

**«Резьбу по дереву
полюбишь – себе терпение
добудешь»**

**ОБУЧЕНИЕ
ГЕОМЕТРИЧЕСК
ОЙ РЕЗЬБЕ**

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ

- Геометрическая резьба (общие понятия)
- Геометрические орнаменты
- Последовательность выполнения геометрической резьбы
- Процесс получения элементов резьбы «сколышки»
- Трёхгранно-выемчатая резьба с прямыми сторонами
- Инструменты и материалы:
 - - ножи
 - - материал для работы
- Практическая работа
 - - Техника безопасности при работе
 - - Приёмы работы
 - - Выполнение практических работ

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

- ▣ **Геометрическая резьба- это повторяющиеся в определённой композиции клинорезные выемки, которые могут различаться по размерам, глубине, по геометрии углов, под которыми производится**

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ (ТРЕХГРАННО-ВЫЕМЧАТАЯ ИЛИ КЛИНОРЕЗНАЯ)

РЕЗЬБА

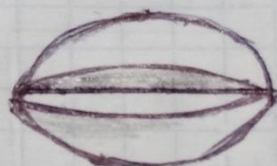
- Это один из самых древних и распространенных видов резьбы по дереву в силу своей простоты и возможности выполнения единственным инструментом - резцом со скошенной режущей кромкой, так называемым ножом - косяком.
- Её выполняют в виде различных выемок, образующих на плоскости геометрические фигуры.
- Основным элементом геометрической выемчатой резьбы является трёхгранник с прямыми, вогнутыми или выпуклыми сторонами, грани которого образуют пирамиду, опрокинутую вершиной вниз; отсюда и название - трехгранно - выемчатая резьба, а также двухгранные, четырехгранные и многогранные выемки с прямыми и изогнутыми сторонами

ЭЛЕМЕНТЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ

Элементы геометрической резьбы.



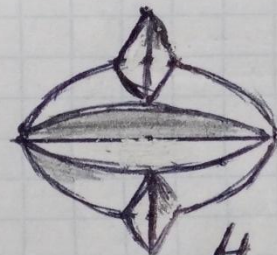
1



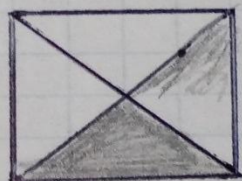
2



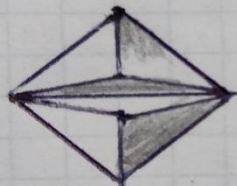
3



4



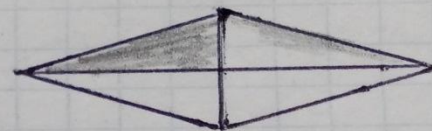
5



6



7



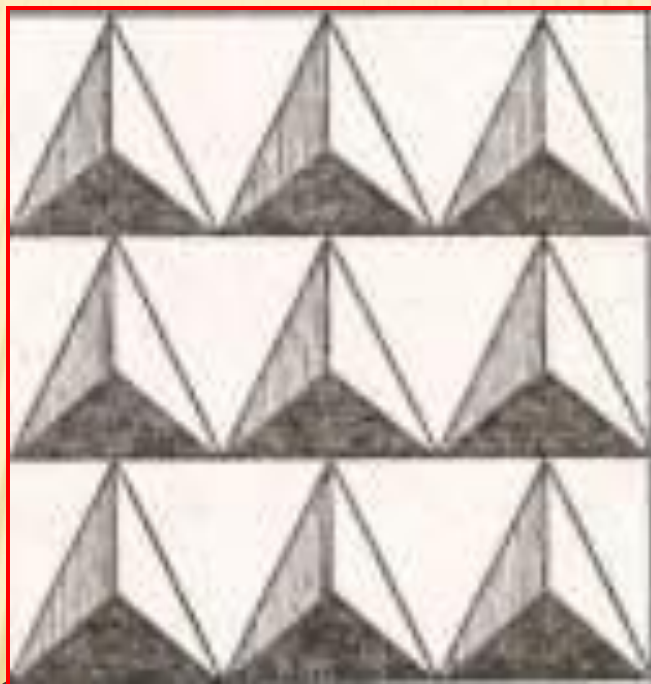
1. Треугольники

2. Глазок

3. Треугольник с
зубчиками

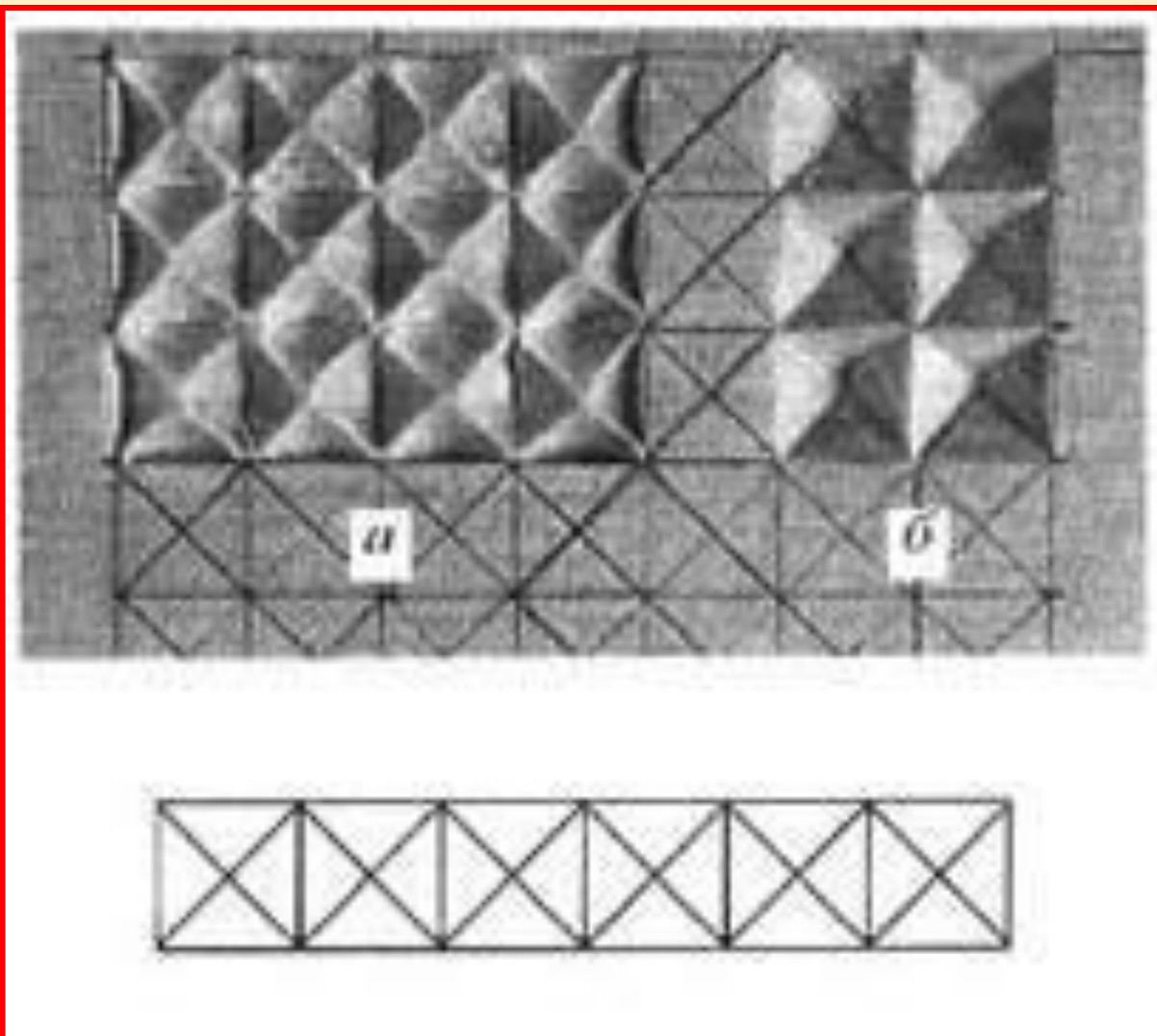
4. Фонарик 5. Четырехгранники 6. Лучи 7. Ромбы

