

Прямая речь и диалог

Прямая речь – это чьи-либо слова, переданные на письме точно, без изменений.

Слова автора сопровождают прямую речь и указывают, кому она принадлежит.

Например:

«Берегите родную речь!» – призывал Иван Сергеевич Тургенев.

«П!» – а.

«Чтобы не жалеть о потерянном времени, – сказал отец, –

учись делать всё вовремя».

«П, – а, – п».

Спишите, правильно оформив прямую речь и слова автора. Нарисуйте схемы предложений.

1. Где же теперь мой ненаглядный сынок вздыхала Наталья глядя в окно.

2. Много дней и ночей скитался я по лесу пока не нашёл нужную тропинку поведал нам странник.

3. И тогда мама сказала мне если сделаешь домашнее задание то я отпущу тебя погулять но ненадолго.

4. Какие же красивые у меня цветы восхищалась садовница ну прямо загляденье.

5. Он взглянул печально и промолвил и что же прикажете делать.

Диалог – разговор двух лиц.

Реплика – слова одного из участников диалога.

Слова автора указывают, кому принадлежит реплика.

Например:

– Приходите сегодня к нам в гости, Глеб Петрович, – улыбаясь

от души, говорил Семёнов. – Будут очень интересные собеседники.

– Непременно, – благодарил Глеб Петрович.

– Чем отличается запись диалога от предложения с прямой речью?

Определите, из какого произведения данный фрагмент?

...Мы подошли. Ребята насторожились. Все они были примерно тех же лет, что и я, кроме одного — рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей челкой. Я вспомнил: он ходил в седьмой класс.

— Этого еще зачем привел? — недовольно сказал он Федьке.

— Он свой, Вадик, свой, — стал оправдываться Федька. — Он у нас живет.

— Играть будешь? — спросил меня Вадик.

— Денег нету.

— Гляди не вякни кому, что мы здесь.

— Вот еще! — обиделся я.

Больше на меня не обращали внимания, я отошел в сторонку и стал наблюдать...

Восстановите знаки препинания при диалоге.

Расставьте недостающие знаки препинания.
Этого еще зачем привел недовольно сказал он Федьке.

Он свой Вадик свой стал оправдываться Федька. Он у нас живет.

Играть будешь спросил меня Вадик.

Денег нету.

Гляди не вякни кому что мы здесь.

Вот еще обиделся я.

Подведение итогов.

- Зачем нужны предложения с прямой речью?
- Что такое прямая речь?
- Как узнать, кому принадлежат слова прямой речи?
- Где используется диалог?

— Ночка-то какая славная, — заговорил вдруг незнакомец. — Морозно... тихо. Что за прелесть — русская зима!

Голос у него был мягкий, ласковый, старческий. Мерцалов молчал, не оборачиваясь.

— А я вот ребятишкам знакомым подарочки купил, — продолжал незнакомец (в руках у него было несколько свертков).

— Да вот по дороге не утерпел, сделал круг, чтобы садом пройти: очень уж здесь хорошо.

Мерцалов вообще был кротким и застенчивым человеком, но при последних словах незнакомца его охватил вдруг прилив отчаянной злобы. Он резким движением повернулся в сторону старика и закричал, нелепо размахивая руками и задыхаясь:

— Подарочки!.. Подарочки!.. Знакомым ребятишкам подарочки!.. А я... а у меня, милостивый государь, в настоящую минуту мои ребятишки с голоду дома подышают...

Подарочки!.. А у жены молоко пропало, и грудной ребенок целый день не ел... Подарочки!..

Мерцалов ожидал, что после этих беспорядочных, озлобленных криков старик поднимется и уйдет, но он ошибся. Старик приблизил к нему свое умное, серьезное лицо с седыми баками и сказал дружелюбно, но серьезным тоном:

— Подождите... не волнуйтесь! Расскажите мне все по порядку и как можно короче. Может быть, вместе мы придумаем что-нибудь для вас...

Чижа захлопнула злодейка-западня:
Бедняжка в ней и рвался и метался,
А Голубь молодой над ним же издевался.
«Не стыдно ль, – говорит, – средь бела дня
Попался!
Не провели бы так меня:
За это я ручаюсь смело».
Ан, смотришь, тут же сам запутался в силок.
И дело!
Вперёд чужой беде не смейся, Голубок.

Домашнее задание

- Расставьте недостающие знаки препинания.

Мы стали друг против друга и обменялись взглядами. Оглядев меня с головы до ног, мальчишка спросил

Ты здесь зачем

Так ответил я Тебе какое дело

Мой противник повел плечом, как будто намереваясь вынуть руку из кармана и ударить меня. Я не моргнул и глазом.

Я вот тебе покажу погрозил он.

Я выпятился грудью вперед.

Ну, ударь... попробуй!..

Составьте предложения с прямой речью по
схемам:

А: «П!»

«П, - а. – П?»