1863-1865р  
історична ма.  
Поділля



Серій Васильківський  
«Козак в степу»



С. Васильківський «Козак в степу» - 1890 р.

О. Мурашко «Дівчина в черв. капелосі»  
1902-1903 рр  
імпресіонізм



І. Труш «Портрет Лесі Українки» (1900 р.)



О. Мурашко «Дівчина в червоній капелосі» (1902-1903 рр.) -

«Портрет Лесі Українки» 1900 І. Труш  
(імпресіонізм)

**Культура** — це сукупність як матеріальних, так і нематеріальних («духовних») цінностей, властивих суспільству в цілому або окремій соціальній групі.



*Записати у зошит визначення*

# Розподіл культури

Матеріальна культура

Духовна культура

знаряддя  
праці

житло

предмети  
повсякденного  
побуту

техніка

будівельні  
споруди

засоби  
зв'язку

пам'ятники

монументи

Свідомість  
пізнання, мораль

Виховання,  
освіта, наука

Мистецтво,  
релігія, міфологія

# На становлення й еволюцію української культури, формування її самобутніх якостей впливає низка чинників:



- ❑ **СОЦІАЛЬНО-ІСТОРИЧНІ ЧИННИКИ(ПОХОДЖЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДУ, ЙОГО МЕНТАЛЬНІСТЬ, МОВА, ДЕРЖАВНІСТЬ);**
- ❑ **ПРИРОДНО-ГЕОГРАФІЧНІ ЧИННИКИ(КЛІМАТ, ТЕРИТОРІЯ, ЛАНДШАФТ)**
- ❑ **ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК З ІНШИМИ КУЛЬТУРАМИ.**

# Періодизація розвитку української культури



1

стародавня культура України (від кам'яного віку, 15 тис. рр. до н.е., до прийняття християнства, X ст. н.е.)

2

існування княжої держави — Київська Руса та Галицько-Волинське князівство (X – XIII ст.).

3

литовсько-польська доба. Український ренесанс (XIV – XVI ст.).

4

культура українського бароко (XVII – XVIII ст.).

5

епоха просвітництва й романтизму в Україні (кінець XVIII – перша половина XIX ст.)

6

національно-культурне відродження (друга половина XIX – початок XX ст.). Зародження модернізму

7

українська культура в період соцреалізму (30 -40 – 80-ті рр XX ст.).

8

культуро творчі процеси в умовах незалежності. Постмодернізм у мистецтві. (90-ті рр. XX ст. – перше десятиліття XXI ст.)



