ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА

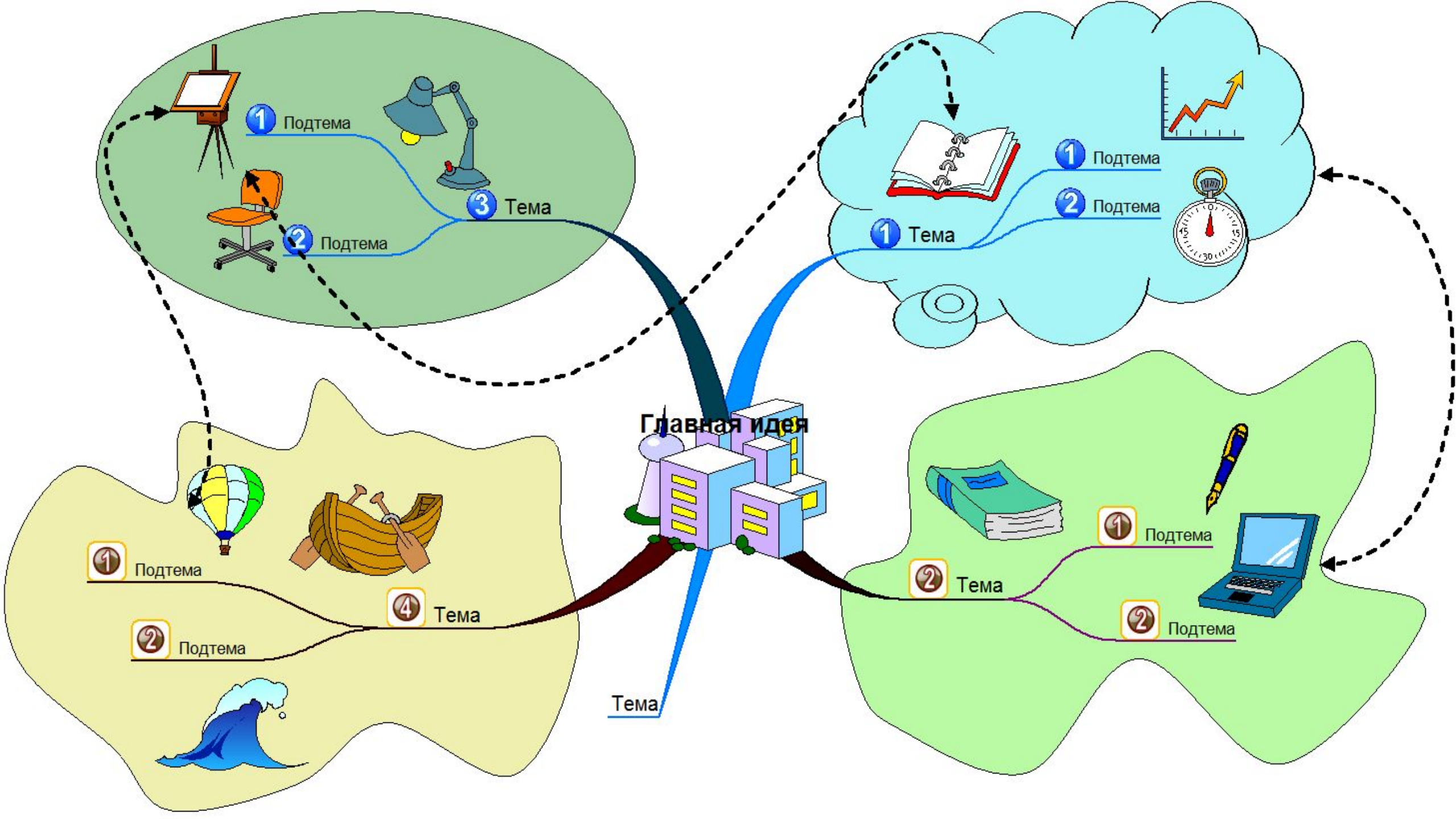
ЧТО ЭТО ТАКОЕ? КАК ЕЁ СОЗДАТЬ?

ИНТЕЛЛЕКТ КАРТА – ЭТО ТЕХНИКА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЛЮБОГО ПРОЦЕССА ИЛИ СОБЫТИЯ, МЫСЛИ ИЛИ ИДЕИ В КОМПЛЕКСНОЙ, СИСТЕМАТИЗИРОВАННОЙ, ВИЗУАЛЬНОЙ (ГРАФИЧЕСКОЙ) ФОРМЕ.

ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА

1. ДЛЯ СОЗДАНИЯ КАРТ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ, МАРКЕРЫ И Т. Д.

2. НАЧИНАЙТЕ С ЦЕНТРА. В ЦЕНТРЕ НАХОДИТСЯ САМАЯ ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ, ЦЕЛЬ ПОСТРОЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТЫ. ОСНОВНАЯ ИДЕЯ, ПРОБЛЕМА ИЛИ СЛОВО РАСПОЛАГАЕТСЯ В ЦЕНТРЕ.


