

КУТУЗОВА ТАТЬЯНА - СТУДЕНТКА АРКИ-162

РОЛЬ ФИЛОЛОГИИ

В СОВРЕМЕННОМ
ОБЩЕСТВЕ





Что же выбрали вы?

My Future

Человек лишь там чего-то добивается, где он верит в свои силы.

ЕСЛИ ЗАДАДУТ ВОПРОС, НА КОТОРЫЙ НЕ ЗНАЕТ ОТВЕТА

«Это очень интересный вопрос!
И на него можно было бы сразу
дать ответ, но...»

???



«"В его комнате висели
занавески черного
цвета..." Как думаешь,
о чем это говорит?
Что он в глубокой
депрессии?»

«Это говорит
о том, что он
купил занавески
черного цвета».



ГУМАНИТАРИЙ

ТЕХНАРЬ

Почему?

Почему же
филология?

ПОЧЕМУ?



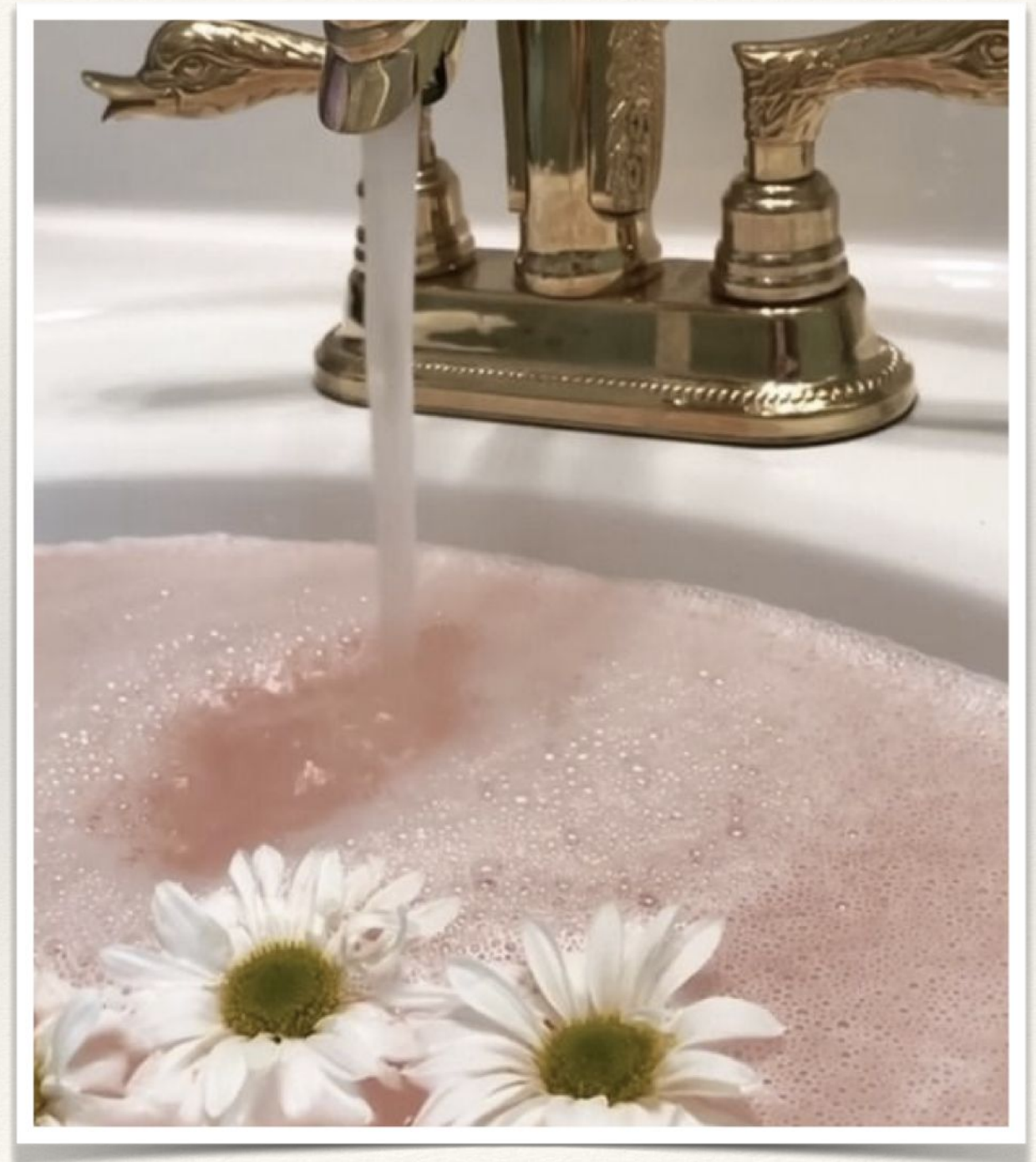
Филология - ЭТО...

- *искусство хорошо читать в широком смысле слова*
- *любовь к слову*



Кто такой филолог?

- *переводчики*
- *преподаватели*
- *издательская деятельность*
- *научная деятельность*





Несколько филологических шуток

- **Radio_MANGO:** *«В Интернете тебя встречают по аватару, а провожают по умению обособлять запятыми деепричастные обороты».*
- **[bash.com](#):** *«Текст ниже. Его надо ровно выравнить, чтобы он был ровный».*
- **Лекция на филфаке:** *«В английском языке”, говорит профессор, “двойное отрицание дает утверждение. В других языках, например в русском, двойное отрицание все равно обозначает отрицание. Но нет ни одного языка, в котором бы двойное утверждение обозначало отрицание».*
Голос с задней парты: *«Ага, конечно».*



Так почему же я решила стать фрилансером?



- 
- *люблю иностранные языки*
 - *люблю читать и анализировать тексты*
 - *хочу предотвратить человечество от падения в неведение и бездну безграмотности*
 - *у меня богатое воображение и не менее богатый внутренний мир*
 - *ИИЯ МГПУ*
- 

ИИЯ МГПУ

- *Где?*
- Московский Городской Педагогический университет
Институт иностранных языков
- *Куда?*
- Кафедра англистики и
межкультурной коммуникации





Мы - АРКИ!

- *Чего мы хотим? — Преподавать филологические дисциплины!*
- *Какие? — Английский язык и русский язык как иностранный!*
- *Когда мы этого хотим? — Всегда!*





КУТУЗОВА ТАТЬЯНА - СТУДЕНТКА АРКИ-162

РОЛЬ ФИЛОЛОГИИ

В СОВРЕМЕННОМ
ОБЩЕСТВЕ

