

ПОНЯТИЯ

Нервюры

Понятие – это форма мышления,
выражающая его существенные
признаки.



Нервюры - (фр. *nervure* — жилка,
прожилка) это выступающее из кладки
и профилированное ребро арки,
находящейся в кладке свода.

Признаки предмета и их виды

Признак – это наличие или отсутствие свойства у предмета, а также наличие или отсутствие отношения между предметами.



Признаки предмета и их виды

Общие признак –
выражают тождество
предметов в
определённом
отношении.



Общие
признаки
понятия
«нервюры»

Архитектурный элемент
сводчатых перекрытий
Несущий существенную
нагрузку элемент
каркасной конструкции

Признаки предмета и их виды



Отличительные признак – это те признаки, которыми предметы отличаются друг от друга.

Отличительные признаки понятия «нервюры»

Г.о. применяется в архитектуре готики

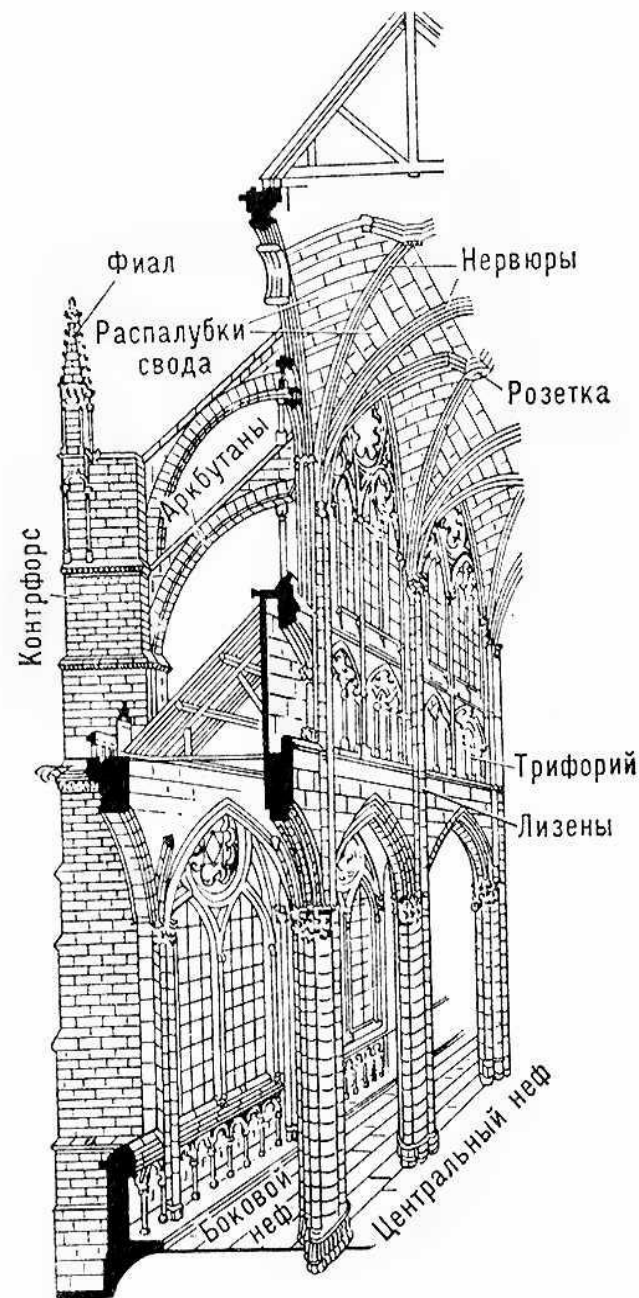
Имеет вид выступающего ребра

Признаки предмета и их виды

Существенные признаки - это необходимые признаки, без которых предмет не может существовать в своей качественной определенности.

Существенные признаки понятия «нервюры»

Наличие нервюр позволяет уменьшить вертикальное давление и боковой распор свода и расширить оконные проёмы. Система нервюр образует каркас, облегчающий кладку свода.

