



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ
«АМУРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(ГПОАУ АО АПК)

Методика чтения, рассказывания литературных произведений для детей дошкольного возраста

Читайте детям не нотации, а книги.
(Г. Остер)

МДК 03.02 Теория и методика развития речи у детей
Специальность: 44. 02. 01 Дошкольное образование

Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна

г. Благовещенск





Значение чтения, рассказывания литературных произведений на развитие детей дошкольного возраста

- ✓ Благодаря чтению развивается речь ребёнка и его словарный запас.
- ✓ Чтение развивает мышление.
- ✓ Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
- ✓ Чтение развивает познавательные интересы и развивает кругозор.



- ✓ *Книги позволяют ребёнку познать самого себя.*
- ✓ *Книги помогают детям понять других.*
- ✓ *Процесс совместного чтения способствует духовному обогащению родителей и детей.*
- ✓ *Книга объединяет поколения.*
- ✓ *Чтение - самое доступное и полезное занятие для интеллектуального и эмоционально-психического развития ребёнка.*





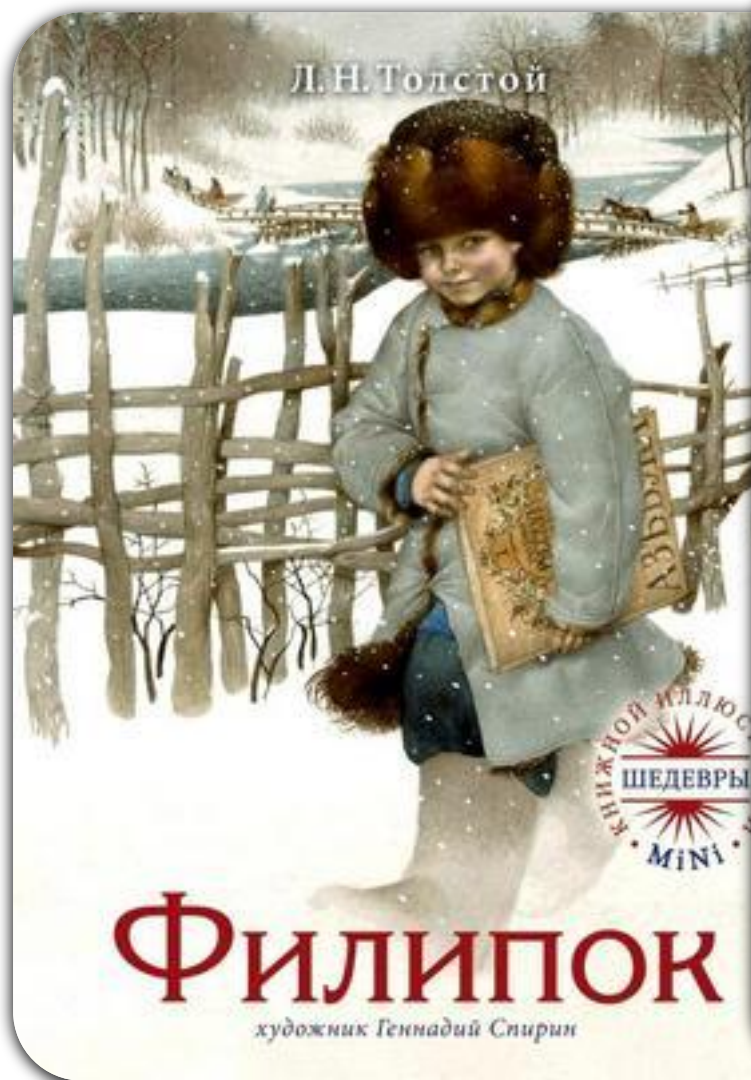
Круг детского чтения и рассказывания для детей дошкольного возраста

1. Произведения русского народного творчества и творчества народов мира.

