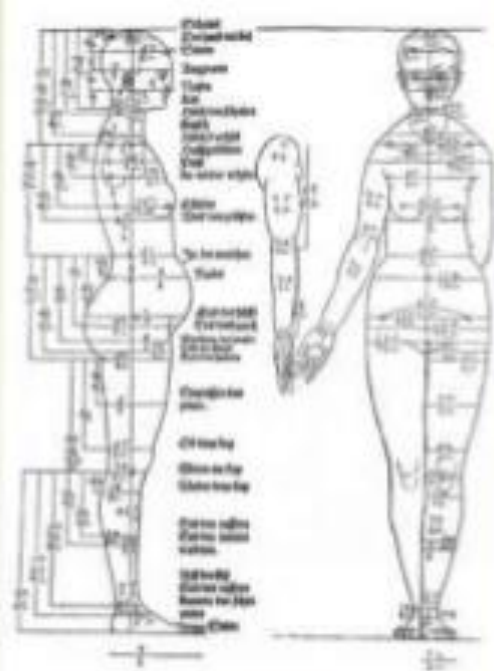
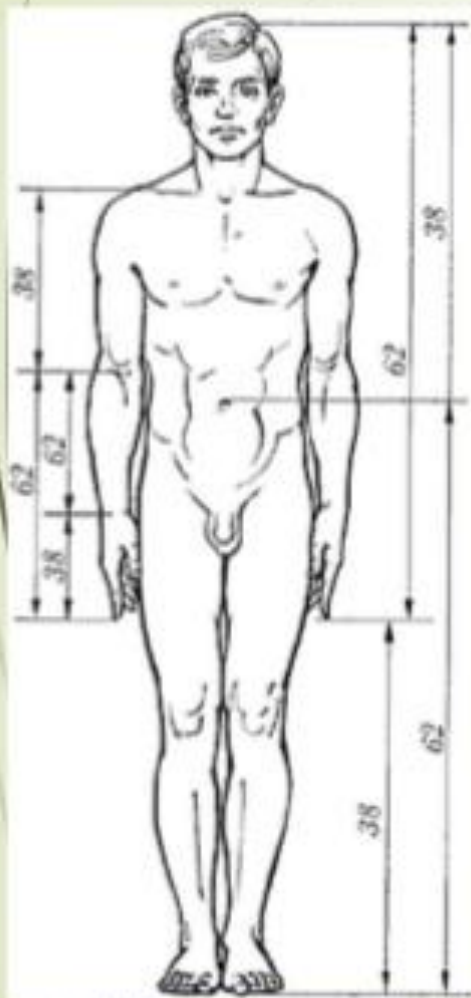


# **Історія вивчення пропорцій фігури ЛЮДИНИ**



# Схеми пропорцій фігури людини



# Наскельний живопис із печери у Валь-Камоніці(Італія)



Канон-закономірність пропорцій людського тіла, яка вважається досконалістю й виражається простим співвідношенням чисел. Мірою канону слугувала та або інша частина самого тіла(ніс, обличчя, кисть руки тощо)



## Канон Поліклета.

Він обрав за основу  
висоту голови людини  
Голова- $1/7$  всього  
зросту  
обличчя і кисть руки-  
 $1/10$   
ступня- $1/6$



