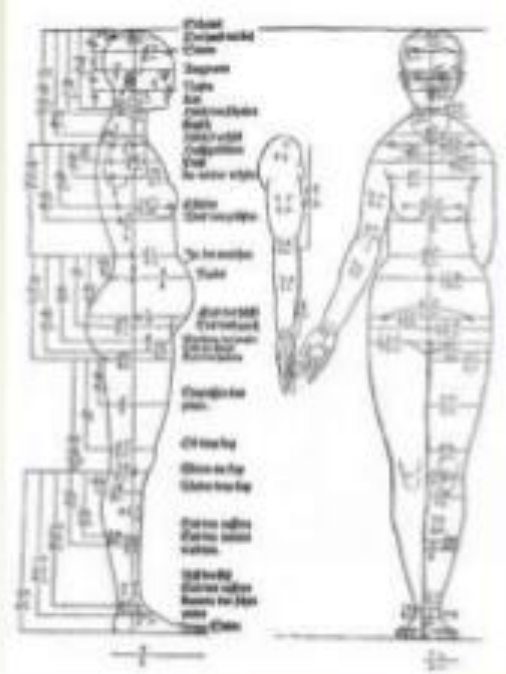
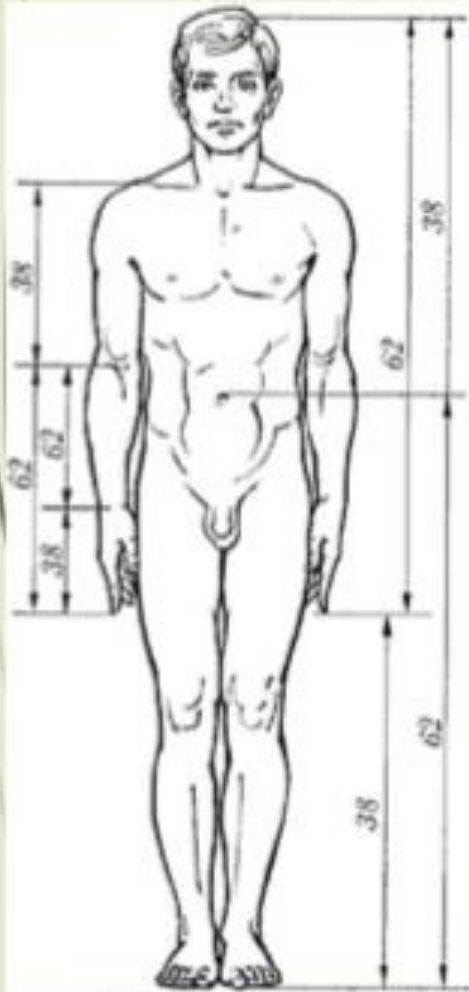


Історія вивчення пропорцій фігури ЛЮДИНИ



Схеми пропорцій фігури людини



Наскельний живопис із печери у Валь-Камоніці(Італія)



Канон-закономірність пропорцій людського тіла, яка вважається досконалістю й виражається простим співвідношенням чисел. Мірою канону слугувала та або інша частина самого тіла(ніс, обличчя, кисть руки тощо)



Канон Поліклета.

Він обрав за основу
висоту голови людини
Голова- $1/7$ всього
зросту
обличчя і кисть руки-
 $1/10$
ступня- $1/6$