**Трёхгранн
о-
выемчатая
резьба**



**ВИДЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ
РЕЗЬБЫ**

Четырёхгранн
о-выемчатая
резьба



ВИДЫ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ

Разновидность
геометрическо
й резьбы:

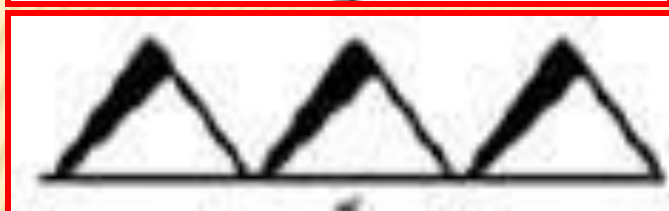
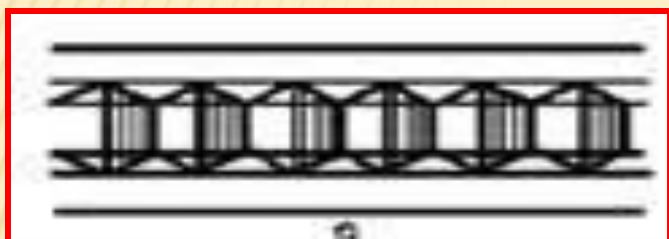
1. Контурная резьба.
2. Скобчатая резьба

ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ РЕЗЬБА

ВАРИАНТЫ ОРНАМЕНТОВ

- ▣ **отдельные элементы могут быть различного размера с прямыми и изогнутыми сторонами, что уже создает огромное разнообразие геометрических форм, а сочетания и повторения этих отдельных элементов моделирует поистине неисчислимое количество вариантов орнаментов**

ВАРИАНТЫ ОРНАМЕНТОВ



лесенка

куличики

треугольники

витейка

змейка

ВАРИАНТЫ ОРНАМЕНТОВ



ёлочка

ромбы

цепочки

соты

ВАРИАНТЫ ОРНАМЕНТОВ



квадраты

звездочки

«сияния»

сколышки

чешуйки

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РЕЗЬБЫ

- **Липа.** Древесина липы легко и чисто режется, мало подвержена растрескиванию и короблению
- Прекрасный материал для резьбы – древесина **березы**. Она тверже липы и ольхи и режется труднее, но качество резьбы лучше
- Для резьбы на мелких изделиях – посуде, сувенирах – используют древесину **тополя** и **осины**.

ИНСТРУМЕНТ – КОСОЙ НОЖ

ХВОСТ

рукоятка

обушок

пятка

КОНЧИК

лезвие

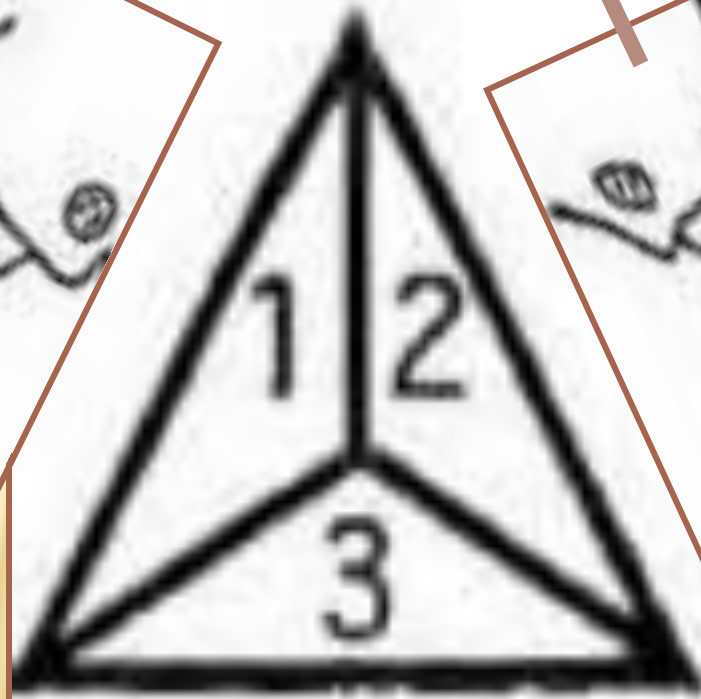
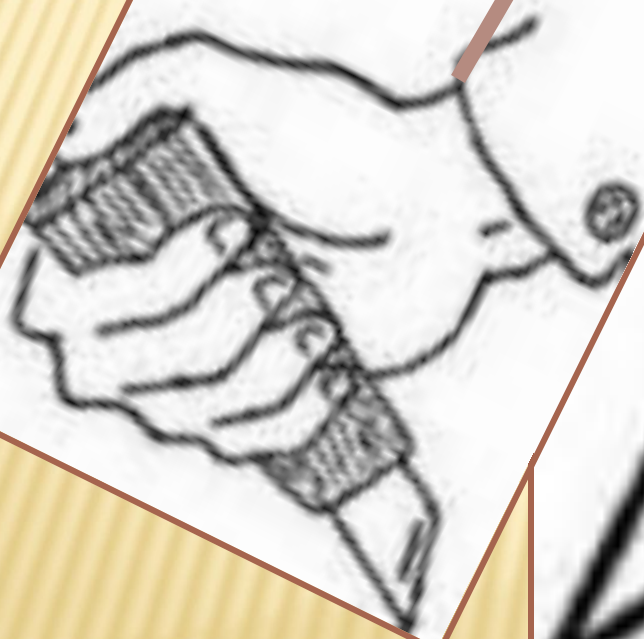


ОСНОВНОЙ ЭЛЕМЕНТ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ- ТРЕУГОЛЬНИК

