

# Нормативно-правовые, теоретические и методологические основы развивающего обучения

ХАБИБУЛИНА ДУРСУН ОРАЗМУХАМЕДОВНА

# Педагогическая деятельность

*- это вид взаимосвязанной деятельности, в которой реализуется передача социального опыта, материальной и духовной культуры от поколения к поколению; это особый вид социальной общественно значимой деятельности взрослых (родителей, учителей, социальных работников), направленной на развитие и саморазвитие личности.*

Предмет и продукт педагогической деятельности  
*- личность ребенка и ее гармоничное развитие.*

# Педагогическое мастерство

- ▶ *- это высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека.*

# Структура педагогического мастерства

## Знание предмета

- профессиональная компетентность;
- высокая специально-практическая подготовленность;
- опыт в воспитании и обучении;
- научная квалификация.

## Педагогическое творчество

- творческое воображение;
- нестандартное мышление;
- потребность в поиске новой информации;
- постоянное стремление к совершенству;
- умение продуктивно сочетать формы, средства и методы.

## Педагогическая технология

- техника и экспрессия речи;
- ясность и логичность мысли, убедительность рассуждений;
- выразительность мимики и жестов;
- умение выбрать необходимые средства и методы обучения и воспитания;
- владение образцовым показом приема, действия.

## Педагогический стиль

- педагогическая направленность и убежденность;
- умение адекватно воспринимать и оценивать свою и чужую деятельность;
- педагогически направленное общение и поведение (рефлексия, аттракция);
- педагогический такт и этика;
- повседневный интерес к внутреннему миру воспитанников (эмпатия);
- умение слушать и слышать.

## Качества личности

- деловые: добросовестность, ответственность, трудолюбие, дисциплинированность, энергичность, точность;
- рефлексивные: аккуратность, подтянутость, самокритичность, кругозор, эрудиция; рефлексия - способность осознавать себя, свои состояния, видеть себя «со стороны», чувствовать, как тебя оценивают другие.
- коммуникативные: внимательность, честность, надежность, справедливость, сдержанность, требовательность, обязательность;
- эмпатийные: гуманность, взаимопонимание, доброта, тактичность, обязательность, способность к сопереживанию и аттракции; (эмпатия - умение чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков; сопереживание, понимание душевного состояния человека, аттракция - (от лат. - притяжение) - способность быть открытым, обаятельным, обладать притягательной силой)
- идейно-нравственные: убежденность, принципиальность, патриотизм, коллективизм, порядочность, интеллигентность.

# Педагогическая техника

- ▶ - это совокупность практических умений и навыков, необходимых для организации творческой деятельности учителя-воспитателя. Это важнейшее слагаемое педагогического мастерства.



# Основнополагающие документы:

- ▶ Закон об образовании в Российской Федерации
- ▶ ФГОС ДО
- ▶ Порядок организации образовательной деятельности в ДОУ
- ▶ Примерная основная образовательная программа ДОУ

# Система общего образования в РФ

## Ст. 10 Закона об образовании в РФ

- Среднее
- Основное
- Начальное
- Дошкольное



ФГОС ДО – это совокупность требований к дошкольному образованию



- **ФГОС ДО**

- Требования к структуре, содержанию и объему ООП

- Требования к результатам освоения ООП:

- Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Требования к условиям реализации программы:

- психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Общая целевая установка Федерального государственного образовательного стандарта, совпадает с целью системы развивающего обучения - **«достижение оптимального общего развития каждого ребенка»**

Исходя из принципов, изложенных в ФГОС ДО впервые в нормативном правовом документе установлен ряд концептуальных требований.

- ▶ Соответствие принципам **развивающего образования**.
- ▶ Интегративный подход к образованию дошкольников как альтернативы предметному.
- ▶ Использование адекватных возрасту форм работы с детьми.
- ▶ Осуществление образования через организацию детских видов деятельности (исключая учебную).

Таким образом, в основании целей и задач ФГОС ДО, говоря доступным языком, лежит не учение, а развитие и формирование умения учиться, **не учить, а учить учиться**

ключевые слова в нем- **деятельность,**  
**развитие**

Термин "развивающее обучение" обязан своим происхождением В.В. Давыдову.

- ▶ Теория развивающего обучения берет свое начало в работах Иогана Генриха Песталоцци, Адольфа Дистервега, Константина Дмитриевича Ушинского, Льва Семеновича Выготского, Леонида Владимировича Занкова, Василия Васильевича Давыдова, Даниила Давыдовича Эльконина и др. Большой вклад в разработку вопроса о взаимосвязи обучения и развития внес Л. С. Выготский, подчеркнувший ведущую роль обучения и воспитания в развитии личности, считавший их решающей силой развития.