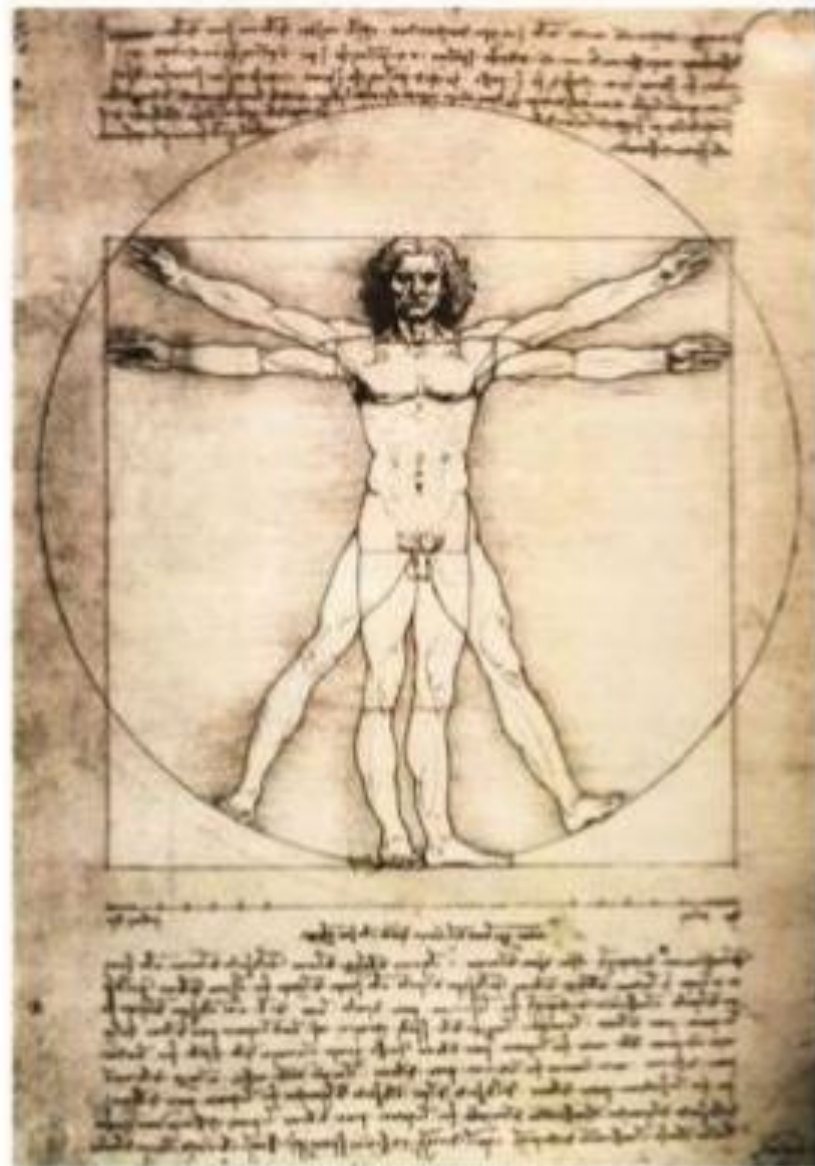
# Канон Лісіпса

голова-1/8 зросту  
людини, довжина  
тіла відповідає  
довжині розкинутих  
рук.