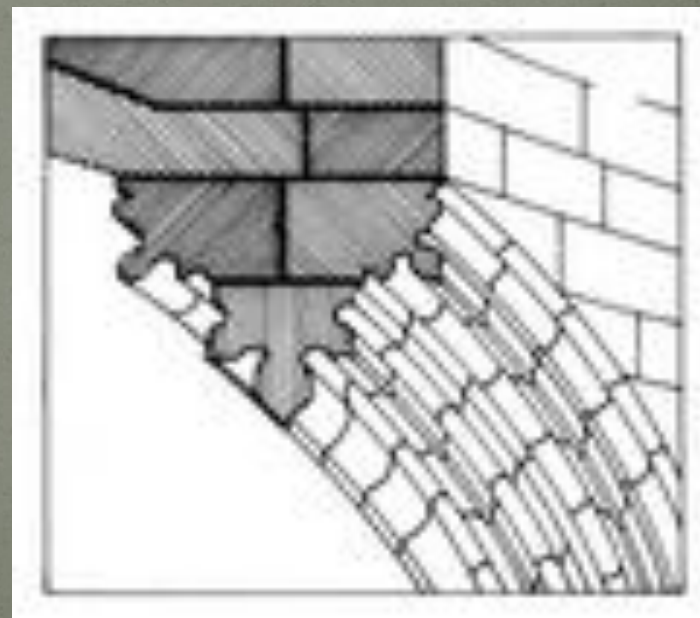
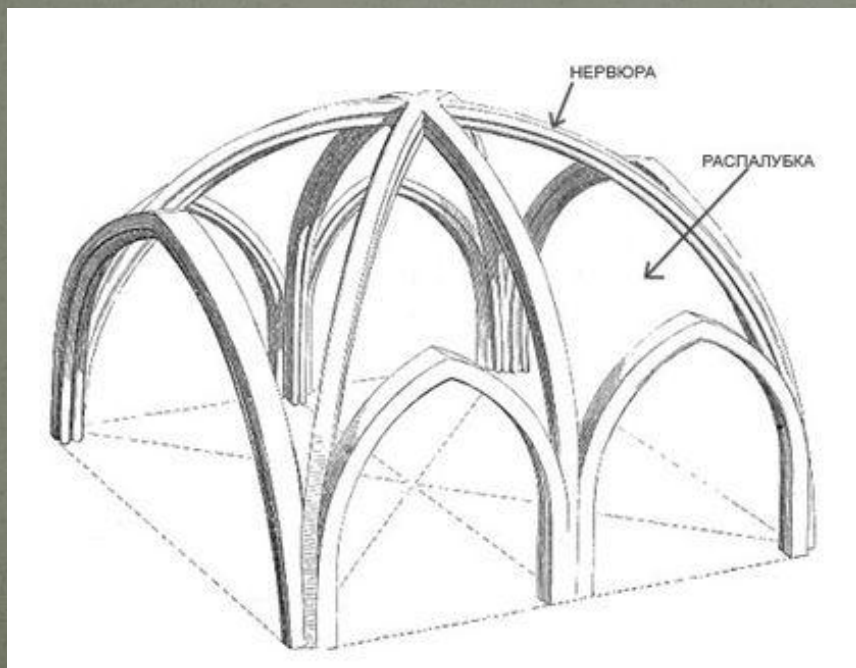


Признаки предмета и их виды

Существенные
признаки
понятия
«нервюры»

Самостоятельный
конструктивный элемент,
остов.

Может принимать на себя
огромный вес перекрытия

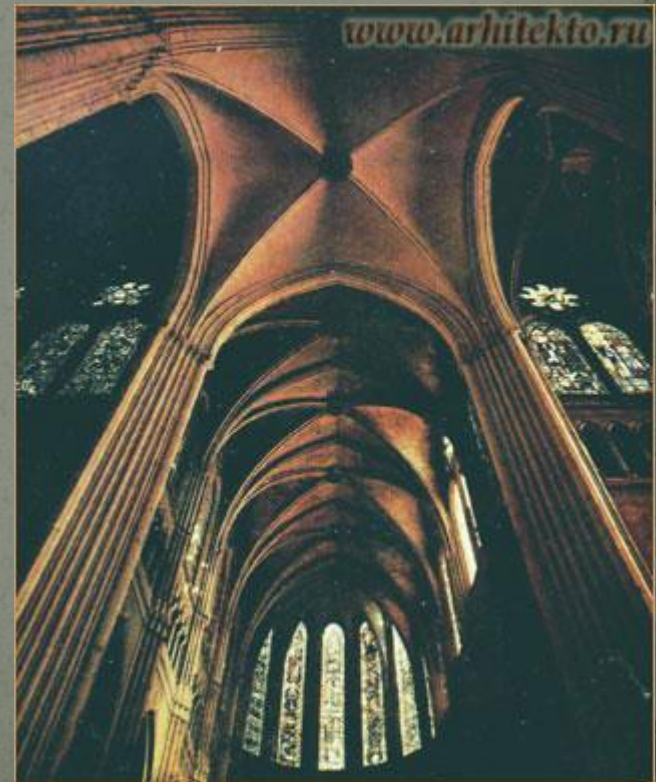


Признаки предмета и их виды

Несущественные признаки - это преходящие, второстепенные признаки, приобретая или теряя которые, предмет остается самим собой.

Несущественные признаки понятия «нервюры»

Имеют сложный узор, зрительно дематериализующий каменный свод



Вместе с тем необходимо подчеркнуть, что различия между существенными и несущественными признаками имеют относительный характер. В определенных условиях (а также с развитием предмета и нашего познания о нем) они могут меняться местами. Критерием существенности признаков, отражаемых понятием, является социальная практика.

Например, нервюры изначально были исключительно конструктивной составляющей, воспринимая большие нагрузки. В дальнейшем они стали характерной архитектурной чертой готического стиля.

Виды понятий

1. Регистрирующие и нерегистрирующие

Наличие или отсутствие в содержании понятия признаков, отвечающих на вопросы: Что? Где? Какого рода?

2. Пустые и непустые

Пустые – это те понятия, которым не соответствует ни один предмет в объективном мире.

Виды понятий

3. Конкретные и

абстрактные

Конкретные – понятия о предметах

Абстрактные – понятия о явлениях

4. Абсолютные и

относительные

Абсолютные – входят в признак предмета, который фиксирует отношение одного предмета к другому

(искусство, наука)

Относительные – требуют содержательно мыслить в единстве с признаком понятия (друг, учитель)

Виды понятий

Таким

образом

Понятие «Нервюры» - выступающие из кладки и профилированные ребра арки, находящейся в кладке свода – можно отнести к следующим

видам:

- Регистрирующее (содержание понятия отвечает на вопросы: где -> в кладке свода, какого рода -> профилированные рёбра арки)
- Непустое (соответствует предмет в объективном мире)
- Конкретное (понятие о предмете)
- Абсолютное

Спасибо за внимание!