Главная идея
1 Подтема
2 Подтема
3 Тема
1 Подтема
2 Подтема
1 Тема
1 Подтема
2 Подтема
4 Тема
1 Подтема
2 Тема
2 Подтема
Тема

2*ДЛЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИДЕИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РИСУНКИ, КАРТИНКИ. КАЖДАЯ ГЛАВНАЯ ВЕТВЬ ИМЕЕТ СВОЙ ЦВЕТ.

Рис. 4

3. ИНФОРМАЦИЯ СЧИТЫВАЕТСЯ ПО КРУГУ, НАЧИНАЯ С ЦЕНТРА КАРТЫ И ПРОДОЛЖАЯ С ПРАВОГО ВЕРХНЕГО УГЛА И ДАЛЕЕ ПО ЧАСОВОЙ СТРЕЛКЕ.

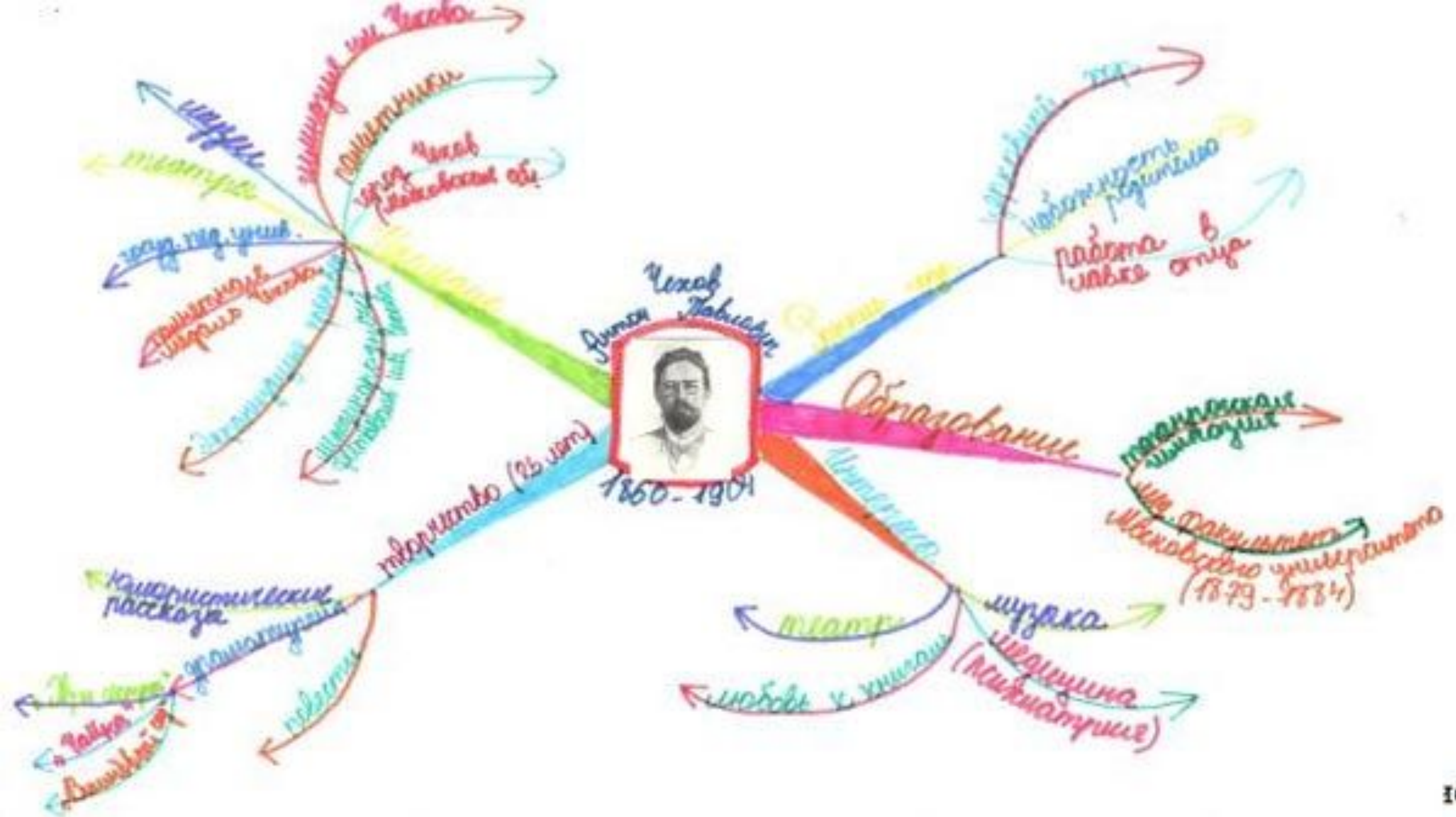
4. ГЛАВНЫЕ ВЕТВИ СОЕДИНЯЮТСЯ С ЦЕНТРАЛЬНОЙ ИДЕЕЙ, А ВЕТВИ ВТОРОГО, ТРЕТЬЕГО И Т.Д. ПОРЯДКА СОЕДИНЯЮТСЯ С ГЛАВНЫМИ ВЕТВЯМИ.