**Так званий  
“квадрат древніх”**



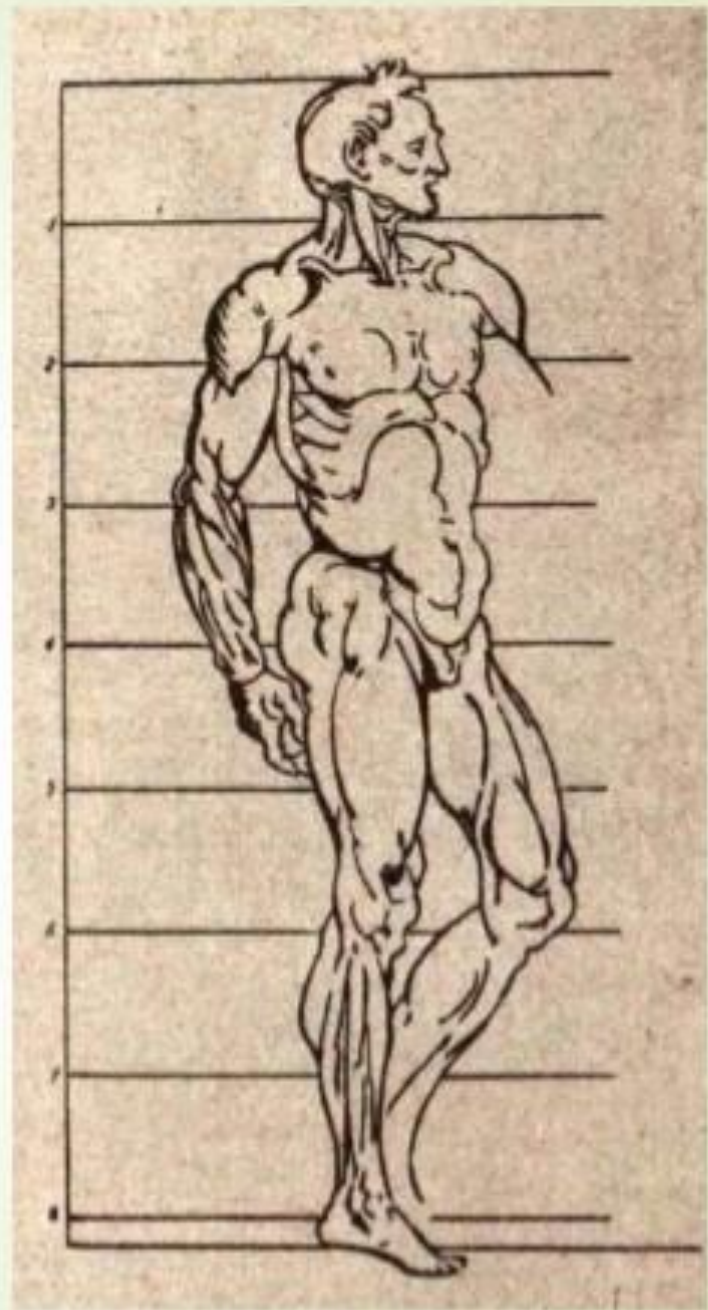
**Леонардо да  
Вінчі** видозмінив  
квадрат древніх.  
Тіло вписав в  
коло, центром  
якого є пупок.  
Голова- $1/8$   
зросту



