



ИНТЕЛЛЕКТ- КАРТА

ЧТО ЭТО ТАКОЕ? КАК ЕЁ СОЗДАТЬ?

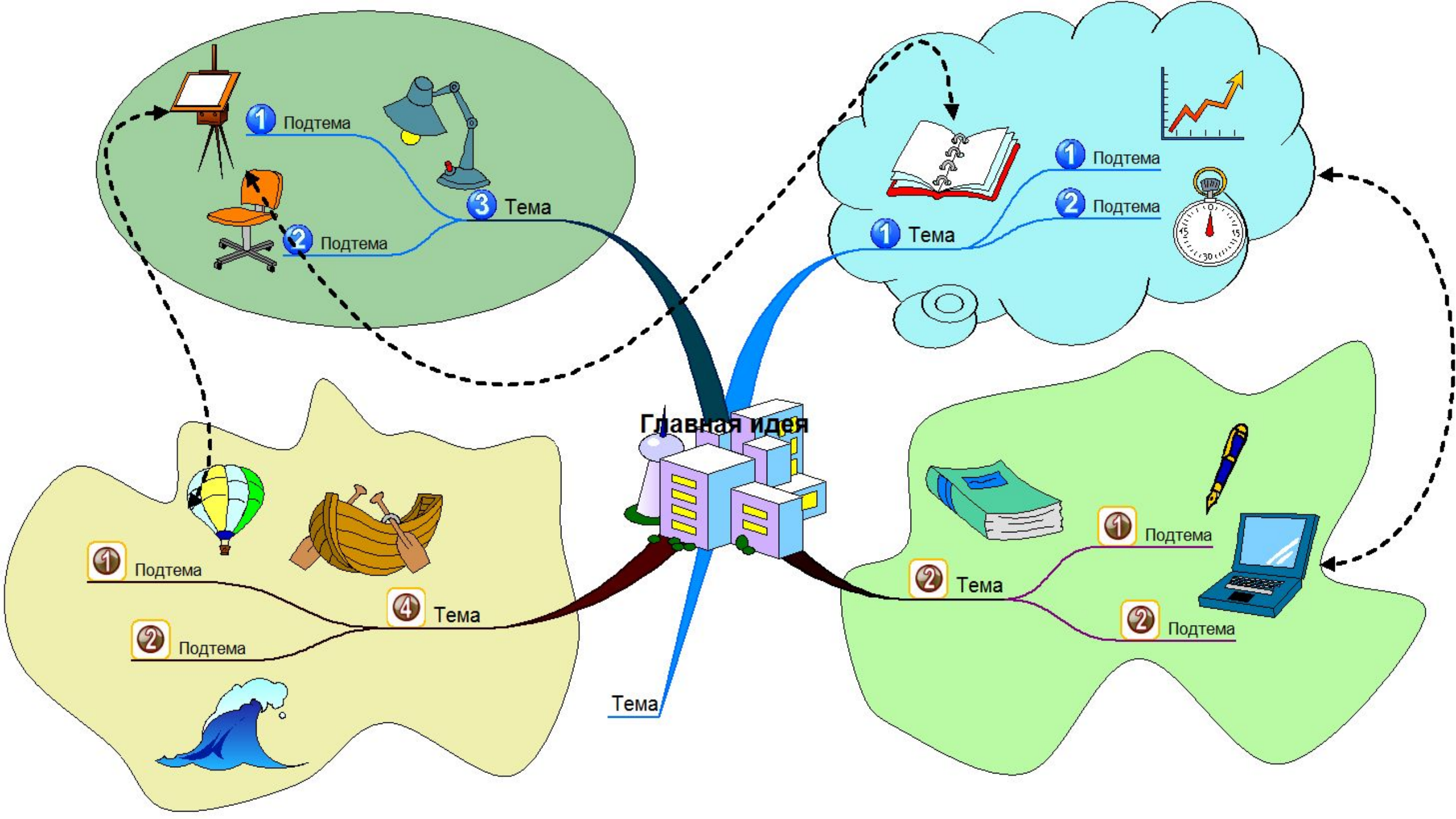
ИНТЕЛЛЕКТ КАРТА – ЭТО ТЕХНИКА
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЮБОГО ПРОЦЕССА ИЛИ
СОБЫТИЯ, МЫСЛИ ИЛИ ИДЕИ В
КОМПЛЕКСНОЙ, СИСТЕМАТИЗИРОВАННОЙ,
ВИЗУАЛЬНОЙ (ГРАФИЧЕСКОЙ) ФОРМЕ.

**ПРАВИЛА
СОЗДАНИЯ
ИНТЕЛЛЕКТ-
КАРТА**



1. ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАРТ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ, МАРКЕРЫ И Т. Д.