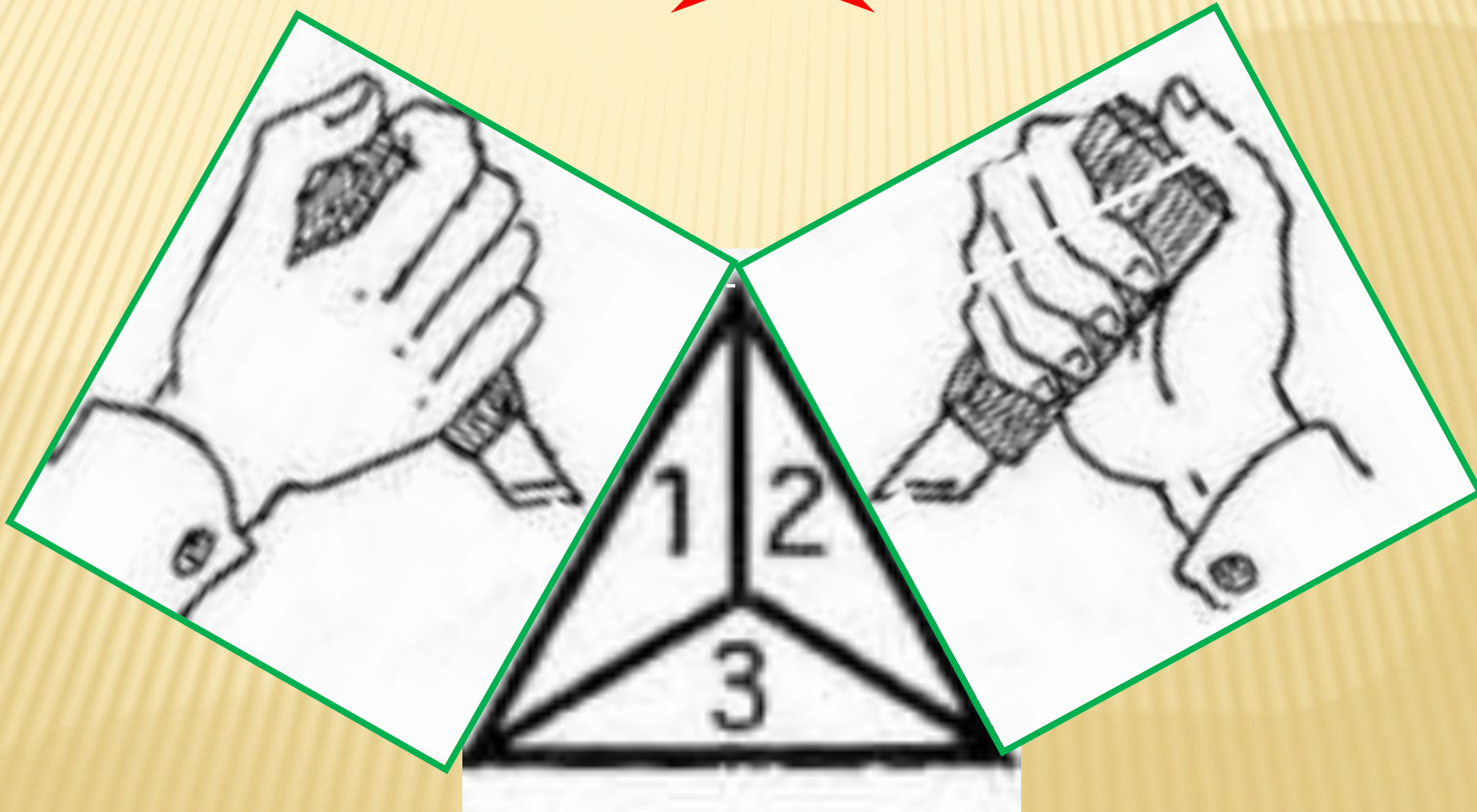
- Фигура – «пирамида» состоит из трёх треугольников



ЗАХВАТ НОЖА. ПАЛЬЦЫ НАПРАВЛЕННЫ
ВНИЗ - СПОСОБ НАЗЫВАЕТСЯ «ОТ СЕБЯ»



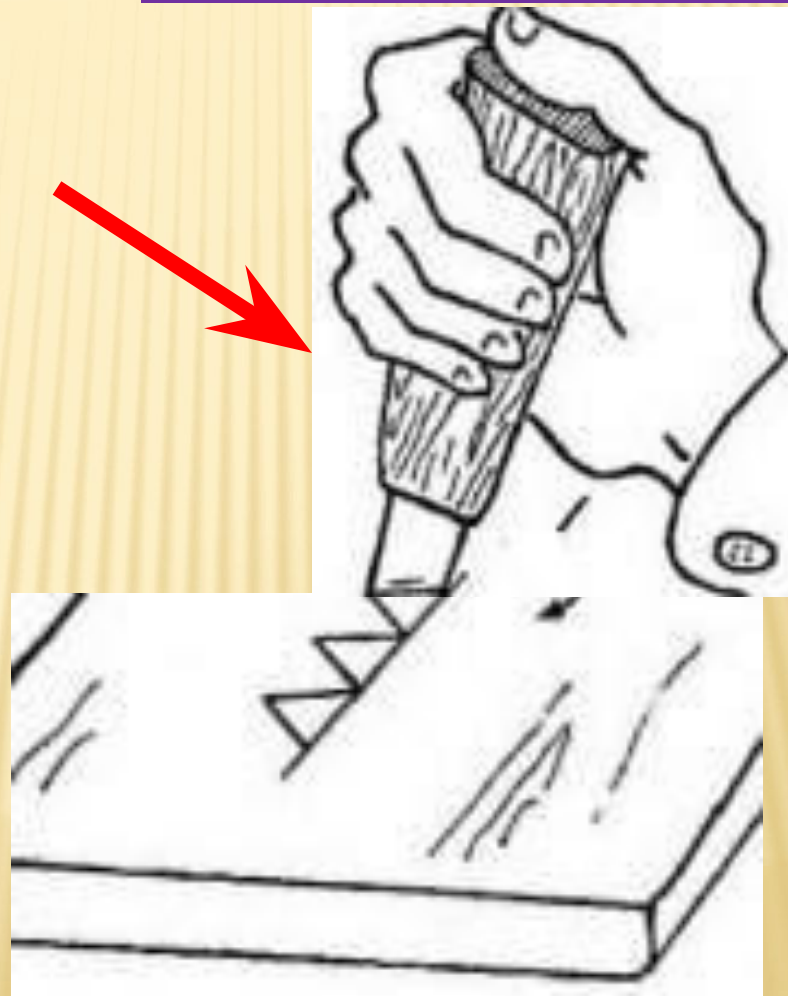
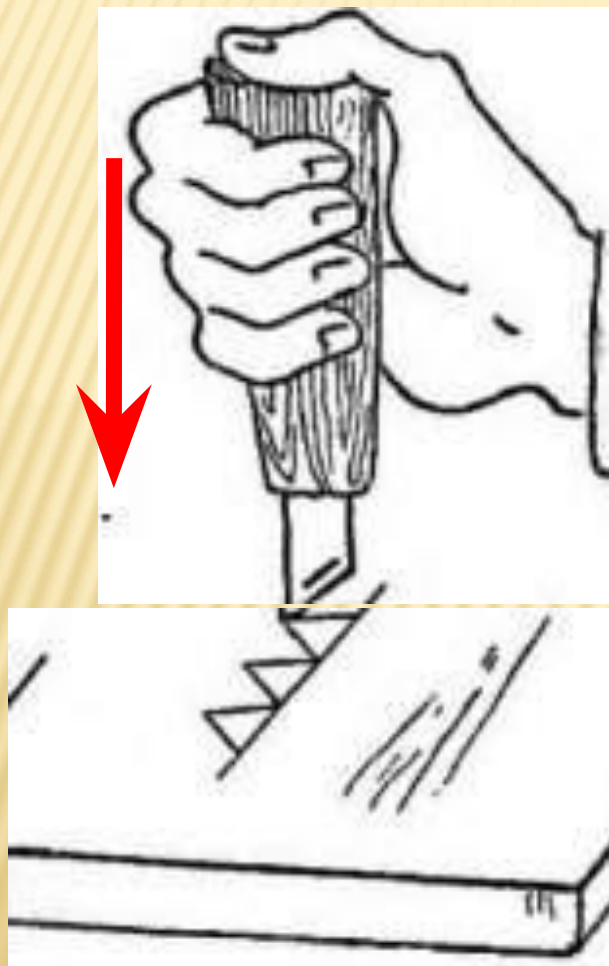
ЗАХВАТ НОЖА. ПАЛЬЦЫ НАПРАВЛЕННЫ
ВВЕРХ- СПОСОБ НАЗЫВАЕТСЯ « К СЕБЕ »