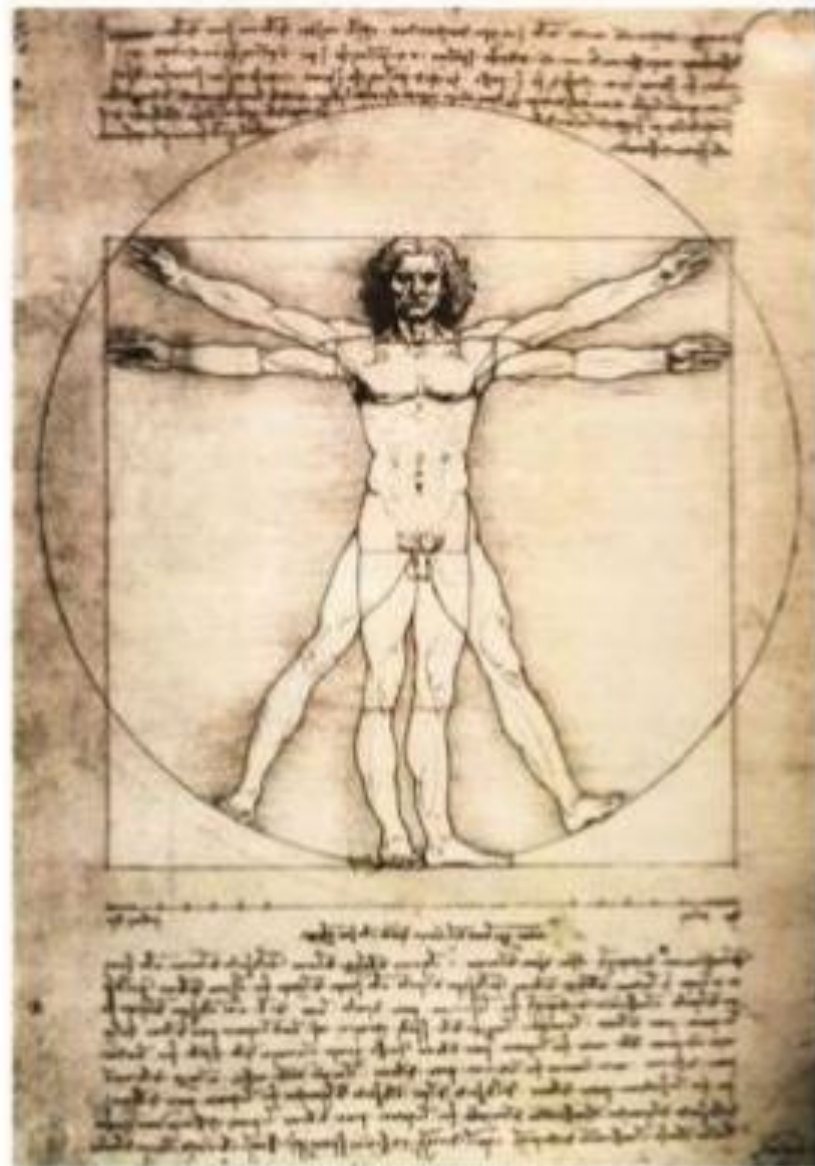
Канон Лісіпса

голова-1/8 зросту
людини, довжина
тіла відповідає
довжині розкинутих
рук.

