

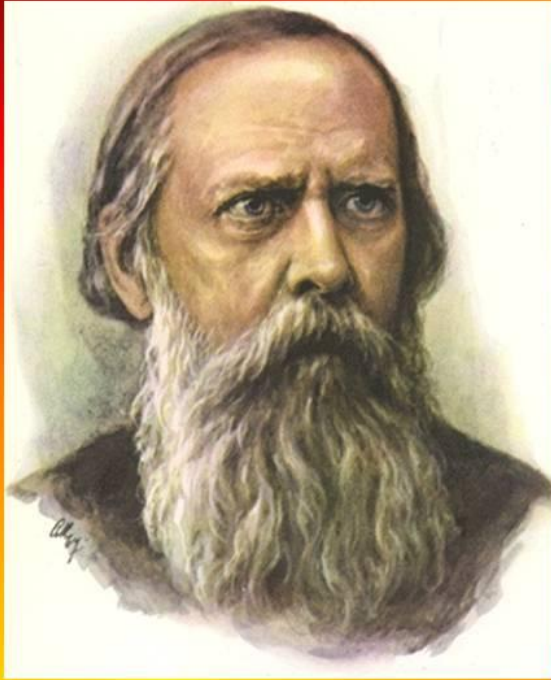
# Творчество Михаила Евграфовича Салтыкова- Щедрина

Писателя-сатирика волнует то, что большинству кажется привычным и даже нормальным, что успело войти в плоть и кровь человека, что составляет самую атмосферу его жизни.

И.М. Сеченов

- **Салтыков-Щедрин – писатель большого поэтического диапазона. Его творчество продолжает и углубляет сатирическое направление в русской литературе, начатое А. С. Грибоедовым и Н.В. Гоголем. Писатель-сатирик, публицист, критик, редактор охватывает многие сферы общественной жизни России. Наследие писателя является классическим, ведь истинно классическое в искусстве – это то, что пережило свою эпоху и своего создателя, остаётся в духовном сознании потомков, обогащает нас сейчас знанием человеческих характеров и опытом истории.**

**Заслуги писателя**



**Михаил Евграфович  
Салтыков-Щедрин  
(1826 - 1889)**

15 января 1826 года  
в селе Спас-Угол  
Калязинского уезда  
Тверской губернии  
родился М.Е.  
Салтыков-Щедрин в  
семье помещиков  
Салтыковых.

Рождение писателя



Родился в старой дворянской семье, в имении родителей, селе Спас-Угол Калязинского уезда Тверской губернии.



Был шестым ребёнком потомственного дворянина и коллежского советника Евграфа Васильевича Салтыкова (1776—1851). Мать, Ольга Михайловна Салтыкова (в девичестве — Забелина), была дочерью московского купца.



«Я вырос на лоне крепостного права, вскормлён молоком крепостной кормилицы, воспитан крепостными мамками и, наконец, обучен грамоте крепостным грамотеем». Своё детство, картины жизни и быта усадьбы, отношений в семье он позже воссоздаст в «Пошехонской старине» и «Господах Головлёвых».

## Детство писателя



Знакомство с В.Г.Белинским сыграло важную роль в становлении его общественной позиции. В это же время им были написаны первые повести "Противоречие" и "Запутанное дело", вызвавшие недовольство властей острой социальной направленностью.

«Он учил мыслить, наполнял сердца наши скорбью и негодованием и вместе с тем указывал цель для наших стремлений».

## Роль В.Г. Белинского в жизни М.Е. Салтыкова-Щедрина

# Годы учебы

Получил отличное домашнее образование. К шести годам легко общается на французском и немецком, пишет по-русски.

1836 –1838 гг.



Московский дворянский институт.

1838 –1844 гг.



Царскосельский лицей.

В 1844 году Салтыков-Щедрин закончил Царскосельский лицей и был направлен на службу в канцелярию военного министерства.

## Обучение писателя

## Служба в канцелярии Военного министерства.



- В 1844 году после окончания лицея служил чиновником в канцелярии Военного министерства.
- «...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь...» — такую характеристику дал он бюрократическому Петербургу.

Салтыков-Щедрин примыкает к кружку Буташевича-Петрашевского, проникается революционными идеями. Благодаря способности и трудолюбию его постоянно повышают в должностях, кроме того, он занимается литературной деятельностью и публикует повести «Противоречия» (1847) и «Запутанное дело» (1848).

Кружок Буташевича -  
Петрашевского, первые публикации



*Дом в Вятке, где жил М.Е.Салтыков-Щедрин. Фотография.*

За публикацию повестей писатель был отправлен в Вятскую ссылку. «Вятский плен» был спасением: после разгрома кружка Петрашевского он хотя и был привлечён к допросу по делу, наказания за участие в работе не последовало. Там же, в Вятке, он встретил свою будущую жену Лизу Болтину.