**Мистецтво** — діяльність людини, в художніх образах відображає світ і спрямована на створення естетичних цінностей.



*Записати у зошит визначення*



# Види мистецтва:



Живо́  
пис

Гра́фі  
ка

Теа́  
тр

Му́зи  
ка

Художня фотографія

Естрадно-циркове мистецтво

Скульпту́  
ра

Кіномистецтво

Декоративно-ужиткове мистецтво

Літерату́  
ра

Хореографія

Телеба́че  
ння

*Записати у зошит види мистецтва*

# Тема “Первісна доба”

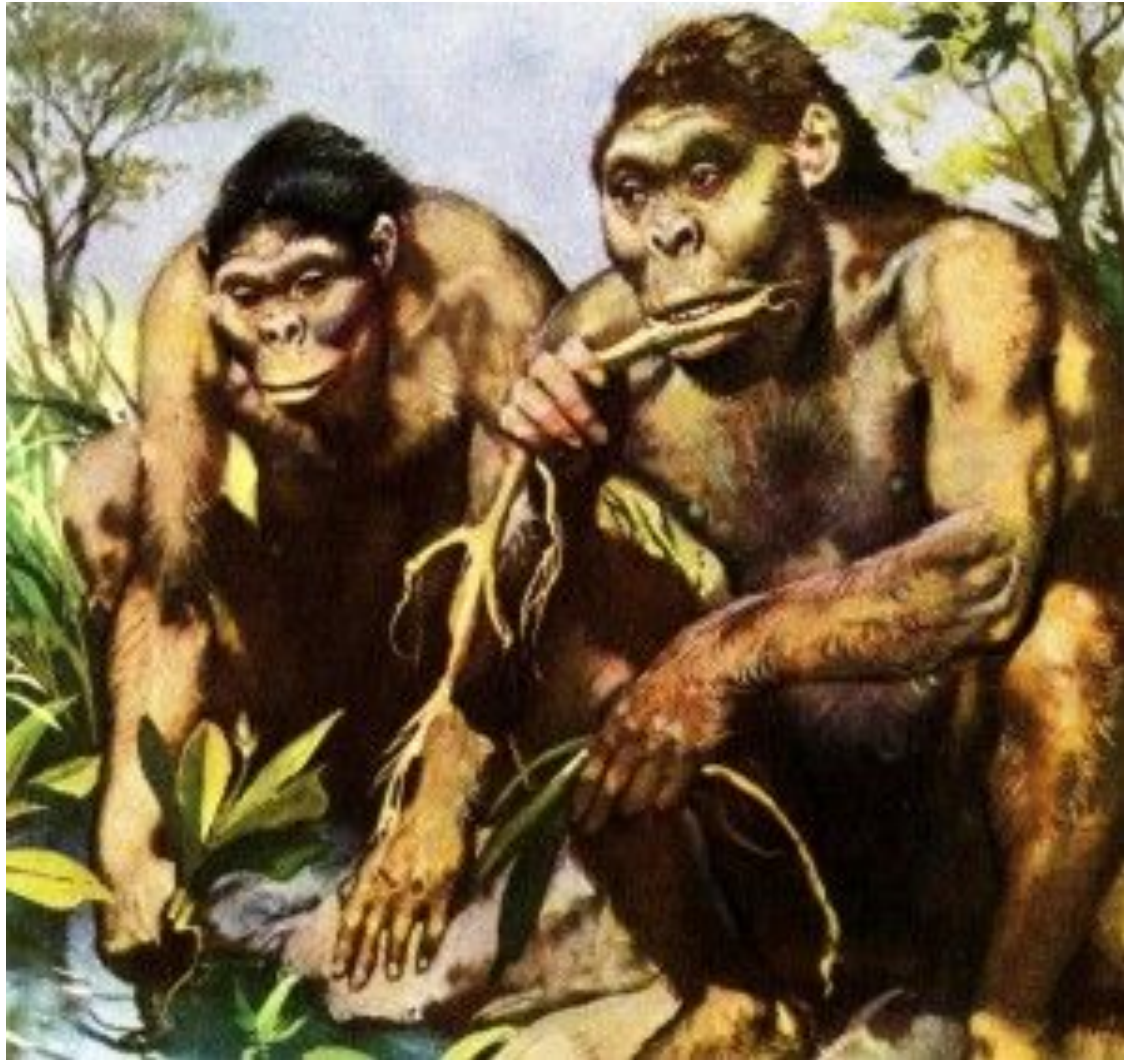


*Записати у зошит тему*

# Періодизація стародавньої історії України

<u>Кам'яний вік</u>	Палеоліт (давній кам'яний вік)	ранній	<i>1 млн. – 150 тис. рр. тому</i>
		середній	<i>150 – 40 тис. рр. тому</i>
		пізній	<i>40 – 10 тис. рр. тому</i>
	Мезоліт (середній кам'яний вік)		<i>10 – 7 тис. рр. до н.е.</i>
Неоліт (новий кам'яний вік)		<i>7 – 5 тис. рр. до н.е.</i>	
<u>Мідно-кам'яний вік</u> (енеоліт)		<i>4 – 3 тис. рр. до н.е.</i>	
<u>Бронзовий вік</u>		<i>2 – 1 тис. рр. до н.е.</i>	
<u>Залізний вік</u>		<i>з 1 тис. до н.е.</i>	