У системі

**Мікеланджело**

ГОЛОВА ТАКОЖ  
СКЛАДАЄ 1/8  
ЗРОСТУ

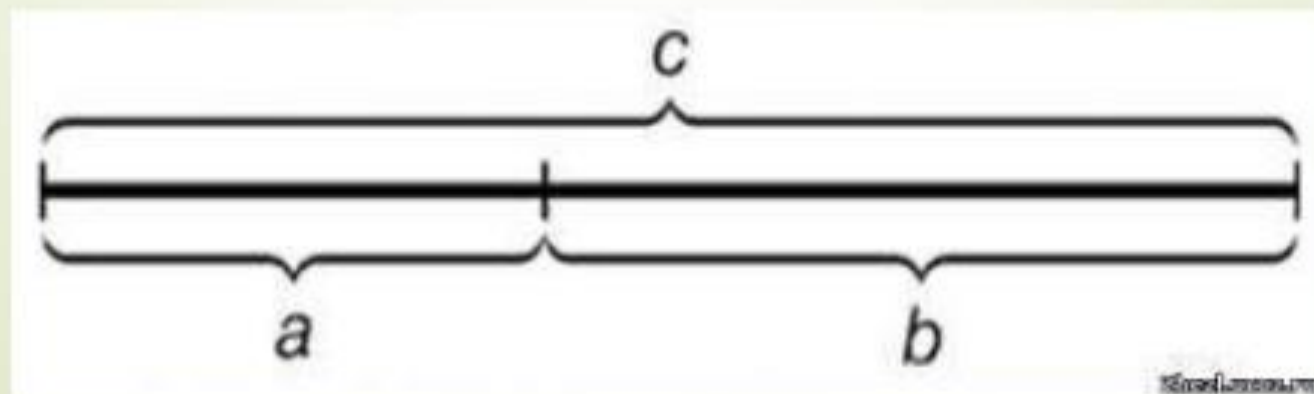




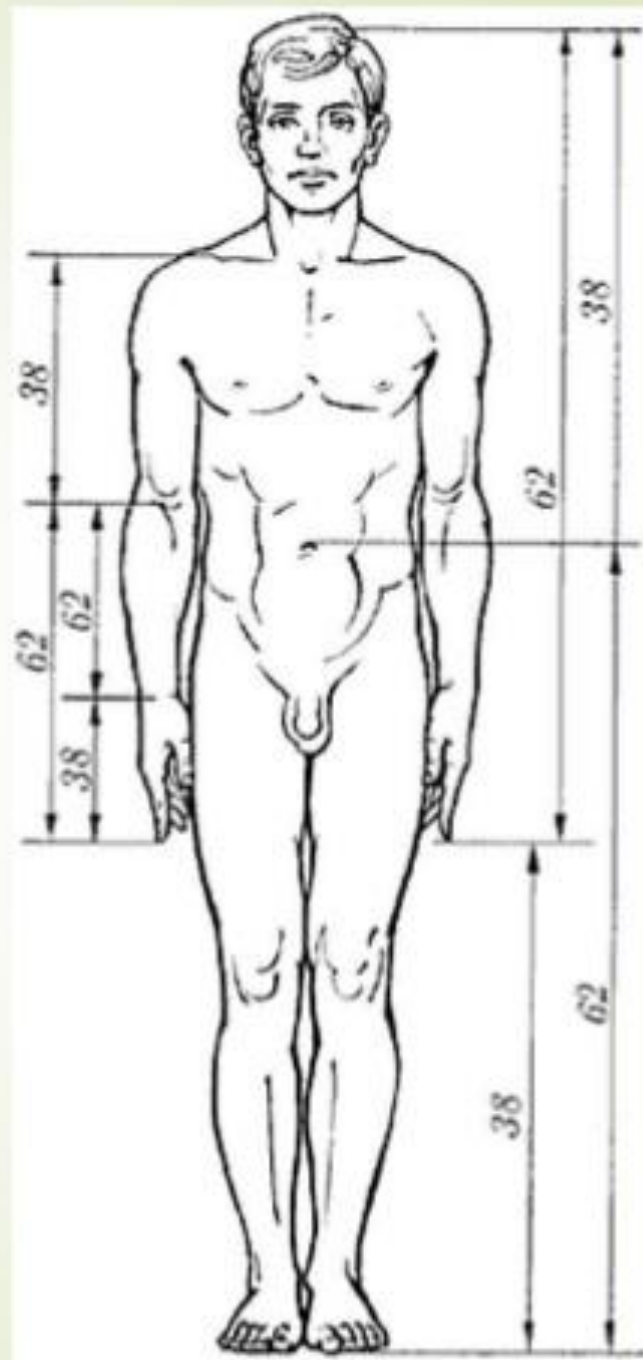
**Альбрехт Дюрер** спирався на співвідношення, встановлені згідно з золотим перетином. Вважається що це поняття увів у обіг ще у VI ст.до н.е.