**Так званий
“квадрат древніх”**



**Леонардо да
Вінчі** видозмінив
квадрат древніх.
Тіло вписав в
коло, центром
якого є пупок.
Голова- $1/8$
зросту



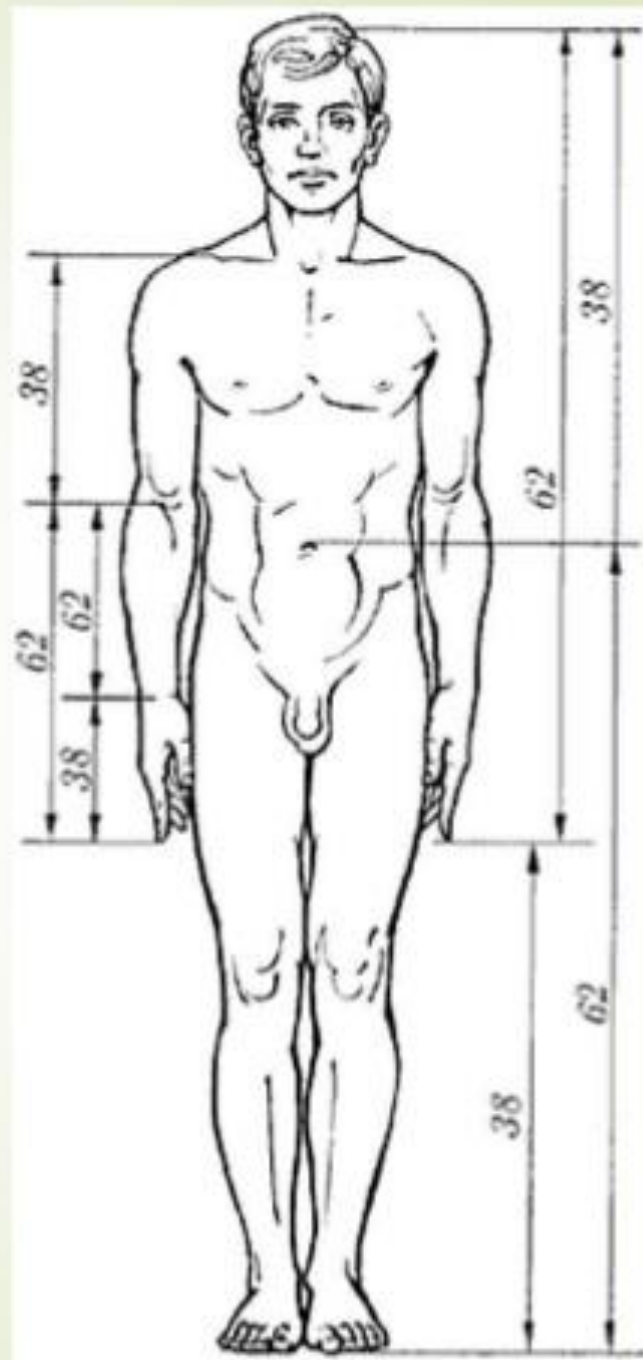
У системі

Мікеланджело

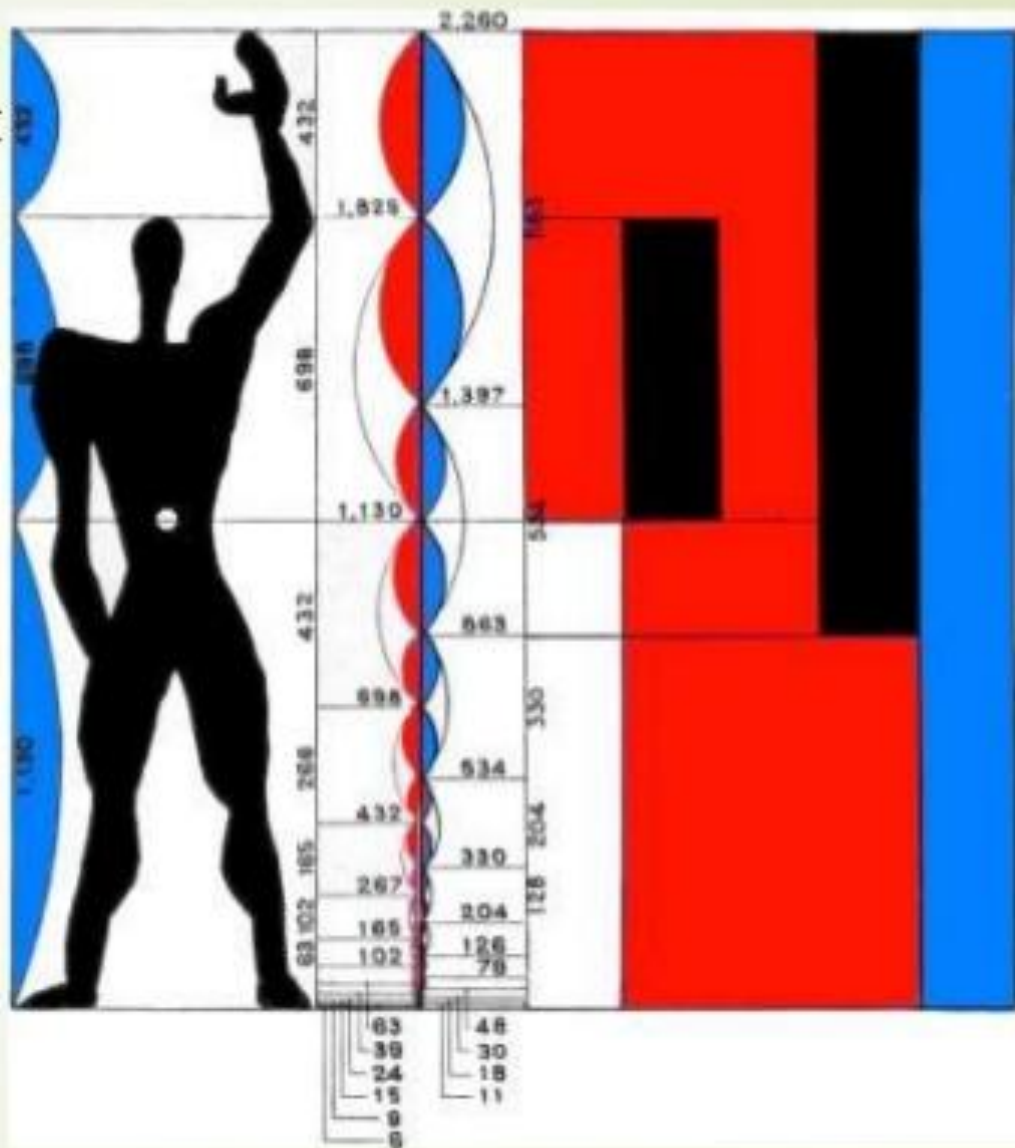
ГОЛОВА ТАКОЖ
СКЛАДАЄ 1/8
ЗРОСТУ



Німецький дослідник,
математик,
професор **Адольф
Цейзинг** обґрунтував
пропорцію золотого
перетину і оголосив її
універсальною для всіх
явищ природи і
мистецтва



У 1940-ві роки французький архітектор **Корбюзьє** розробив модульор-систему поділу людської фігури відповідно до принципу золотого перетину, на основі якої було створено школу моделей для архітектурного проектування і дизайну



Пам'ятайте: за основу вимірювання береться голова, яка, залежно від віку людини складає:

- ❖ У маленької дитини- $1/4$ її зросту
- ❖ У підлітка- $1/6$ зросту
- ❖ У середнього дорослого- $1/7$ зросту
- ❖ У високої людини- $1/8$ зросту

IDEAL PROPORTION AT VARIOUS AGES