## Вятская ссылка





Елизавета  
Аполлоновна  
жена



Дочь  
Елизавета



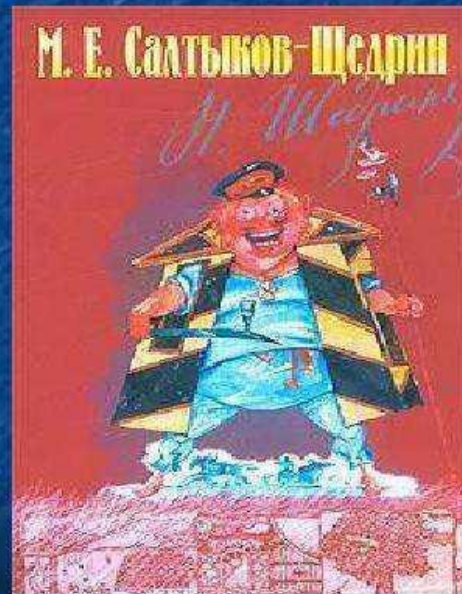
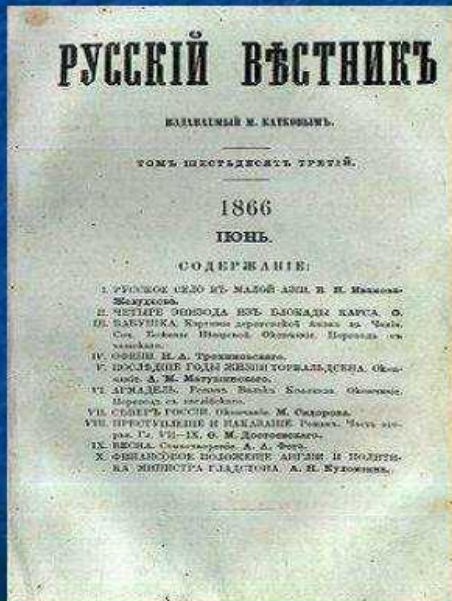
Сын  
Константин



Салтыков-Щедрин не был счастлив с женой, она совершенно не понимала писателя, стремилась к светской жизни, но зато родила ему двух прекрасных детей – сына и дочь.

# Семья писателя

## «Губернские очерки» (1856 - 1857)



В 1855 году указом императора Александра Второго чиновнику Салтыкову было дозволено проживать и служить, где он пожелает. С 1848 по 1856 год в литературной деятельности был перерыв. В 1856 году выходят в свет «Губернские очерки».

Возвращение из ссылки

## Рязань 1858-1860



14.04.08

В центре Рязани, на улице Николодворянской появился новый памятник – бюст Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина. Дата открытия памятника символично совпала с вступлением в должность 150 лет тому назад вице-губернатора Рязанской губернии Салтыкова-Щедрина и... последним рабочим днём губернатора Георгия Ивановича Шпака.



Дом в центре Рязани, в котором с 1858 по 1860 жил Салтыков-Щедрин

Писатель служит в Министерстве Внутренних Дел, а потом вице-губернатором в Рязани и Твери. На службе писатель был правдив и человечен. «Я не дам в обиду мужика!» – эти слова стали его девизом. Однако против многих злоупотреблений писатель оказался бессилем и в 1862 году оставил службу, решив посвятить себя литературной деятельности.

# Служба чиновником



## Глуговцы

«Мы люди привычные! – Мы претерпеть многим. Ежели нас теперича всех в кучу сложить и с четырёх сторон запалить – мы и тогда противного слова не молвим!»

«Мне кажется, что в слове народ надо отличать два понятия: народ исторический и народ, представляющий собой идею демократизма. Первому, вынесшему на своих плечах Бородавкиных, Бурчевых и т.п., я действительно сочувствовать не могу. Второму я всегда сочувствовал, и все мои сочинения полны этим сочувствием»  
(М.Е.Салтыков-Щедрин.)



В 1861 году Салтыков-Щедрин создаёт роман «История одного города», в котором вымышленный город Глугов – образ всей России, где градоначальники секут, а обыватели трепещут.

# Роман «История одного города»



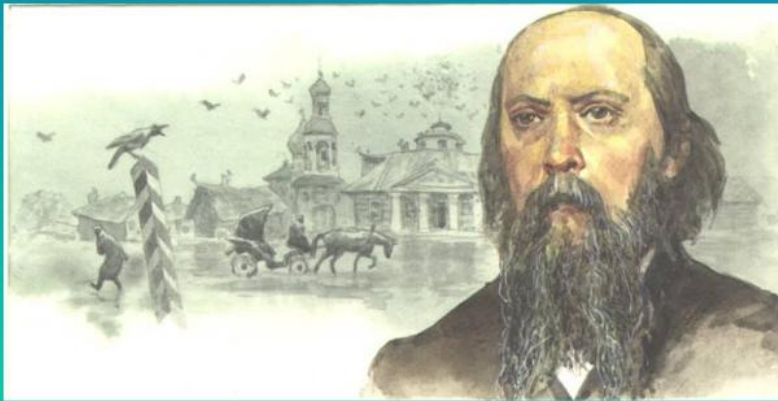
*Санкт-Петербург*

По приезду в Петербург писатель вошёл в состав журнала «Современник». С 1864 по 1868 годы вновь служит чиновником из-за материальных затруднений. Действительный статский советник в 1868 году уходит в отставку, на этот раз навсегда: «Я писатель, и в этом моё призвание». В этом же году он входит в состав редакции журнала «Отечественные записки».

## Жизнь в Петербурге

**Особенности сказок  
М.Е. Салтыкова-Щедрина**

**Жанр сказки служит писателю  
своеобразным увеличительным стеклом,  
позволяющим выпукло представить  
читателю свои жизненные наблюдения.**



С 1869 по 1886 год Салтыков-Щедрин пишет «Сказки для детей изрядного возраста». Их называют «малой энциклопедией его сатиры». Сказок 32. Они разделяются на 4 группы:

- 1) Сатира на правительственные верхи и эксплуататорские классы;
- 2) Жизнь русского народа;
- 3) Обличение обывательских настроений русской интеллигенции;
- 4) Пропаганда русского христианского идеала.

Сказки Салтыкова-Щедрина

## Памятник.

В 1976 году в Твери состоялось открытие памятника Салтыкову-Щедрину (скульптор О.К. Комов).



Творчество Салтыкова-Щедрина чрезвычайно разнообразно. Он писал романы, драмы, очерки, обзрения, рассказы, статьи, рецензии, сказки.

«Я люблю Россию до боли сердечной», - говорил писатель. Писатель скончался в 1889 году.

# Итог жизни писателя