ще **Піфагор**

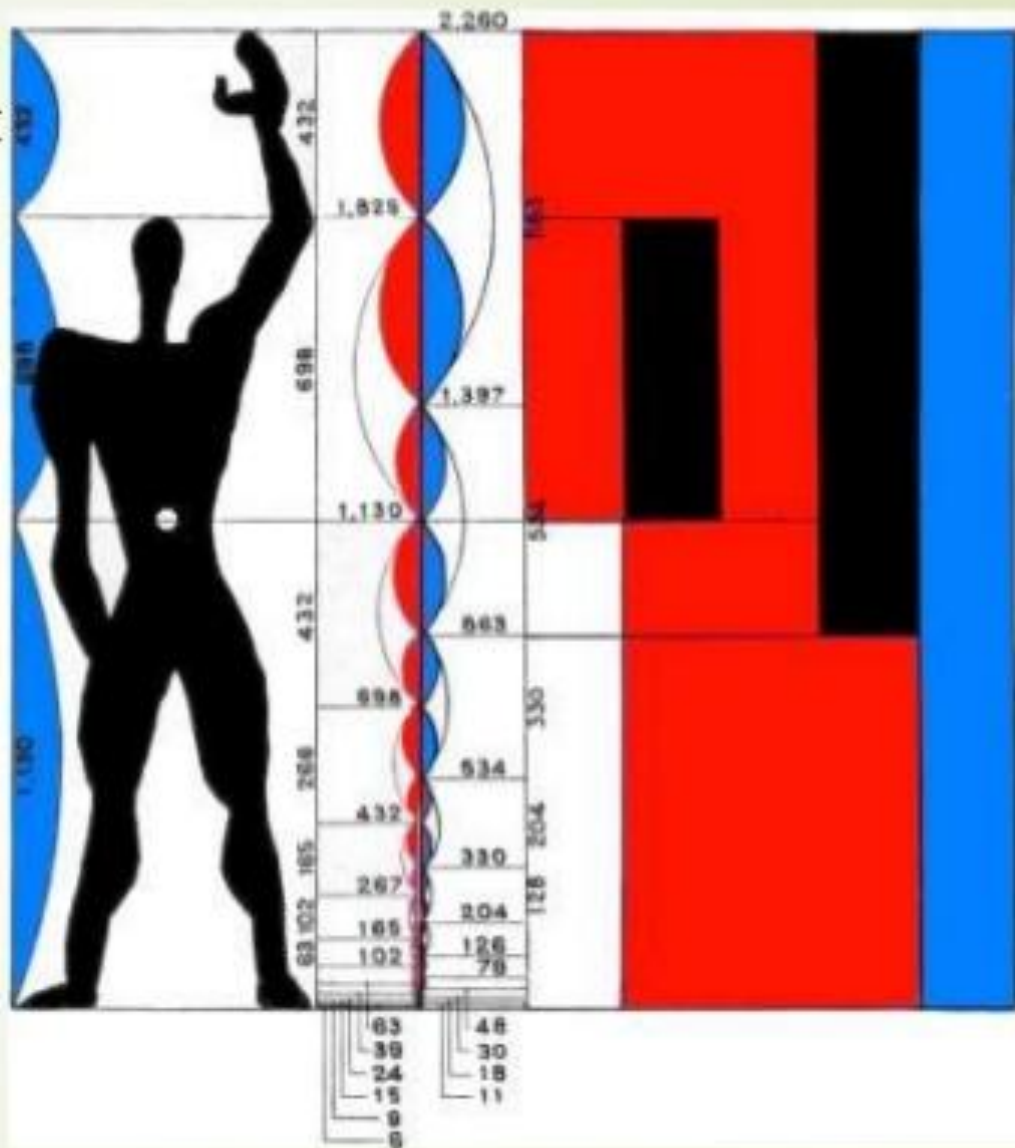
$a:b=b:c$  або  $c:b=b:a$  і дорівнює **1,62**



Німецький дослідник,  
математик,  
професор **Адольф  
Цейзинг** обґрунтував  
пропорцію золотого  
перетину і оголосив її  
універсальною для всіх  
явищ природи і  
мистецтва



У 1940-ві роки французький архітектор **Корбюзьє** розробив модульор-систему поділу людської фігури відповідно до принципу золотого перетину, на основі якої було створено школу моделей для архітектурного проектування і дизайну



**Пам'ятайте:** за основу вимірювання береться голова, яка, залежно від віку людини складає:

- ❖ У маленької дитини- $1/4$  її зросту
- ❖ У підлітка- $1/6$  зросту
- ❖ У середнього дорослого- $1/7$  зросту
- ❖ У високої людини- $1/8$  зросту

# IDEAL PROPORTION AT VARIOUS AGES