2. НАЧИНАЙТЕ С ЦЕНТРА. В ЦЕНТРЕ НАХОДИТСЯ САМАЯ ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ, ЦЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ. ОСНОВНАЯ ИДЕЯ, ПРОБЛЕМА ИЛИ СЛОВО РАСПОЛАГАЕТСЯ В ЦЕНТРЕ.



2* ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИДЕИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РИСУНКИ, КАРТИНКИ. КАЖДАЯ ГЛАВНАЯ ВЕТВЬ ИМЕЕТ СВОЙ ЦВЕТ.

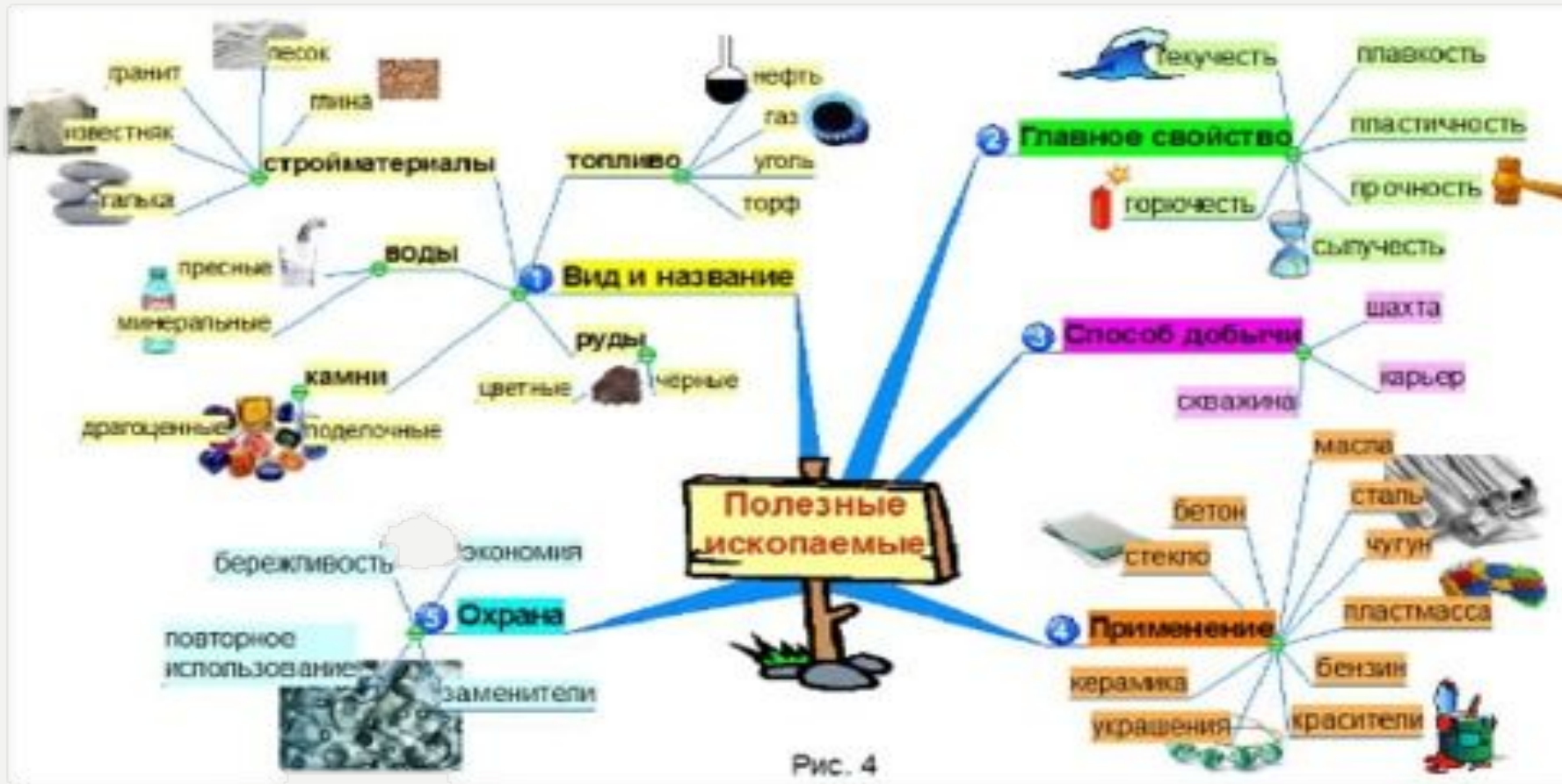


Рис. 4

3. ИНФОРМАЦИЯ СЧИТЫВАЕТСЯ ПО КРУГУ, НАЧИНАЯ С ЦЕНТРА КАРТЫ И ПРОДОЛЖАЯ С ПРАВОГО ВЕРХНЕГО УГЛА И ДАЛЕЕ ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ.

