- 1. Изучите презентацию
- 2. Выполните в конце контрольный тест
- 3. Ответы отправьте по почте petrs2@bk.ru или в Viber/

ПУТЬ ИСКАНИЙ ПЬЕРА БЕЗУХОВА



Пьер Безухов — один из самых любимых героев Толстого. Его духовные поиски носят вселенский характер метафизическом плане образ романа этот является ключевым для понимания смысла великой эпопеи.

Оглавление:

Часть І. ВНЕБРАЧНЫЙ СЫН 🕒	Часть III. ПЛЕННЫЙ
Глава 1. Сын миллионера	Глава 1. Великая битва.
приезжает из Парижа.	Глава 2. Графа подозревают.
Глава 2. Роковое пари.	Глава 3. Миллионер исчез из дома.
Глава 3. Полицейский на медведе.	Глава 4. Переодетый граф ищет оружие.
Глава 4. Тайна мозаикового	Глава 5. Встреча с любимой.
портфеля.	Глава 6. Пистолет в руках сумасшедшего.
	Глава 7. Убить Наполеона!
Глава 5. Граф умер — да	Глава 8. Граф спасает ребенка из пылающего
здравствует граф!	дома.
Часть II. ВЕЛЬМОЖА	Глава 9. Ожерелье красавицы-армянки.
Глава 1. Красавица любуется	Глава 10. Встреча с Платоном Каратаевым.
табакеркой.	Часть IV. СЧАСТЛИВЕЦ
Глава 2. Граф в халате.	Глава 1. Суд над поджигателями.
Глава 3. Свадьба.	Глава 2. Русский граф и французский маршал.
Глава 4. Добрые дела миллионера.	Глава 3. Расстрел.
Глава 5. Дуэль с Долоховым.	Глава 4. Лиловая собачонка.
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Глава 5. Освобождение.
Встреча с масонами.	Глава 6. Граф встречает любимую.
Глава 6. Новая любовь.	Эпилог. Счастливая семья графа.

Салон Анны Павловны Шерер



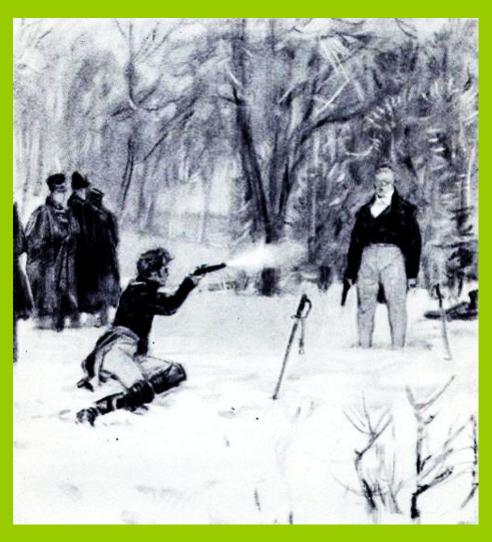
«...толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками...»

Элен Безухова

Стеклянная Элен охмуряла Пьера. Медведеподобный Пьер Безухов попадает в сети Элен и сам не замечает, что женат на ней. Он понял, что он с ней и со светом, раз она является его частью, совершенно несовместимы. Убедившись в этом, Пьер начинает искать истину. Герой находится в постоянном раздумье и сомнении, пытаясь понять смысл жизни. Он ездит по своим деревням, но то, что он видит там, не соответствует действительности. Жена вела себя с ним крайне отвратительно, нагло изменяла и унижала его. Пьер не понимает, как можно изменять мужу. Из-за напряжения Пьер взрывается и вызывает на дуэль Долохова. Пьера поджидает еще измена Наташи Ростовой один удар: Андрею Болконскому.



Дуэль с Долоховым



«Эпоха срама и поражений Пьера»

«Что дурно? Что хорошо? Что надо любить, что ненавидеть? Для чего нужно жить и что такое я? Что такое жизнь, **ЧТО** такое смерть? Какая сила управляет всем?

Станция Торжок



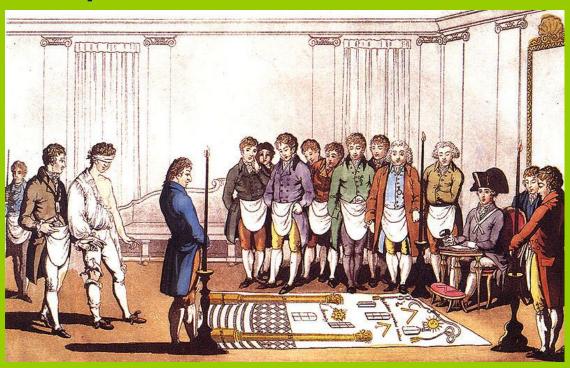
Аустерлиц



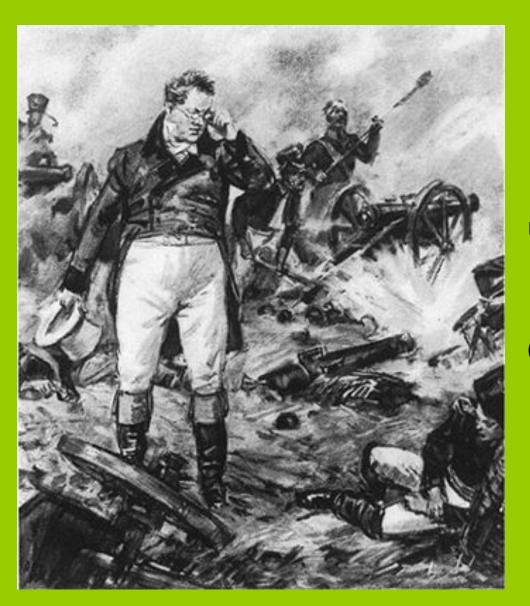
«У меня сотни рублей, которых мне некуда деть, а она в порванной шубе стоит и робко смотрит на меня»