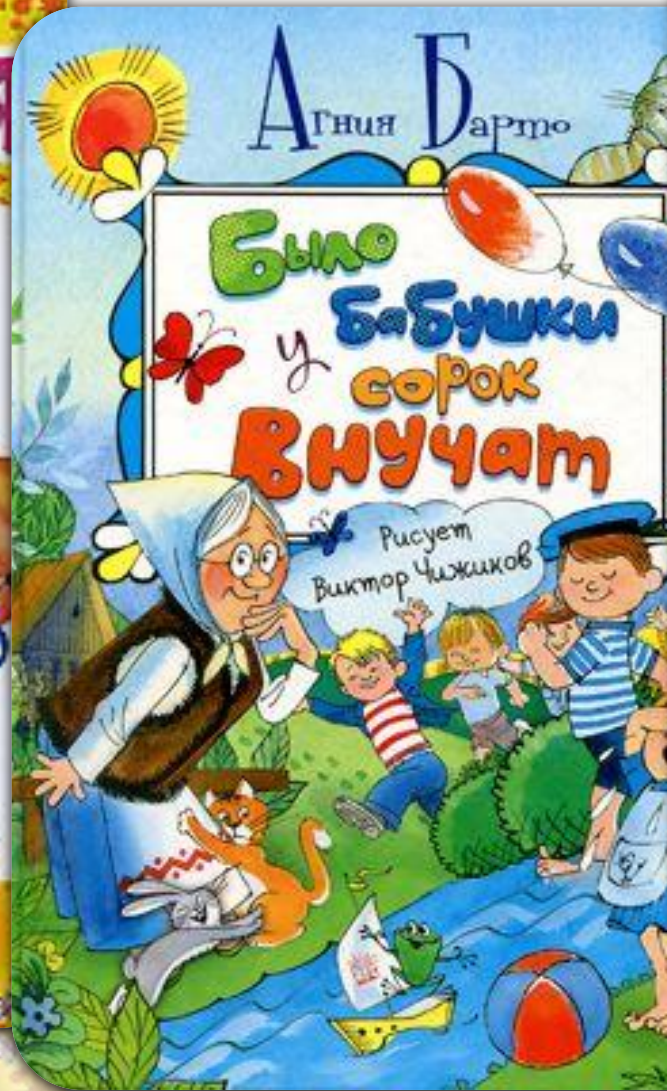
Малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, пестушки, небылицы и перевертыши; сказки.



2. Произведения русской и зарубежной классической литературы.

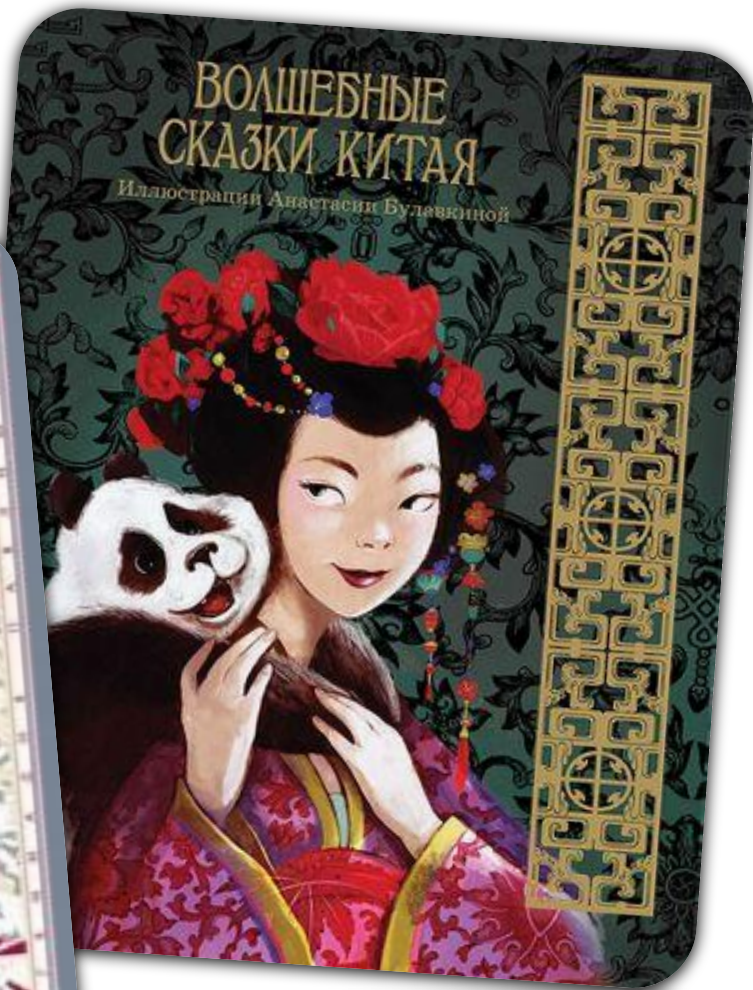
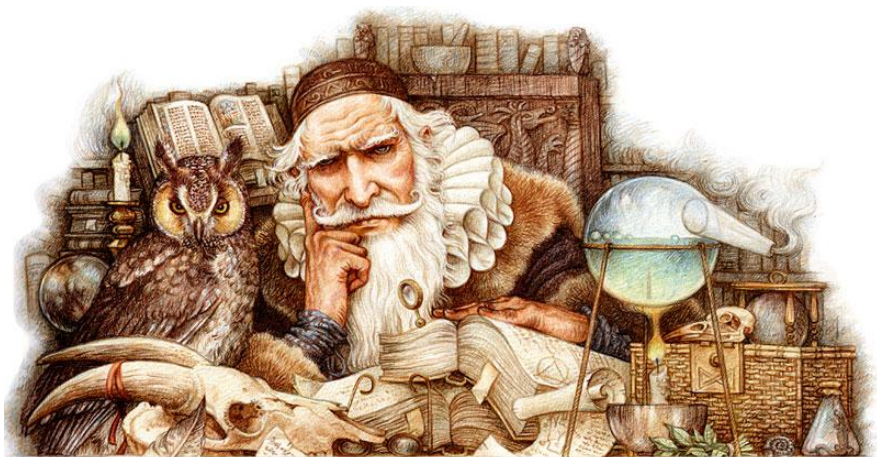


3. Произведения современной русской и зарубежной литературы.