5.ВЕТВИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ИЗОГНУТЫМИ , А НЕ ПРЯМЫМИ (КАК ВЕТВИ ДЕРЕВА). ИСПОЛЬЗУЙТЕ НЕ БОЛЬШЕ 5–7, ТАК КАК ТАКУЮ КАРТУ СМОЖЕТ ЛЕГКО ВОСПРИНИМАТЬ ДАЖЕ УСТАВШИЙ ЧЕЛОВЕК.

6.НАД КАЖДОЙ ЛИНИЕЙ – ВЕТВЬЮ ПИШЕТСЯ 2-3 КЛЮЧЕВЫХ СЛОВА . ЕСЛИ ВЫ СОСТАВЛЯЕТЕ КАРТУ ВРУЧНУЮ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПЕЧАТНЫЕ БУКВЫ, ТАК КАК РУКОПИСНЫЙ ТЕКСТ ВОСПРИНИМАЕТСЯ ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОЛЬШЕ, ЧЕМ ОБЫЧНЫЙ ПЕЧАТНЫЙ.

7. ДЛЯ ЛУЧШЕГО ЗАПОМИНАНИЯ И УСВОЕНИЯ ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РИСУНКИ, КАРТИНКИ, АССОЦИАЦИИ О КАЖДОМ СЛОВЕ . РИСУЙТЕ!

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ ЗАПОМИНАЕТСЯ НА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ, ВОСПРИНИМАЕТСЯ С МАКСИМАЛЬНОЙ БЫСТРОТОЙ, ФОРМИРУЕТ ОГРОМНОЕ КОЛИЧЕСТВО АССОЦИАЦИЙ. НАШ МОЗГ УСТРОЕН ТАК, ЧТО У НАС ПРАКТИЧЕСКИ МГНОВЕННО ВОЗНИКАЕТ ЗРИТЕЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ НА ЛЮБОЕ СЛОВО.


Чехов Антон Павлович
1860 - 1904
Детство (25 лет)
Образование
Творчество
Работа в «Будильнике»
Работа в «Осколках»
Работа в «Новом времени»
Юмористические рассказы
Рассказы
Повести
Пьесы
«Чайка»
«Вишнёвый сад»
Учился в гимназии
Учился в Таганрогской гимназии
Учился в Московском университете
Медицинский факультет
Медицинская практика
Писал для журналов
Писал для газет
Писал для театров
Писал для издательств
Писал для издательства «Маленькая газета»
Писал для издательства «Маленькая газета» (1879 - 1884)
Писал для издательства «Маленькая газета» (1879 - 1884)
Писал для издательства «Маленькая газета» (1879 - 1884)

Жанры УНТ

ФОЛЬКЛОР

ПОГОВОРКА
- по регионам
- тематические
- поговорки народов мира

СКОРОГОВОРКА

ПЕСНЬ

ЧАСТУШКА

СКАЗКА

- народные
- авторские

- сказки о животных

- волшебные

- бытовые

- фантастические

ПОСЛОВИЦА

- тематические
- мудрость народа

ЗАГАДКА
- фольклорные
- литературные
- лингвистические
- логические

БЫЛИНА

- Киевский цикл

- Новгородский цикл

OG

Сказки А.С.Пушкина

Ска́зка о мёртвой царе́вне и семи́ богаты́рях

Царица

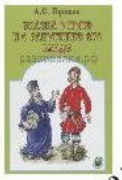
Падчерица

Семь богатыри

Королевич Елисей

Ска́зка о попе́ и о рабо́тнике его́ Балде́

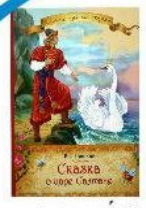
Встретился с мужичком по имени Балда



Поп нанял его к себе работником

Причём — за комичную плату

Ска́зка о царе́ Салта́не



Поздним вечером три сестры пряли и мечта

Царицу и младенца в бочке сбрасывают в море

Царевич убивает коршуна и спасает лебедья

Прибытие Салтана на остров

В благодарность за спасение, лебедь обещает помочь ему

Покинцая белка

На острове появляется город, правителем становится Гвидон

33 богатыри

Ска́зка о золото́м петушке́

Старый царь Дадон

Мудрец предложил ему петушка

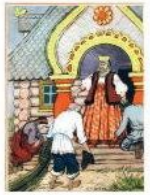
Из шатра вышла девица, шамаханская царица

Ска́зка о рыбаке́ и ры́бке

Старик и старуха

Желание Старика

Желания Старухи



Новая Изба

Столбовая дворянка

Вольная царица

Владычица моря

Ска́зка о медве́дихе

Медведица с медвежатами

Подарил жене её шкуру и трёх медве

Мужик с рогатиной напал на медведицу

Медведь узнаёт о случившемся и плачет

Джумаев Муроджон

Автор Интеллект-карты:
Джумаев Мурод
группа ДИТ 2-56