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ «СКОЛЫШКА»

1-я операция – «наколка»

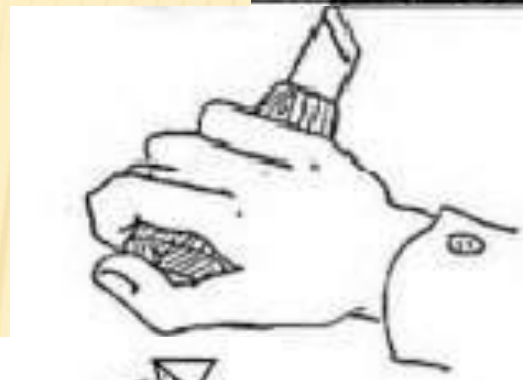
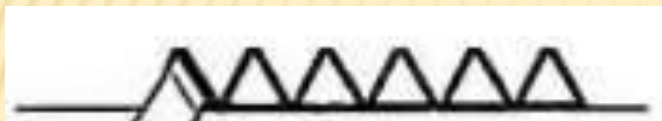
2-я операция- «подрезка»



ОПЕРАЦИЯ « ПОДРЕЗКА »

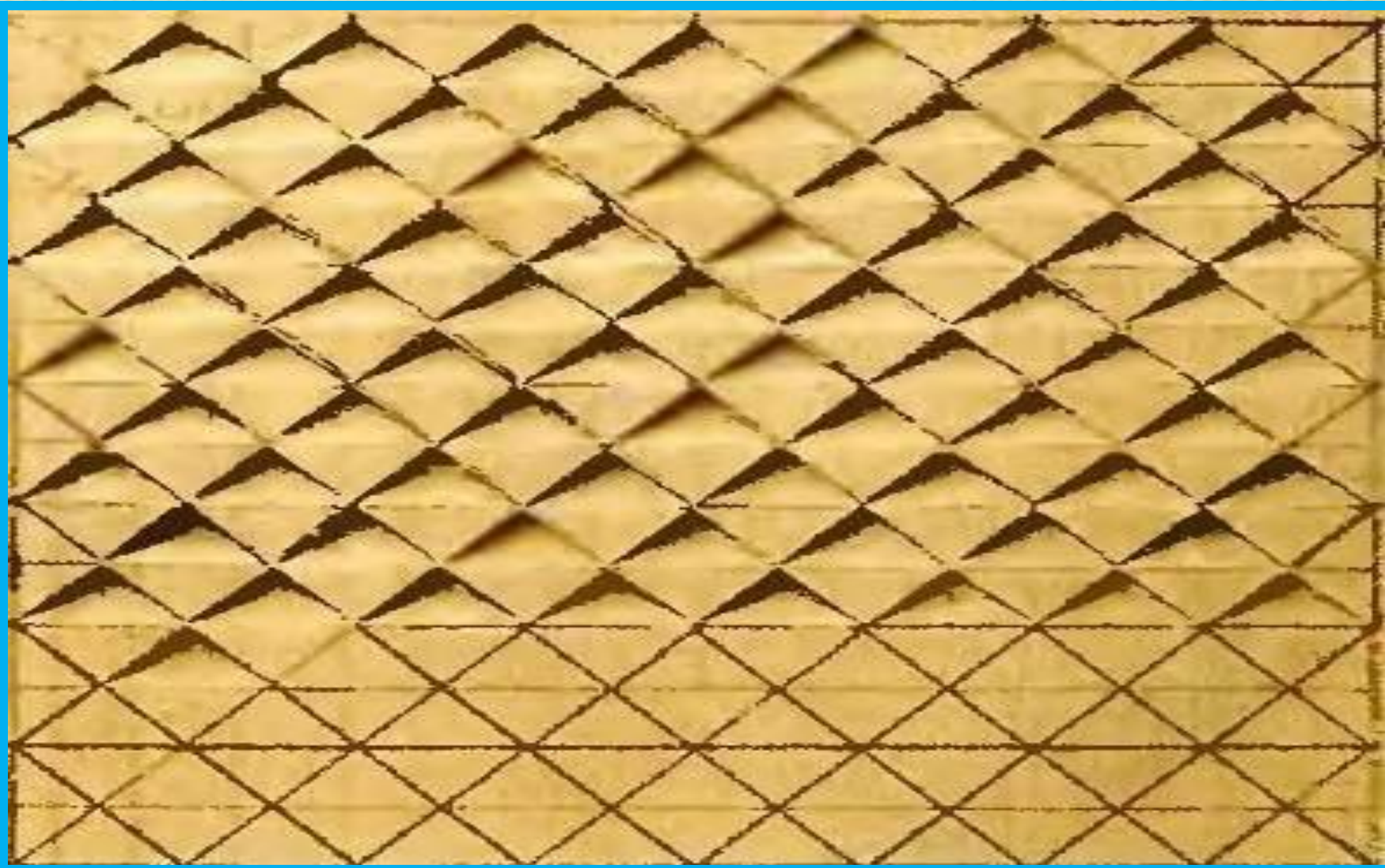
1-я – «прицеливание»

2-я – «зарядка»



3-я – «выстрел»

СКОЛЫШКИ



РЕЗЬБА ТРЁХГРАННЫХ ВЫЕМОК



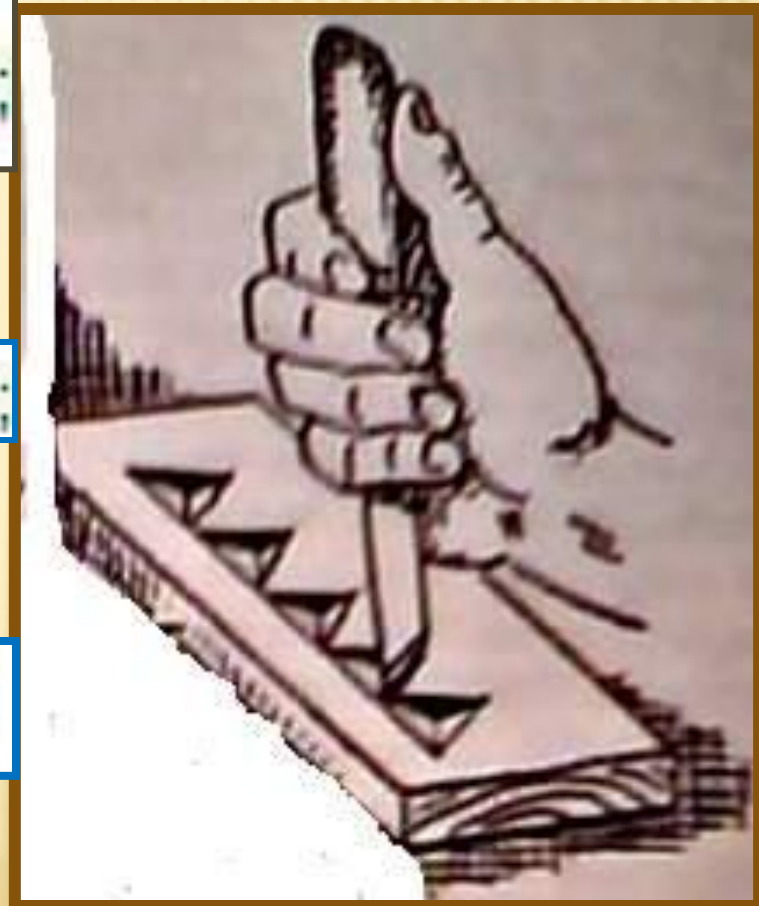
1 - разметка;



2 - накалывание;