Л. С. Выготский писал:

«состояние умственного развития ребенка может быть определено по меньшей мере с помощью выяснения двух его уровней — уровня актуального развития и зоны ближайшего развития»

# Суть теории Л.С.Выготского

По Выготскому, всякая психическая функция в развитии ребенка появляется дважды: сперва как деятельность коллективная, социальная, во второй раз, как деятельность индивидуальная, как внутренний способ мышления ребенка. Этот закон всецело приложим к процессу детского обучения. Оно создает зону ближайшего развития, то есть пробуждает и приводит к движению ряд внутренних процессов. Обучение не есть развитие. Но правильно организованное оно ведет за собой детское умственное развитие, вызывает к жизни ряд таких процессов, которые вне обучения вообще сделались бы невозможными.



## Зона актуального развития-

- ▶ совокупность представлений, знаний, навыков, умений, личностных качеств, которыми ребенок уже овладел и может пользоваться без посторонней помощи. Это сегодняшний день ребенка, степень его готовности к новому этапу жизни, к завтрашнему дню.

## Зона ближайшего развития –

- ▶ уровень развития, достигаемый ребенком в процессе его взаимодействия со взрослым, реализуемый развивающейся личностью в ходе совместной деятельности со взрослым, но не проявляющийся в рамках индивидуальной деятельности.

### 3.2.5. Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- ▶ 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - ▶ создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - ▶ организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

# Развивающее обучение -

- ▶ это ориентация образовательного процесса на потенциальные возможности ребенка и на их реакцию. **Целью** данного вида обучения является подготовка воспитанников к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни
- ▶ активно-деятельностный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу. То есть оно основано на формировании механизмов мышления, а не на эксплуатации памяти

# Принципы развивающего обучения

- ▶ принцип творческого характера развития
- ▶ принцип совместной деятельности и общения
- ▶ принцип учета ведущей деятельности
- ▶ принцип учета сензитивных периодов развития
- ▶ принцип амплификации (расширения, обогащения ) детского развития
- ▶ принцип единства аффекта и интеллекта (Образование должно быть эмоционально привлекательным и «ориентированным на целостную человеческую душу, на познание, чувства и волю человека»)

# Основная задача педагога при развивающем обучении

- ▶ в процессе развивающего обучения - организация познавательной деятельности, направленной на формирование **познавательной самостоятельности**, развитие и формирование способностей, активной жизненной позиции.

# характерные особенности творческого мышления

- ▶ получение результата, которого раньше никто не добивался;
- ▶ возможность действовать различными путями в ситуации, когда не известно, какой из них может привести к желаемому итогу;
- ▶ многообразии способов, применяемых для достижения результата; отсутствие достаточного опыта решения подобных задач;
- ▶ необходимость действовать самостоятельно без подсказки.

# Суть развивающего обучения

- ▶ в том, чтобы ребенок не только усваивал конкретные знания и навыки, но и овладевал способами действий по их самостоятельному поиску, конструированию своей деятельности. Таким образом, в основу развивающего обучения должен быть положен **деятельностный подход**



# Суть деятельностного подхода

Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом, знания не передаются в готовом виде, **а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.**

Для его реализации сегодня в педагогической практике, в том числе и дошкольной, существует множество современных образовательных технологий.

# ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ПРОГРАММЫ

## Основные разделы Программы

Целевой

Содержательный

Организационный

познавательное развитие

Образовательные  
области  
Программы

художественно-эстетическое  
развитие

социально-коммуникативное  
развитие

речевое развитие

физическое развитие

- **Социально - коммуникативное развитие** *позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.*
- **Познавательное развитие** *-развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально - познавательные и интеллектуально - творческие*
- **Речевое развитие** *формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа*  
*формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа*
- **Художественно- эстетическое развитие** *воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства*
- **Физическое развитие** *- гармоничное физическое развитие детей*

## Образовательная деятельность в ДОУ

совместная образовательная  
организация образовательн  
я ая  
образовательн деятельность

самостоятельная  
образовательная деятельность

- ▶ **Цель** - проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности

двигательная

коммуникативная

игровая

трудовая

**НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – это деятельность, основанная на одной из специфических детских видов деятельности, осуществляемая совместно со взрослыми, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно

познавательно-исследовательская

музыкально-художественная

продуктивная

чтения художественной литературы



MyShared

## Соотношение видов детской деятельности и форм НОД:

Виды детской деятельности	Формы НОД
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Игровые ситуации. Соревнования. Досуг. Ритмика. Аэробика, детский фитнес. Спортивные игры и упражнения. Атракционы. Спортивные праздники. Гимнастика (утренняя и пробуждения). Организация плавания.
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры.
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини-музеи.
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика.
Трудовая	Дежурство. Поручение. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсия.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (гополомки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения.
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Музыкально-дидактические игры.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Презентации новых книжек. Выставки в книжном уголке. Литературные праздники, досуг. Вопросы и ответы.