4. ГЛАВНЫЕ ВЕТВИ СОЕДИНЯЮТСЯ С ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИДЕЕЙ, А ВЕТВИ ВТОРОГО, ТРЕТЬЕГО И Т.Д. ПОРЯДКА СОЕДИНЯЮТСЯ С ГЛАВНЫМИ ВЕТВЯМИ.

5. ВЕТВИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИЗОГНУТЫМИ , А НЕ ПРЯМЫМИ (КАК ВЕТВИ ДЕРЕВА). ИСПОЛЬЗУЙТЕ НЕ БОЛЬШЕ 5–7, ТАК КАК ТАКУЮ КАРТУ СМОЖЕТ ЛЕГКО ВОСПРИНИМАТЬ ДАЖЕ УСТАВШИЙ ЧЕЛОВЕК.

6. НАД КАЖДОЙ ЛИНИЕЙ – ВЕТВЬЮ ПИШЕТСЯ 2-3 КЛЮЧЕВЫХ СЛОВА . ЕСЛИ ВЫ СОСТАВЛЯЕТЕ КАРТУ ВРУЧНУЮ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПЕЧАТНЫЕ БУКВЫ, ТАК КАК РУКОПИСНЫЙ ТЕКСТ ВОСПРИНИМАЕТСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОЛЬШЕ, ЧЕМ ОБЫЧНЫЙ ПЕЧАТНЫЙ.

**7. ДЛЯ ЛУЧШЕГО ЗАПОМИНАНИЯ И УСВОЕНИЯ
ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РИСУНКИ, КАРТИНКИ,
АССОЦИАЦИИ О КАЖДОМ СЛОВЕ . РИСУЙТЕ!**

**ЗРИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЗАПОМИНАЕТСЯ НА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ,
ВОСПРИНИМАЕТСЯ С МАКСИМАЛЬНОЙ БЫСТРОТОЙ,
ФОРМИРУЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО АССОЦИАЦИЙ. НАШ
МОЗГ УСТРОЕН ТАК, ЧТО У НАС ПРАКТИЧЕСКИ МГНОВЕННО
ВОЗНИКАЕТ ЗРИТЕЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ НА ЛЮБОЕ СЛОВО.**



Иван Тургенев

1850-1904

Образование

Копенгаген
Копенгагенский университет
работа в семье отца

Пантеонская школа

Императорский университет
Школьное образование
(1879-1884)

Музыка

музыка
шарманка
(публичные)

Матри

любовь к музыке

История (23 лет)

История

История культуры
История литературы

История культуры
История литературы

История культуры
История литературы
История культуры
История литературы

История культуры
История литературы

Квантитативные рассказы
История культуры
История литературы
История культуры
История литературы

Жанры УНТ

ФОЛЬКЛОР



ПОГОВОРКА

СКОРОГОВОРКА

ПОСЛОВИЦА

- тематические
- мудрость народа



- фольклорные
- литературные
- лингвистические
- логические

ЗАГАДКА

ПЕСНЬ

ЧАСТУШКА



БЫЛИНА

Киевский цикл



Новгородский цикл

СКАЗКА



- народные
- авторские

волшебные

бытовые



фантастические

сказки о животных





Сказки А.С.Пушкина



Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях



Царица



Падчерица

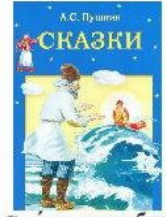


Семь богатыри

Королевич Елисей



Старик и старуха



Сказка о рыбаке и рыбке

Желание Старика



Желания Старухи

Новая изба



Столовая дворянка



Волыная царница



Владычица моря



Медведица с медвежатами

Сказка о медунице



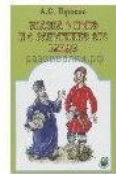
Подарил жене её шкуру и трёх медве



Мужик с рогатной попал на медуницу

Медведь узнаёт о случившемся и плачет

Сказка о попе и о работнике его Балде



Встретился с мужичком по имени Балда

Поп навёл его к себе работником



Причем — за комичную плату



Сказка о царе Салтане



Позним вечером три сестры пряли и мечта

Царицу и младенца в бочке сбрасывают в море

Царевич убивает коршуна и спасает лебедя

Прибытие Салтана на остров



В благодарность за спасение, лебедь обещает помочь ему

Помошая белка



На острове появляется город, правителем становится Гвидон



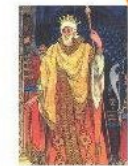
33 богатыри



Сказка о золотом петушке



Старый царь Далон



Мудрец предложил ему петушка



Из шатра вышла девица, шамаханская царица