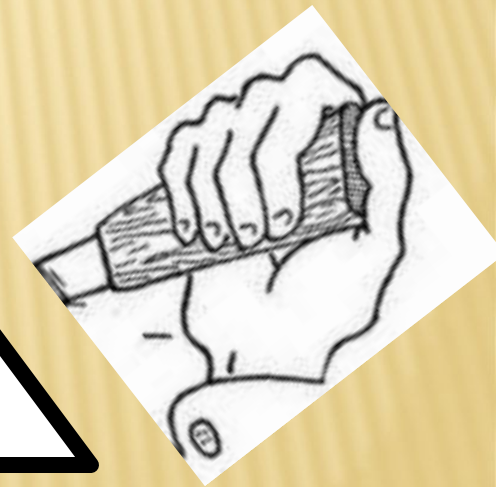
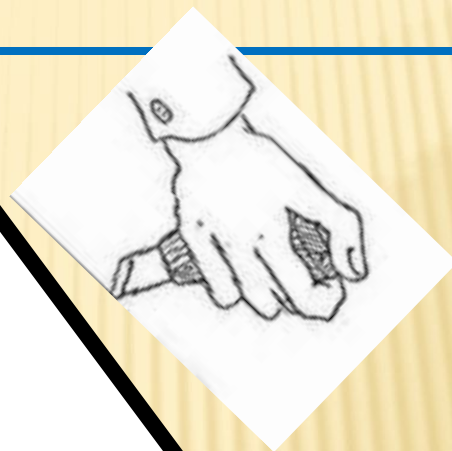
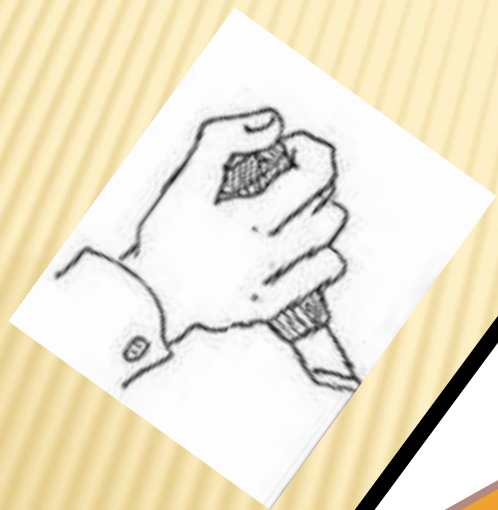
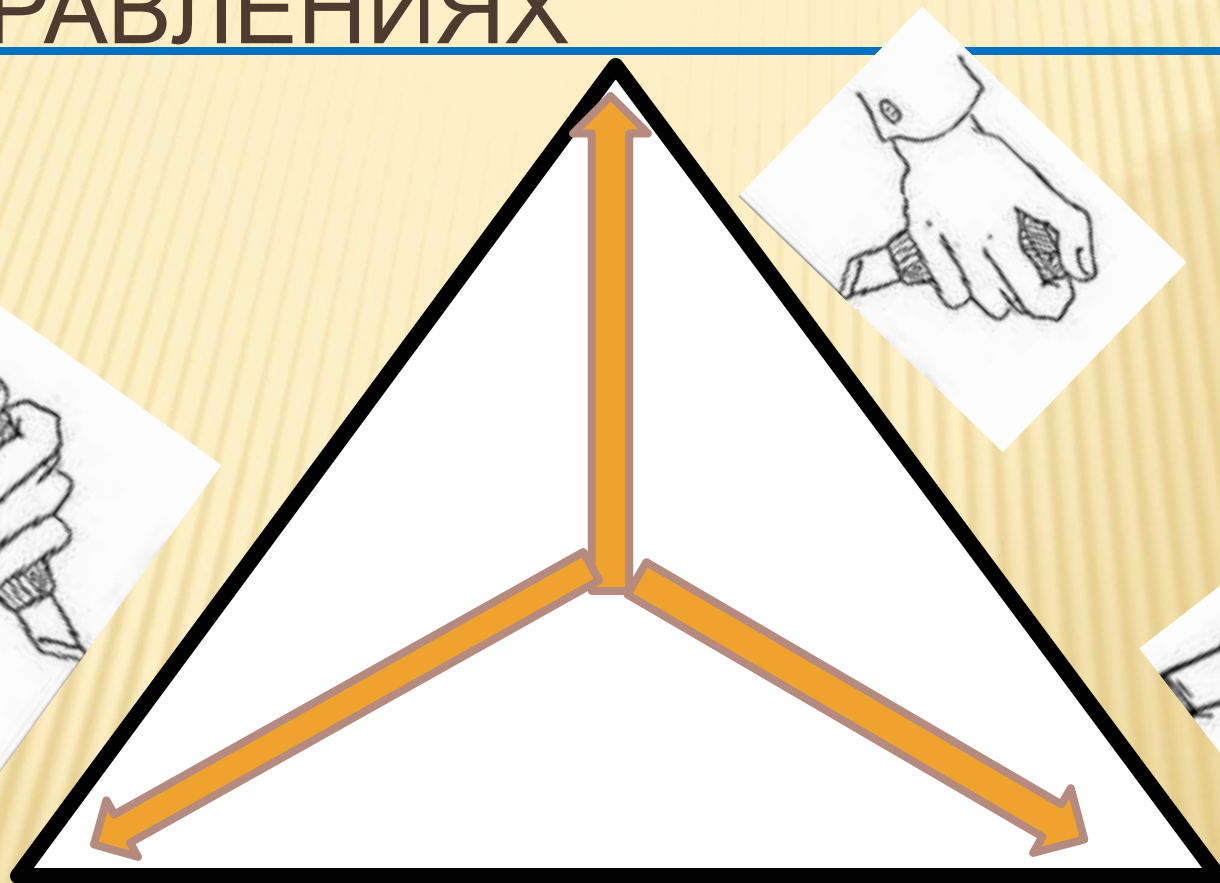
3 - подрезка



