



Местонахождение:  
Проспект Карла Маркса  
Дом 8

**Музей изобразительных искусств Республики Карелия** — музей в городе [Петрозаводске](#), основан в [1960 году](#). Расположен в здании бывшей мужской гимназии постройки [1790 года](#), которое является памятником федерального значения. В [2001 году](#) проводилась реконструкция здания музея. В общей сложности собрание музея насчитывает около 12 000 единиц хранения, а фонд библиотеки насчитывает более 17 тыс. документов.



**Станковая графика: Русская графика XVIII-XX веков. Отечественная графика XX века. Графика Карелии XX века. Зарубежная графика XX века: Каталог** / М-во культуры и по связям с общественностью РК, Музей изобраз. искусств РК. - Петрозаводск: Карелия, 2008. - 232 с.



**"Калевала" (набор открыток)**



**Живопись: русская живопись XVIII – начала XX века, отечественная живопись XX века, живопись Карелии XX века, западноевропейская живопись XVI - XX веков: каталог** / М-во культуры и по связям с общественностью Респ.Карелия, Музей изобразительных искусств Республики Карелия. - Петрозаводск: Verso, 2005. – 164 с.



**Постоянная экспозиция Музея  
изобразительных искусств Республики Карелия  
была открыта в конце 2001 г. после завершения  
реконструкции здания.**

Музей видит свою основную задачу в сохранении и  
презентации художественного наследия Карелии.  
Поэтому главная тема постоянной экспозиции -  
"ИСКУССТВО КАРЕЛИИ".

Здесь представлены разделы:

**Иконопись;**

**Народное искусство;**

**Искусство XX века.**

Вторая важная тема постоянной экспозиции -  
"РУССКОЕ ИСКУССТВО XVIII - XX вв.". Она  
состоит из двух разделов:

**Искусство XVIII - начала XX в.;**

**Искусство 1920-х - 1990-х годов.**

Раздел постоянной экспозиции -

**"Открытое хранение западноевропейского и  
искусства"**



В собрании русского искусства представлены произведения прославленных русских художников: **Ф.Рокотова, Ф.Шубина, И.Айвазовского, И.Крамского, В.Маковского, И.Шишкина, В.Поленова, И.Левитана, К.Коровина, А.Бенуа и других.** С первых лет работы музея целенаправленно комплектуется отдел современного искусства, где большое внимание уделяется теме Севера, Карелии, а также творчеству художников Ленинграда - Санкт-Петербурга.

**Коллекции музея:**

Древнерусская живопись - 1808

Живопись русская, зарубежная, современная - 759

Живопись карельская - 733

Графика русская, зарубежная, современная - 2379

Графика карельская - 1785

Скульптура - 288

Рукописная и старопечатная книга - 8

Декоративно-прикладное и народное искусство - 2730



В собрании русского искусства представлены произведения прославленных русских художников: **Ф.Рокотова, Ф.Шубина, И.Айвазовского, И.Крамского, В.Маковского, И.Шишкина, В.Поленова, И.Левитана, К.Коровина, А.Бенуа и других.** С первых лет работы музея целенаправленно комплектуется отдел современного искусства, где большое внимание уделяется теме Севера, Карелии, а также творчеству художников Ленинграда - Санкт-Петербурга.

