ДЕКОРАТИВНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Презентация студента 4 курса заочного отделения факультета

экономики и инвестиций

(направление: «технология»)

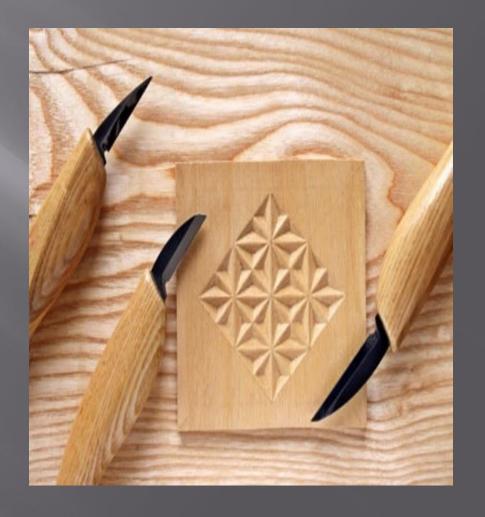
Хохолева Ганимата Александровича

Учебный предмет: Технология

- Класс 8
- Раздел: Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения.
- Тема урока: Художественная обработка изделий из дерева (резьба по дереву).

Что такое резьба по дереву?

Резьба по дереву – это вид декоративноприкладного искусства, один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом.



КЛАССИФИКАЦИЯ ВИДОВ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

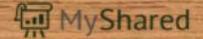


Для резьбы по дереву чаще всего используется:

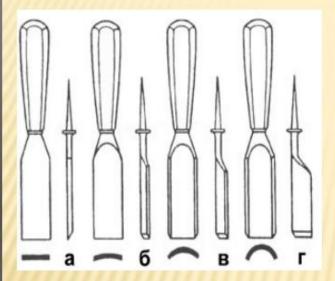
Сосна – прямослойная, мягкая, достаточно прочная

Ольха – древесина мягкая и лёгкая, быстро сохнет, хорошо обрабатывается

Липа – древесина легко обрабатывается, очень мягкая и лёгкая, мало трескается и коробится, идеальна для резьбы.



Для ручной художественной резьбы применяют различные режущие инструменты



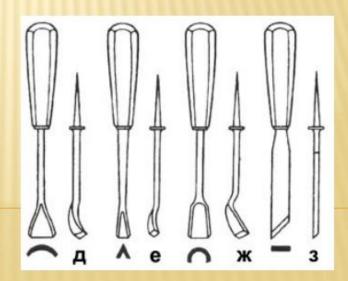
Плоские прямые (рис. **a**) стамески используют для зачистки фона в контурной или в рельефной резьбе.

Желобчатые стамески (рис. **б, в, г**) применяют почти для всех видов резьбы.

Стамески-клюкарзы (рис. д) имеют короткое полотно и длинную изогнутую шейку. Применяют их для вырезания углублений в труднодоступных местах. Стамески-уголки (рис. е) применяют при вырезании канавок.

Стамески-цезарики (рис. ж) используют для прорезания узких жилок (канавок).

Плоские стамески-косяки (косячки, резаки) (рис. з) бывают длинные и короткие со скосом режущей кромки под углом 30-40°.



<u>Ножи</u>



Резаки









Ноготки



Штихеля



<u>Геймусы</u>





Косяки



Инструменты для резьбы



Клюкарзы



Клепики



Стамески



Приёмы резания

Захват и положение инструмента при резьбе



Одной рукой с наклоном ножа вправо



Положение косяка в конце резания



Одной рукой с наклоном ножа влево



Двумя руками

Техника безопасности при резьбе по дереву

- 1. Стамески опасный режущий инструмент.
 Обращаться с ними осторожно.
- 2. Не держать левую руку вблизи режущего инструмента.
- З. Не применять больших усилий при резании стамеской.
- 4. При необходимости удара по ручке стамески брать ее в левую руку, киянку – в правую руку и, поставив стамеску по месту вырубки, наносить по ручке стамески легкие удары.
- 5. Хранить стамески в ящике верстака или в шкафу на вырезках в рейках.
- 6. Каждому инструменту отводить свое место.

Что мы можем получить в результате работы?

Изделия с резьбой по дереву