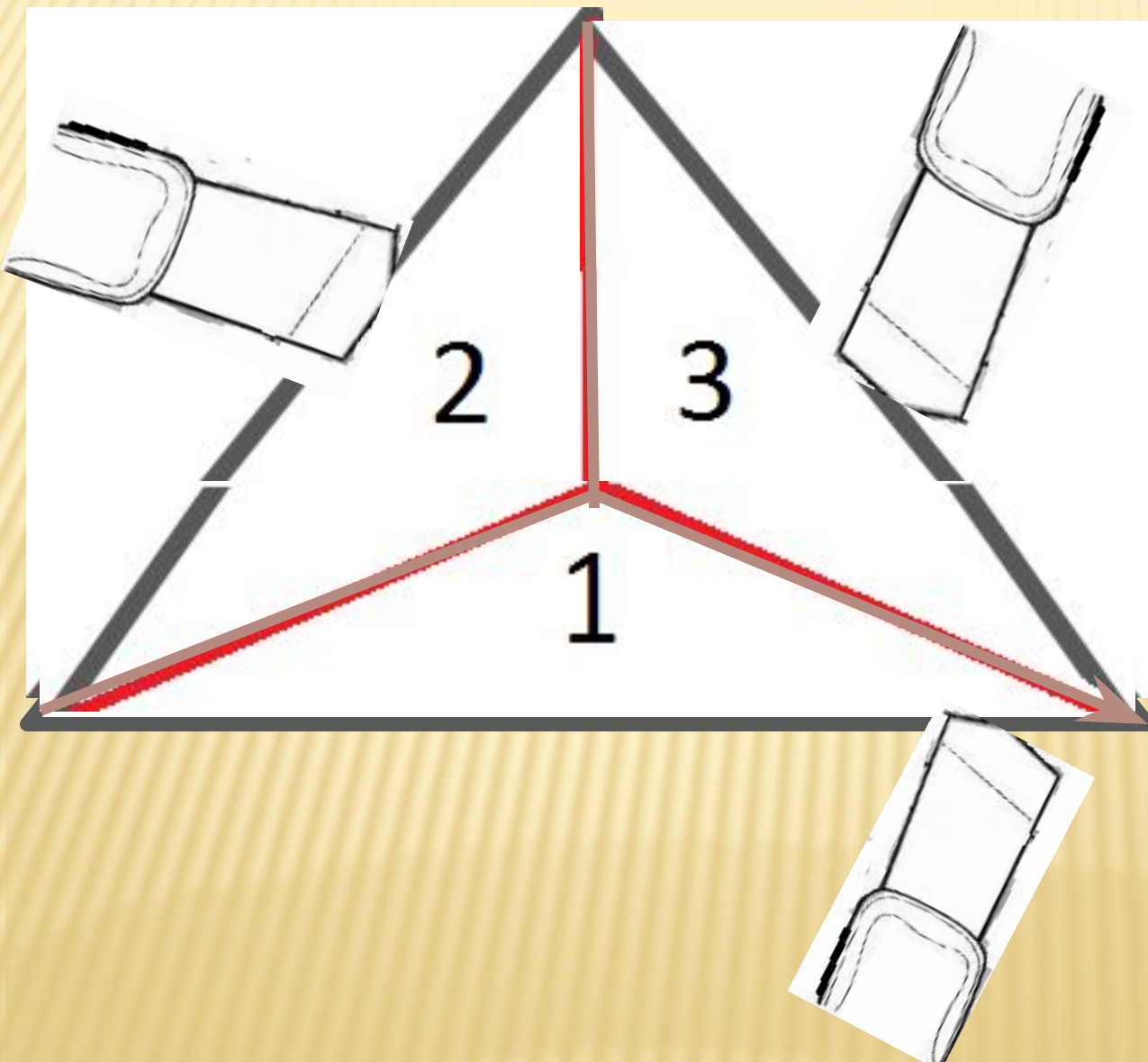
РЕЗЬБА ТРЕХГРАННЫХ ВЫЕМОК

- 1. Разметить при помощи линейки и карандаша будущий орнамент.
- 2. Определить положение орнамента на заготовке по отношению к строению волокон, чтобы определить направление реза.
- 3. Резьбу начинают с вертикальных надрезов по средним линиям, делящим углы треугольников пополам из центра к вершинам.
- 4. Срезают боковые грани треугольников по направлению слоя древесины. Боковые грани срезают за один или несколько приемов, обязательно грань в грань, нож-косяк при этом держат под наклоном

НАКАЛЫВАНИЕ ИЗ ЦЕНТРА «ПИРАМИДКИ» К ВЕРШИНАМ В ТРЁХ НАПРАВЛЕНИЯХ



ПОДРЕЗКА ГРАНЕЙ «ПИРАМИДКИ»



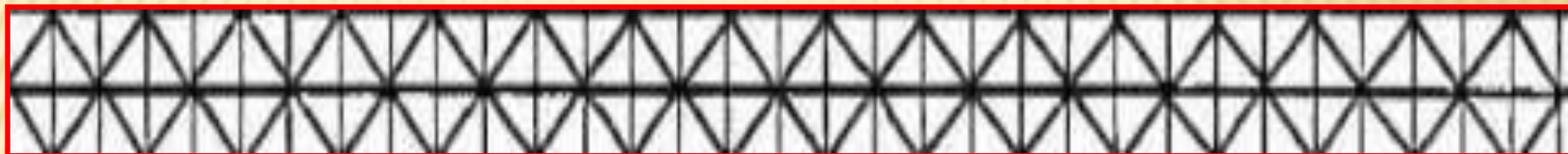
ПРАВИЛА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ "ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ РЕЗЬБЫ":

- ◆ надеть и привести в порядок спецодежду.
- ◆ привести в порядок рабочее место, разложить инструмент и заготовки
- ◆ осмотреть режущий инструмент и убедиться в его исправности
- ◆ при выполнении резьбы заготовка должна занимать устойчивое положение на верстаке или столе
- ◆ нельзя резать на весу, на коленях, упираясь заготовкой в грудь.
- ◆ во время резьбы левая рука должна находиться сзади или в стороне от движения ножа.
- ◆ передавать нож друг другу из рук в руки нельзя.
- ◆ строго запрещается проверять остроту ножа пальцем
- ◆ запрещается класть нож в карман рабочей одежды
- ◆ после окончания работы нож необходимо сдать учителю.
- ◆ привести в порядок рабочее место и спецодежду.

1- СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

- Прежде чем приступить к работе, необходимо перенести на поверхность учебной доски рисунок орнаментальных полос
- Для этого можно использовать копировальную бумагу или произвести разметку карандашом и линейкой