# Кам'яний вік Ранній палеоліт



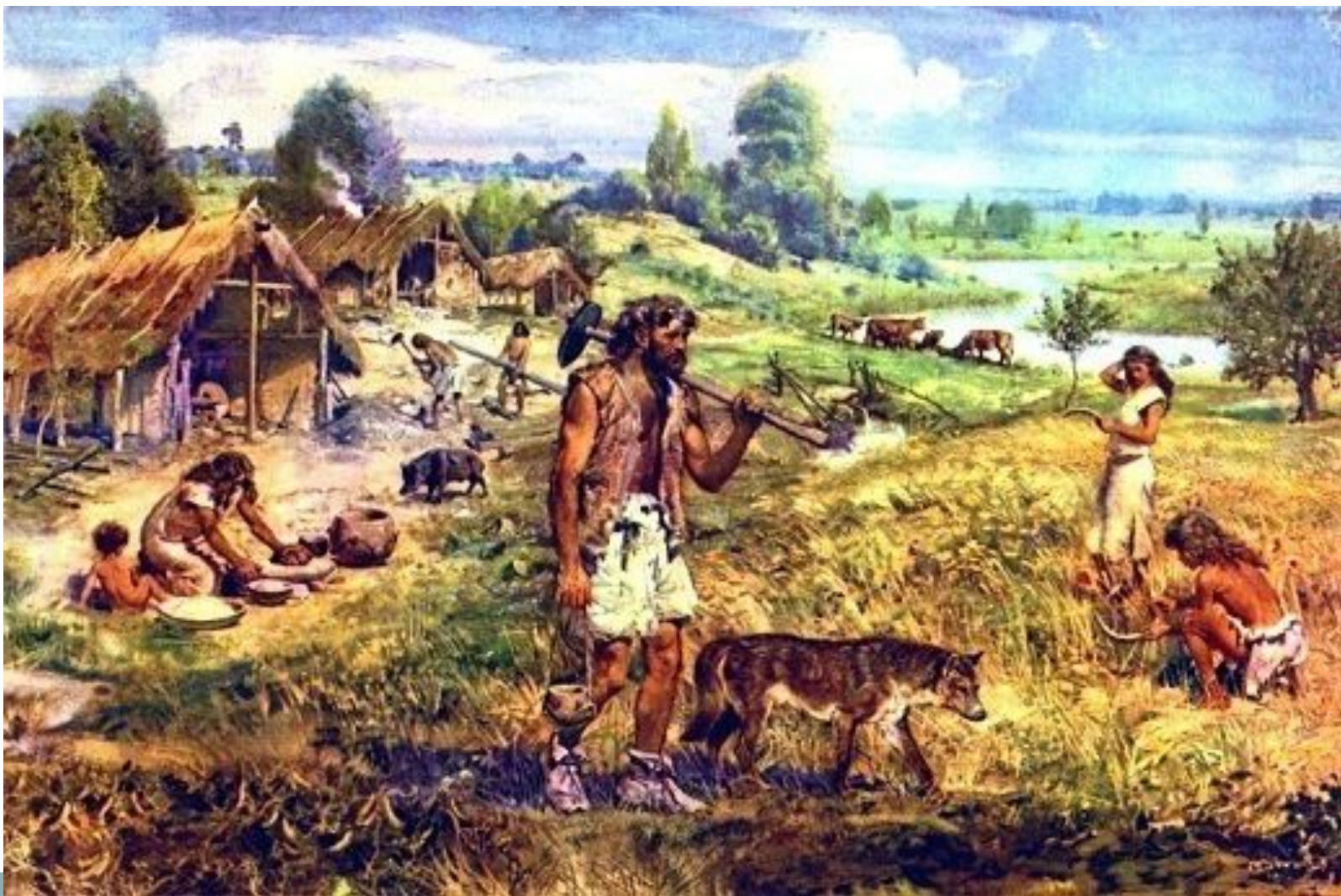
# Кам'яний вік Середній палеоліт



# Кам'яний вік Мезоліт



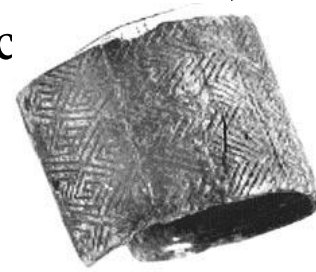
# Кам'яний вік Неоліт





# 1. КАМ'ЯНИЙ ВІК

- основні знаряддя праці виготовлялися переважно з каменю, кістки та дерева.
- Заняття: збиральництво та полювання
- Досягнення: навчилася добувати вогонь, будувати житло
- Об'єднання людей в родові общини, племена
- Виникнення первісної релігії (тотемізм, анімізм, фетишизм, магія).
- Перехід від привласнюючих форм господарювання (збиральництва, полювання, рибальства) до відтворюючих (землеробства, скотарства)
- Приручення більшості свійських тварин
- Виникнення виробництва: кераміки, прядіння, ткацтва