**Коллекции музея:**

Древнерусская живопись - 1808

Живопись русская, зарубежная, современная - 759

Живопись карельская - 733

Графика русская, зарубежная, современная - 2379

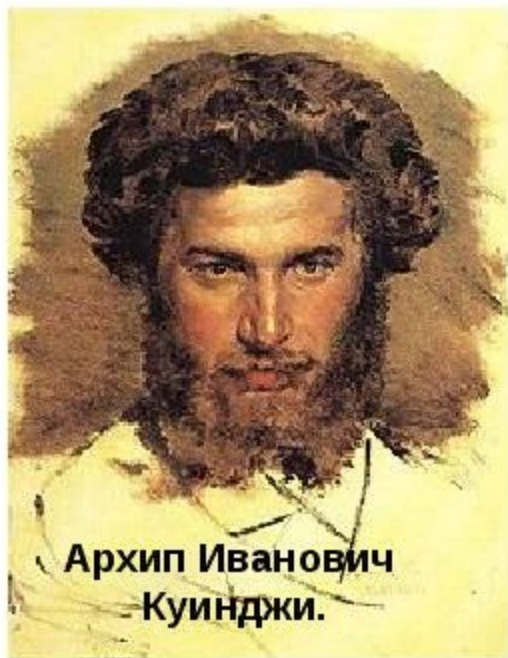
Графика карельская - 1785

Скульптура - 288

Рукописная и старопечатная книга - 8

Декоративно-прикладное и народное искусство - 2730





Архип Иванович  
Куинджи.

Портрет работы  
[Васнецова](#), 1869

В том же [1873](#) г. он  
выставляет в Вене свою  
картину «Вид на остров  
Валаам», в Петербурге —  
«Ладожское озеро».

### Биография

Архип Куинджи родился в Мариуполе, в семье бедного сапожника-[грека](#). Рано лишился родителей и жил в большой бедности, пас гусей, служил у подрядчика по постройке церкви, потом у хлеботорговца; выучился у учителя-грека грамоте по-гречески, затем некоторое время посещал городское училище



«Ладожское озеро» ([1873](#))



Тихая обитель. На острове  
**Валааме**. Архип Куинджи, 1873.



Василий Суриков  
родился 12 (24) января  
1848 года в Красноярске  
, в казачьей семье

В 1881 году Суриков становится членом  
Товарищества передвижных художественных вы  
ставок



Вахрамеева  
волока  
петровских  
фрегатов (по  
мотивам рисунка  
В. Сурикова.





В. Д. Polenov. Портрет работы [И. Репина](#) (1877)



«Христос и грешница»

Василий Polenov родился 20 мая **(1 июня)** 1844 г. в [Петербурге](#).

**Учился в петрозаводской гимназии**, по окончании курса записался в ученики

[Императорской Академии Художеств](#)

«Московский дворик»  
(фрагмент)



«Бабушкин сад»



«Заросший пруд»



Родился 27 сентября (9 октября) **1874**, Санкт-Петербург — **13 декабря 1947**, Кулу, Химачал-Прадеш, Индия) — русский художник, философ-мистик, учёный, писатель, **путешественник**, общественный деятель, политик. Создатель около 7000 картин

В **1916 году** из-за тяжёлой болезни лёгких Н. К. Рерих по настоянию врачей вместе с семьёй переезжает в **Финляндию** ( **Сердоболь**), на побережье **Ладожского озера**. Близость к **Петрограду** позволяла заниматься делами Школы **Общества Поощрения Художеств**



Н.К.Рерих. "Святой остров"



Н.К.Рерих. Карельский пейзаж



Николай Рерих  
(1940 - 1947 годы)



**Исаак Ильич Левитан**

Родился 18 (30) августа 1860 года в местечке Кибарты (лит. *Kubartai*) Ковенской губернии (ныне Литва) в образованной, но бедной еврейской семье.



Портрет И. И. Левитана, Валентин Серов, (1893)

Левитан на несколько недель ездил в Финляндию, где написал картины: «Крепость. Финляндия» (крепость Олавинлинна в Савонлинне), «Скалы, Финляндия», «Море. Финляндия», «Пунка-Харью . Финляндия» (Пункахарью, в частном собрании). В течение 1897 года художник закончил картину «Остатки бывалого. Сумерки. Финляндия».



Весна. Большая вода, 1897



**Иванович Шишкин (1832—1898)** — русский художник -пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист. Академик (1865), профессор (1873), руководитель пейзажной мастерской (1894—1895) Академии художеств. Член-учредитель [товарищества передвижных художественных выставок](#)

. В 1858 он получил большую серебряную медаль за вид на Валааме, в 1859 — малую золотую медаль за пейзаж из окрестностей [Санкт-Петербурга](#) и, наконец, в 1860 — большую золотую медаль за два вида местности Кукко, на Валааме.



- **Шишкин И.И. Вид на острове Валааме** (Местность Кукко). 1859-1860.



**И.И.Шишкин.**  
**Вид на острове Валааме**