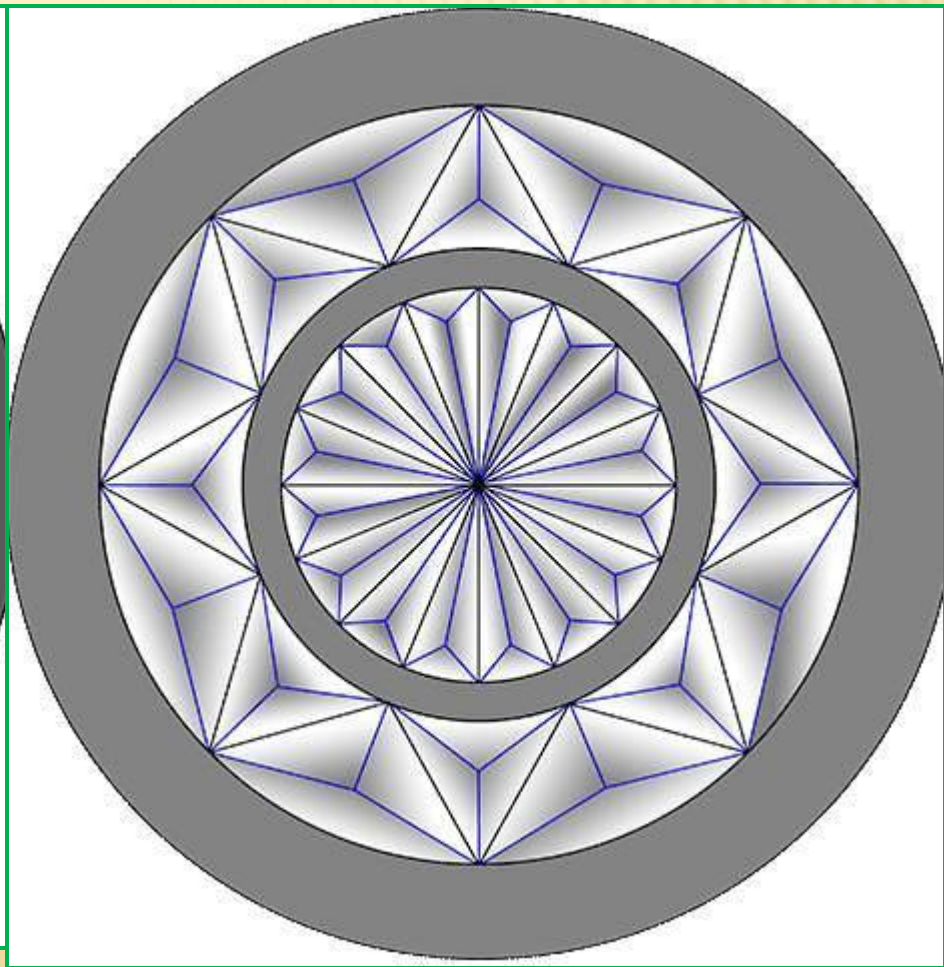
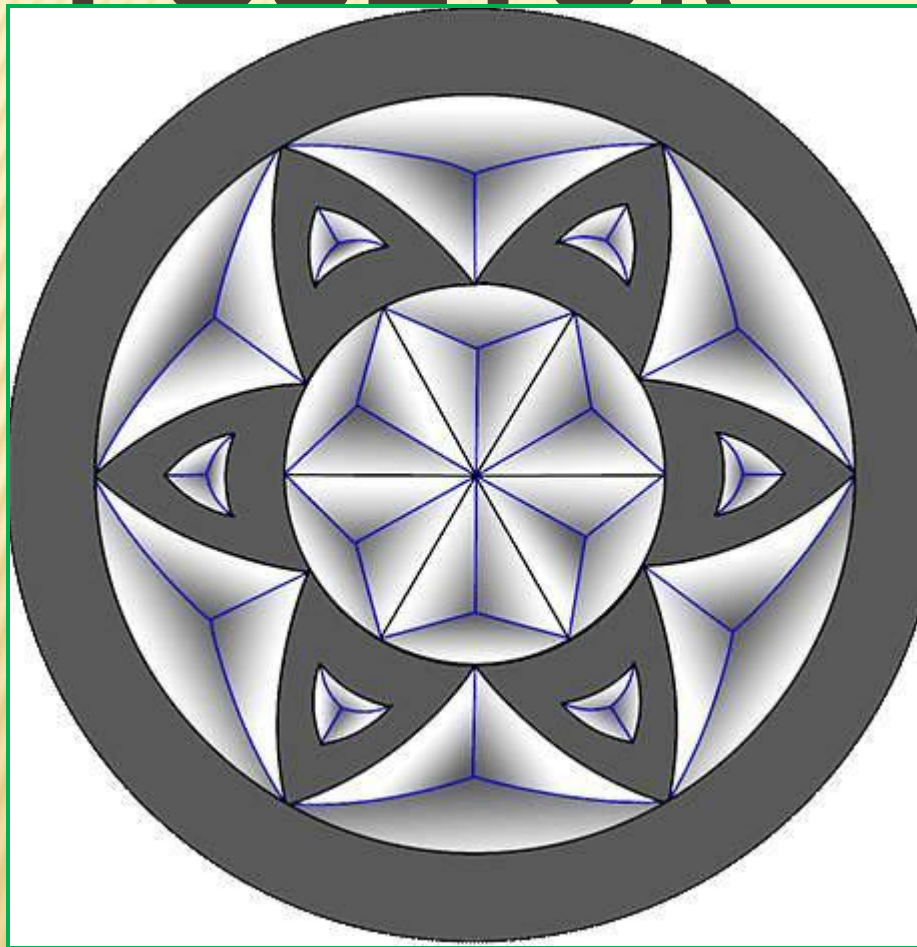
АЗБУКА РЕЗЬБЫ



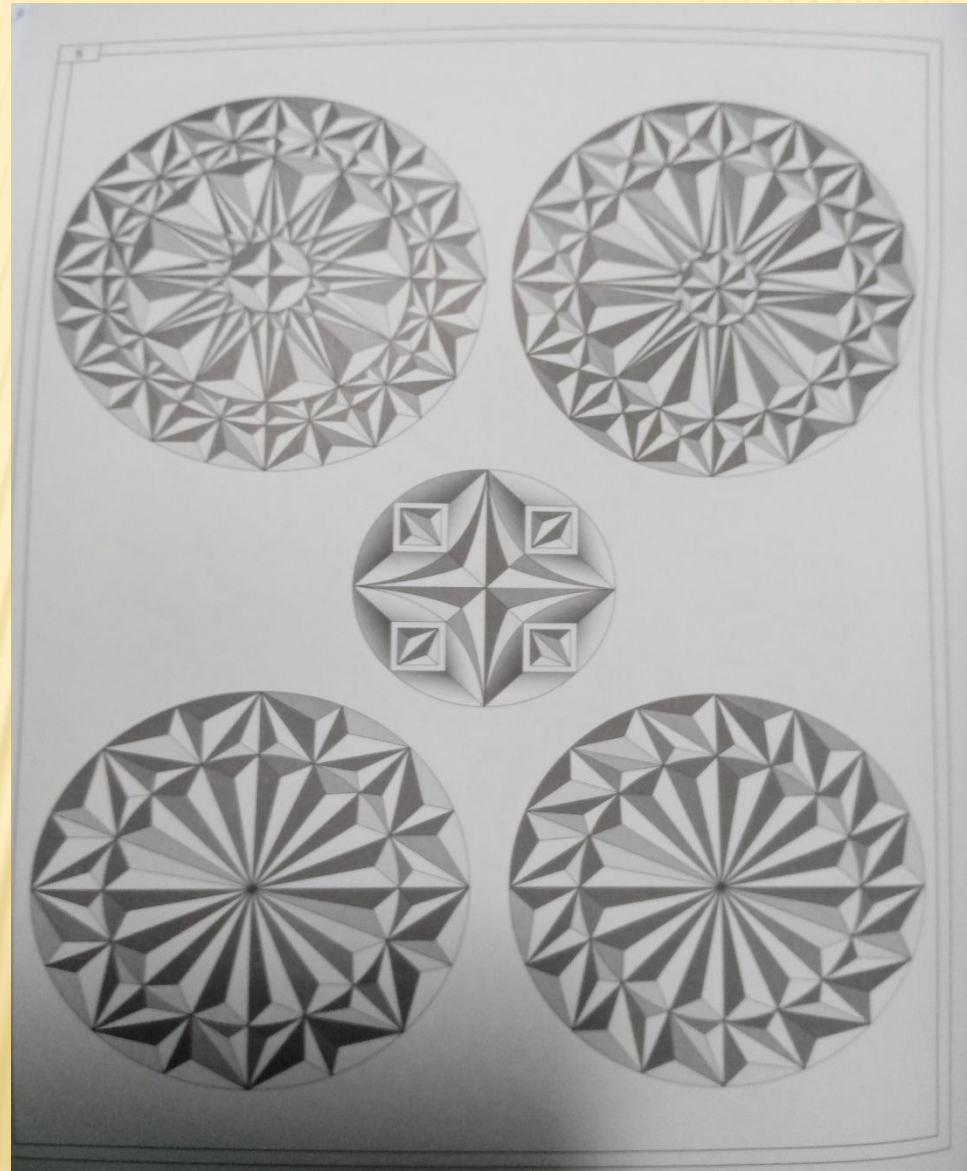
2 - СОСТАВЛЕНИЕ КОМПОЗИЦИИ

- **1 вариант.** Для начала можно составить эскиз рисунка Вычертите на листе бумаги ее контуры, проведите среднюю линию и найдите центр. При центральной композиции построение рисунка начинают с середины и идут от общего к частному.
- **2 вариант.** Готовый рисунок переводят с эскиза на доску через копировальную бумагу.