- Стоянки первісної людини, знайдені археологами-с. Королеве у Закарпатській області; с. Молодово Чернівецької області, Киїк-Коба у Криму; Селище Мізин (Черкаська область), Межиріч (Черкаська область), Кирилівська- Київ, Кам'яна могила (Мелітополь)
- Браслет із меандровим орнаментом. Мізинська с



- **анімізм** - віра в душу, якою володіє кожен живий і неживий предмет;
- **тотемізм** - віра у походження людини від єдиного пращура - тварини або птаха;
- **магія**- чаклування перед полюванням;
- **фетишизм** - віра у надприродні властивості неживих речей.



## 2. Мідно-кам'яний вік: Енеоліт

# Трипільська культура



**Протоміста  
(попередники  
великих міст)  
трипільців**



**Реконструкція трипільського поселення Коломійщина I.**

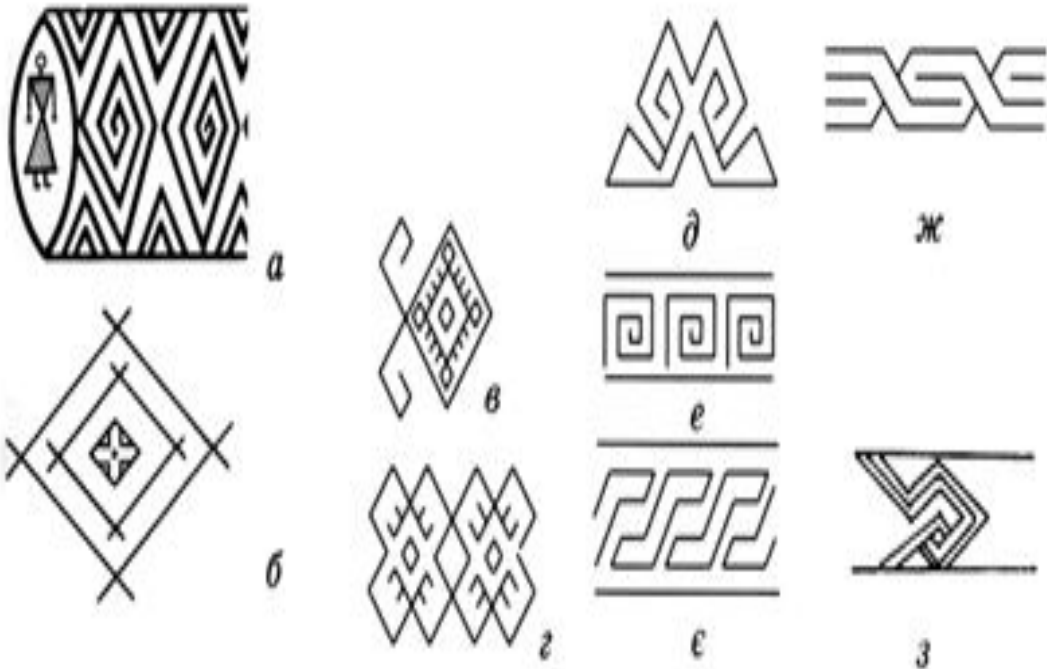
# 2. Мідно-кам'яний вік: Енеоліт

Мідні знаряддя вживалися поряд з кам'яними, які переважали.