Встреча с масонами

- Масон Баздеев указывает Пьеру на путь нравственного очищения.
- Пьер отрекается от раннего бонапартизма.
- Пьер понимает истинный смысл масонских лож.
 Критикует их представления о «всеобщем братстве, равенстве и любви»



Война 1812 года



«Война есть противоестест венное человеческому разуму событие...»

«Дух народного патриотизма»

Пьер во время пожара в Москве – героизм Пьера



- Но после придуманного, неестественного плана убийства Наполеона, которым Пьер "мучился, как мучаются люди, упрямо предпринявшие дело невозможное — не по трудностям, но по несвойственности дела со своей природой"; после того как он провел несколько дней в поисках решимости, — Пьер на пожаре "как бы вдруг очнулся к жизни после тяжелого обморока".
- Здесь было его место, здесь он "почувствовал себя освобожденным от тяготивших его мыслей. Он чувствовал себя молодым, веселым, ловким и решительным".

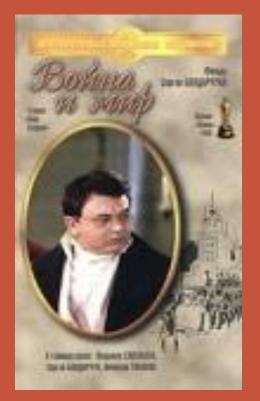




Оказалось, что спасти чужую девочку легче, чем нести ее, прижимая к себе: испуганный ребенок визжит "отчаяннозлобным голосом" и кусает своего спасителя "сопливым ртом". Но Пьер "сделал усилие над собою, чтобы не бросить ребенка", преодолел чувство гадливости. Все это гораздо менее героично, чем ходить по Москве с кинжалом за пазухой в поисках Наполеона, но требует не меньших душевных усилий, и Пьер находит в себе силы, чтобы в нем победило добро. В последнюю минуту, когда его уводят французские солдаты, Пьер вдруг возвращается к прежнему неестественному, выдуманному миру: "сам не зная, как вырвалась у него эта бесцельная ложь", он заявляет французам, что спасенная им девочка — его дочь.

Этот детски-нелепый, мальчишеский поступок удивил самого Пьера и удивляет нас. Но такие "срывы" могут случиться с каждым человеком на его пути к зрелости, и Толстой не боится показать их, как не боится представить Пьера в смешном или недостаточно героическом виде. Главное для Толстого — не вызвать у читателей слепое восхищение героем, а заставить нас сочувствовать, сострадать ему, жить его жизнью, разделять его сомнения. Восхищение же придет в свой час, когда Пьер достигнет той нравственной высоты, к которой он стремится с первых страниц романа.





Пьер во французском плену



Платон Каратаев открывает новый смысл жизни





Благодаря Платону Каратаеву Пьеру открылась истина того, что счастливая жизнь заключается в удовлетворении естественных потребностей. И Пьер начинает помогать всем: пленным, раненым, французам, чем он может. Так произошло его духовное перерождение.

Наташа Ростова и Пьер



После плена Пьер возвращается просветленный. Теперь он готов стоять грудью за свое отечество, что и делает, когда его освобождают. У Пьера возникает идея роевого начала. Это значит, что человек сам по себе не один и один человек не может существовать сам. Выводит его из этого состояния любовь к Наташе.

- На долю графа выпало еще много испытаний. Его судили как поджигателя. Он предстал перед самым жестоким из французских маршалов Даву; на его глазах расстреляли пять арестованных, а он стоял шестым.
- Но, конечно, все кончается хорошо
 — граф освобожден из плена
 русскими партизанами; жена его
 умерла, и он может теперь
 жениться на любимой; в эпилоге
 мы видим крохотного сына на
 громадной ладони графа; все
 приключения кончились; впереди
 — покой и радость...





Итог:

Пьер на протяжении всего романа не покидал Наташу. Ей удалось в душе Пьера засеять зерна добра, чести и другие драгоценные камни. Пьер находит применение своим силам: он женится на Наташе Ростовой и вступает в общество декабристов. Пьер нашел свое счастье, а вместе с ним наступил конец нравственным исканиям Пьера.

TECT

- 1. Когда впервые появляется Пьер в романе?
- 2. Кем по происхождению является Пьер?
- 3. Укажите события в жизни Пьера, соответствующие данным тезисам:
 - а) «Эпоха срама м поражений»
- б) Ложный путь «всеобщего братства, равенства и любви»
 - в) Постижение духа народного патриотизма.
 - г) Героизм Пьера.
 - д) Духовное перерождение.
 - е) Счастливый итог жизни Пьера.
- 4. Дайте краткий развёрнутый ответ на вопрос: «В чём смысл жизни, по Л.Н.Толстому»?