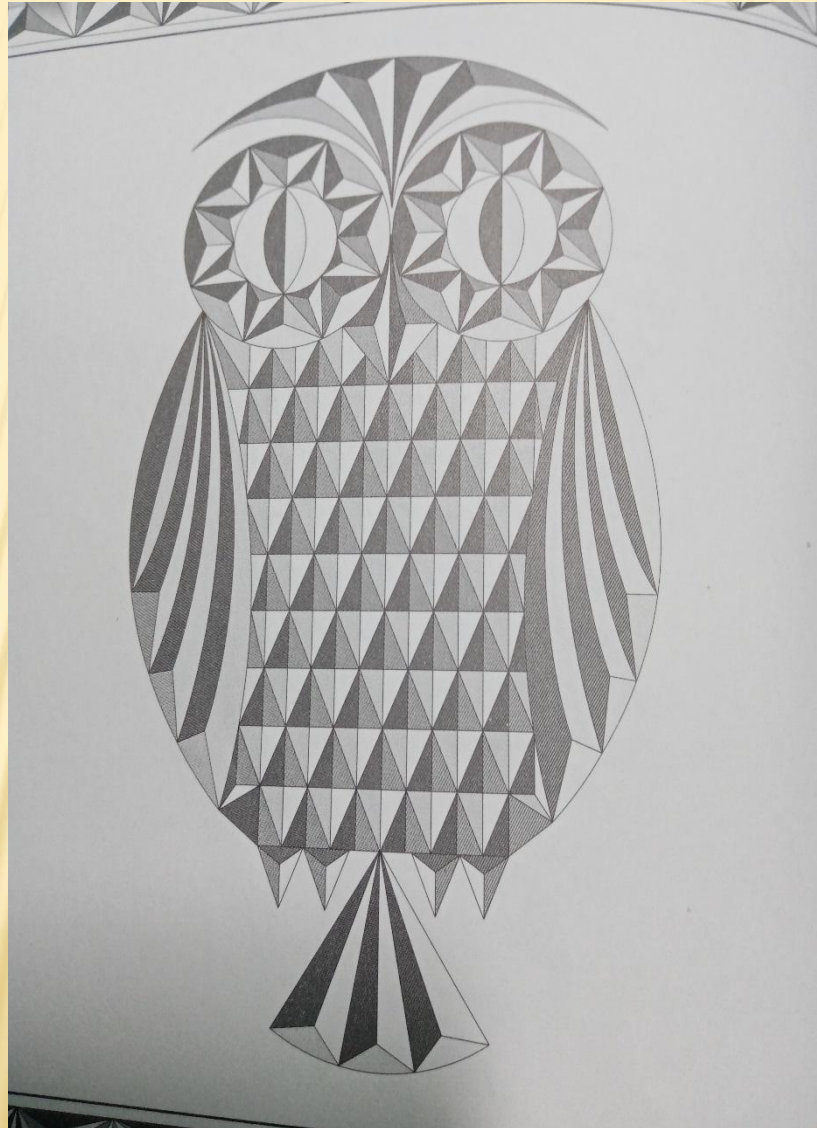
ЭСКИЗЫ РЕЗНЫХ РОЗЕТОК



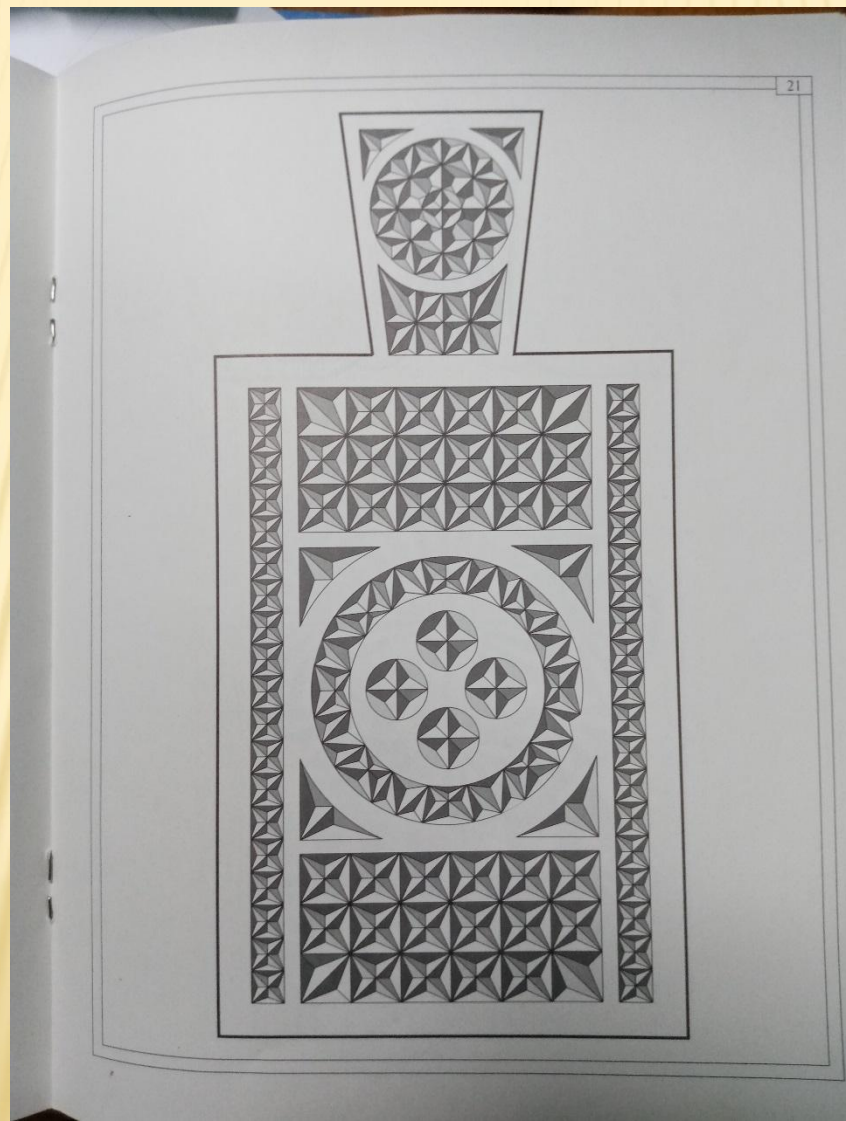
РОЗЕТКИ



КОМПОЗИЦИЯ - СОВА



РАЗДЕЛОЧНАЯ ДОСКА





ГАЛЕРЕЯ РАБОТ УЧАЩИХСЯ



ГАЛЕРЕЯ РАБОТ УЧАЩИХСЯ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ - ТЕСТ

1. В чем суть геометрической резьбы?
а) в вырезании клиновидных выемок на поверхности заготовки (треугольники, четырехугольники, ромбы и т.д.)
б) в вырезании контуров треугольников, ромбов и т.д. на заготовке.
2. Основной инструмент при геометр. резьбе.
а) стамески; б) нож-косяк; в) клюкоза.
3.  Что это за орнамент?
а) треугольники, б) витейка, в) змейка.
4. Относится ли скобчатая резьба к геометрической?
а) да - это вид геометр. резьбы б) нет - это вообще другая резьба.
5.  Как называется эта часть ножа-косяка?
а) острие б) лезвие.
6. Как называются круглые композиции в геометр. резьбе?
а) кружки; б) розетки; в) узоры.
7. Как называются ромбические композиции?
а) ромбы; б) розетки; в) сияние.
8. Самая мягкая древесина, которая применяется для резьбы по дереву?
а) береза; б) липа; в) осина.
9. Можно ли резать композиции по дереву?
а) да; б) нет.
10. Что такое орнамент?
а) сочетание нескольких геометрических...