Територія	Господарство	Поселення	Ремесла	Релігія
<p><b>с. Трипілля</b> <b>Київської області</b></p> <p>археолог В.Хвойка віднайшов перше поселення</p>	<p><b>орне землеробство</b> (пшениця, ячмінь, просо, горох) і <b>скотарство</b> (свині, велика й дрібна рогата худоба).</p> <p><b>ПЕРЕЛОГОВЕ</b> <b>РІЛЬНИЦТВО</b> (використання ділянки землі доки не вичерпувалася родючість).</p>	<p>Жили поселеннями, в яких проживало до 10-20 тис. осіб (так звані <b>протоміста</b>, будинки в яких були розташовані по колу). <b>Житла були</b> <b>дерев'яними</b>, з глиняною піччю та жертovníком, могли бути <b>двоповерховими</b>.</p>	<p><b>Гончарство</b> (посуд виготовлявся у спеціальних гончарних печах, а потім фарбувався білою, червоною і чорною фарбою характерними візерунками. ),</p> <p><b>виробництво</b> <b>знарядь з каменю,</b> <b>кості та кременю</b></p> <p><b>прядіння й ткацтво</b></p> <p><b>зародження</b> <b>металургії</b></p>	<p><b>Поклонялися:</b> <b>богині родючості,</b> <b>Сонцю, Місяцю,</b> <b>воді, богині-матері</b></p>

*Записати у зошит таблицю*

# Орнаментация Трипільської культури



### 3. БРОНЗОВИЙ ВІК

**БРОНЗА** = **МІДЬ + ОЛОВО**  
**МІДЬ + СВИНЕЦЬ**  
**МІДЬ + МИШ'ЯК**

Винахід бронзи спричинив удосконалення зброї

Господарство	Суспільство	Родина
<p>перший суспільний поділ праці — в лісостепу розвивається землеробство, в степу – скотарство.</p> <p>Другий суспільний поділ праці - відокремлення ремесла, яке раніше було підсобним заняттям землероба, від сільського господарства.</p>	<p>родова община замінюється сусідською</p> <p>суспільна організація — плем'я на чолі зі старійшинами родів.</p> <p><b>поява майнової нерівності</b></p>	<p><b>Виокремлення патріархальної сім'ї ( чоловік, дружина, діти)</b></p>

*Записати у зошит таблицю*

## 4. ЗАЛІЗНИЙ ВІК

Господарство	Суспільство
<p>Поява залізних знарядь праці та зброї спричинила <b>бурхливий розвиток господарства та військової справи</b></p> <p>з'явилося <b>виробництво товарів для обміну й продажу</b></p>	<p><b>з'являється приватна власність</b></p> <p>посилюється майнова нерівність</p>

*Записати у зошит таблицю*



# Племена раннього залізного віку на території України

**Кіммерійці – перший народ на території України.**

Кіммерійці - проіранські племена (тобто прийшли з іранського нагір'я).

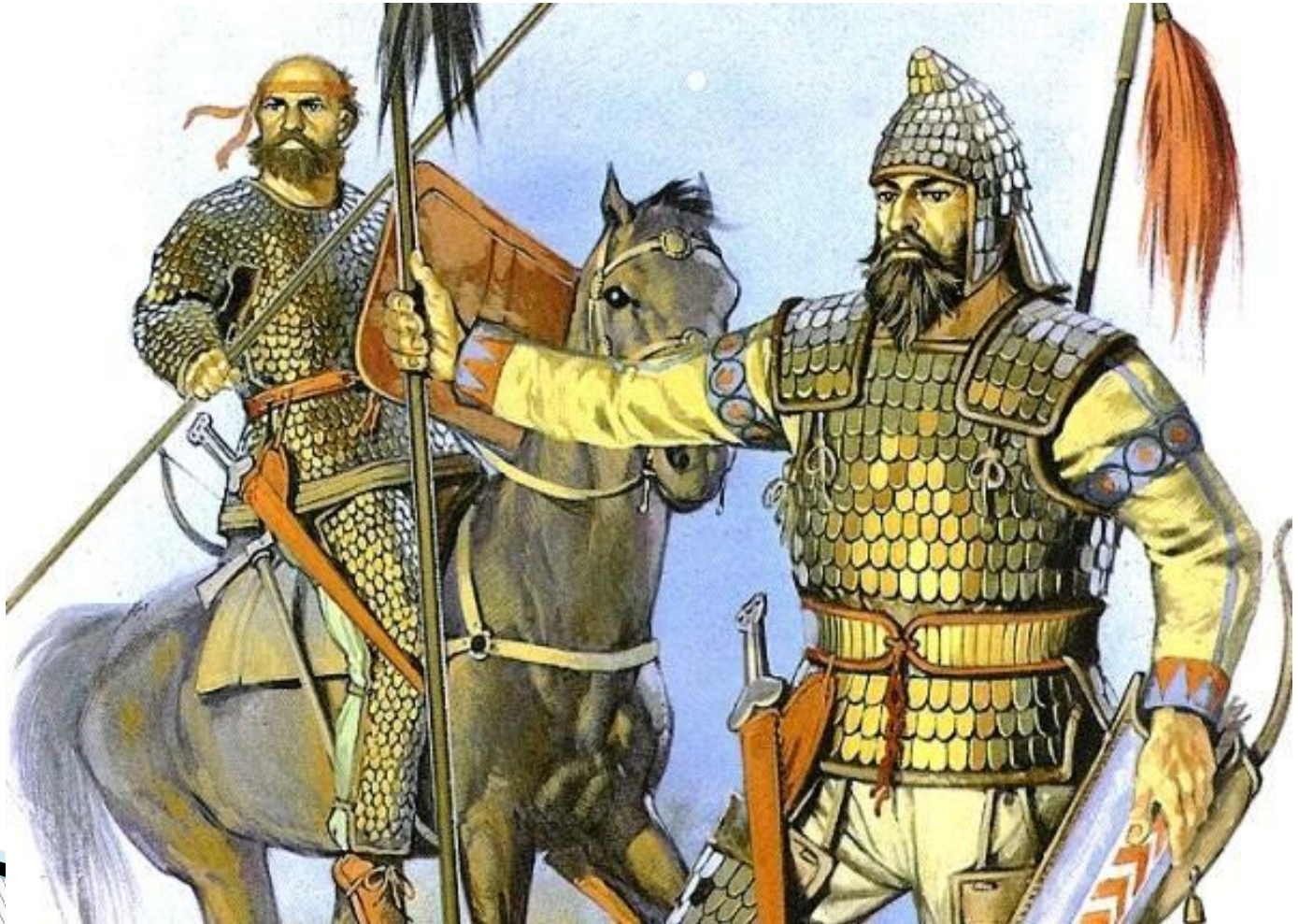


*Записати у зошит виділений текст*

- ✓ **Територія розселення:** Північне Причорномор'я, Крим, Кавказ.
- ✓ Кіммерійці — перший народ на території України, назва якого нам відома: **вони згадуються в «Одіссейі» Гомера**, в асирійських джерелах.
- ✓ **Основні заняття:** кочове скотарство, провідна роль конярства; розвинуті ремесла (гончарство, лиття з бронзи, обробка заліза, зброярство)
- ✓ **Проживання:** кочовики, не будували житла, пересувалися на конях або в кибитках.
- ✓ **Військова справа.** Основа війська — кіннота, озброєна залізними мечами, луками та стрілами, бойовими молотами і булавами. Здійснювали завойовницькі походи в Малу Азію проти Урарту, Ассирії, Лідії.
- ✓ **Релігія та мистецтво.** Залишили по собі поховання в курганах. Ставили кам'яні стели, на яких зображено озброєні фігури без голів.

*Записати у зошит виділений текст*

## Скіфи VII-III ст. до н.е.



**Проіранські кочові племена**, що витіснили кіммерійців і оселилися між Доном і Дунаєм.

- ✓ **Територія розселення:** від Азовського моря до Дунаю, від Чорного моря до Чернігівщини.
- ✓ **Проживання:** розрізняють кочовиків, землеробів, скотарів.
- ✓ **Суспільний устрій.** Наприкінці VI ст. до н. е. утворилася скіфська рабовласницька держава — Велика Скіфія. Вона являла собою союз племен на чолі з царем, влада якого передавалася у спадок. Цареві належала військова, судова, політична влада, він був верховним жерцем.
- ✓ Основою суспільства у скіфів була сім'я; родовід вівся по чоловічій лінії.

- ✓ **Найвищого піднесення Велика Скіфія досягла в IV ст. до н. е. за часів царя Атея.** Він підкорив своїй владі всі скіфські землі від Дунаю до Дону. Тоді скіфи вели жваву торгівлю з грецькими колоніями – Ольвією, Херсонесом, Тірою, Пантікапеєм, а також з Македонією, Істрією, римськими провінціями. Держава стала централізованою, було **започатковано карбування скіфської монети.**



**Скіфи вели активний обмін та торгівлю з сусідніми народами** – продавали їм продукти скотарства, молоко та м'ясо, натомість отримуючи хліб, вино, олію та інші добуті землеробами товари.

**Військова справа.** У військо вступали як чоловіки, так і жінки. Озброєння складалося з коротких і довгих мечів, списів, дротиків тощо; скіфи винайшли складний далекобійний лук. Основу війська становила важкоозброєна кіннота.

**Акінак** – короткий скіфський меч



- ✓ **Релігія та мистецтво.** Скіфи були язичниками; особливо поклонялися Арею, богові війни. Вірили в потойбічне життя, тому могили облаштовували як підземні житла: клали їжу, прикраси (пектораль), зброю, коней, а часом і жінку. Для знатних скіфів над могилою насипали курган, найвищими були кургани царів.

У мистецтві скіфів був поширений звіриний стиль — зображення стилізованих оленів, пантер, коней, птахів і риб, фантастичних грифонів.

# Скіфи

В античних містах-державих Північного Причорномор'я існували ювелірні майстерні, що виконували замовлення багатих скіфів.

Пектораль из кургана  
Толстая Могила



Золотий гребінь  
з кургану Солоха



Статуї були водночас і надгробками, і культовими символами – їх встановлювали на вершині кургану або у центрі святилища.





**Сармати (III ст. до н. е. — III ст. н. е.)** — іраномовні племена, споріднені зі скіфами, з'явилися з уральсько-поволзьких степів.



**Сармати походили від шлюбів скіфів з амазонками - безстрашними жінками-войовницями**

- ✓ **Територія розселення:** Північне Причорномор'я.
- ✓ **Суспільний устрій.** Жили племенами, кожне з яких мало свою назву (роксолани, алани, аорси тощо). У суспільному устрої сарматів зберігалися значні пережитки **матріархату**: жінка займала досить поважне становище і навіть могла володіти зброєю.
- ✓ **Основні заняття.** Кочове скотарство, полювання. Займалися ремеслами (ткацтво, гончарство, ковальство тощо).
- ✓ **Військова справа.** Військо складалося з важкоозброєної піхоти та кінноти.
- ✓ **Релігія та мистецтво.** Обожнювали сили природи, мали культ богині-матері Астарти, покровительки коней. Вірили в очисну силу вогню.

У IV ст. сармати були частково витіснені готами та гунами, частково асимільовані під час Великого переселення народів.