4. Произведения писателей в рамках реализации регионального компонента.



5. Детские газеты и журналы.





Основные методы ознакомления с литературным произведением детей дошкольного возраста

- 1. Чтение воспитателя по книге или наизусть.*
- 2. Рассказывание воспитателя.*
- 3. Инсценирование.*
- 4. Заучивание наизусть.*





Подготовка воспитателя к занятию по чтению (рассказыванию) литературного произведения для детей дошкольного возраста



1. Подбор художественной литературы для чтения и рассказывания по принципам:

- соответствие возрастным особенностям;*
- соответствие уровню знаний детей;*
- соответствие времени года;*
- соответствие календарным событиям и тематике предшествующей работы в ДОУ.*



2. Знакомство с текстом и анализ его.



а) содержательно – методический анализ



б) языковой анализ

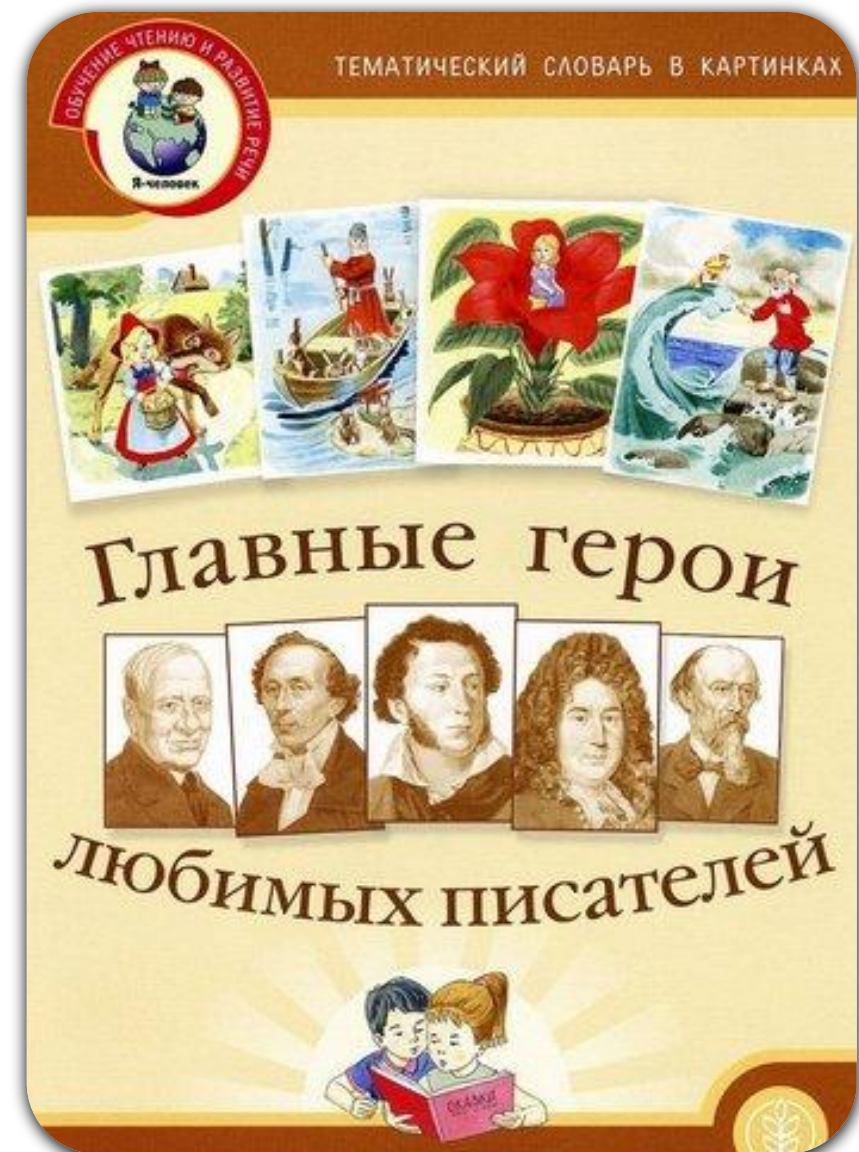


➤ 3. Подбор воспитателем наглядного материала:

- рисунки художников к произведению, игрушки, предметы имеющие отношение к содержанию сказки (рассказа) и малознакомые детям;
- портрет писателя;
- виды театров;
- атрибуты.

➤ 4. Постановка задач чтения (рассказывания) в зависимости от характера литературного произведения.

➤ 5. Отбор методов работы с книгой.





Особенности рассказывания народной сказки для детей дошкольного возраста

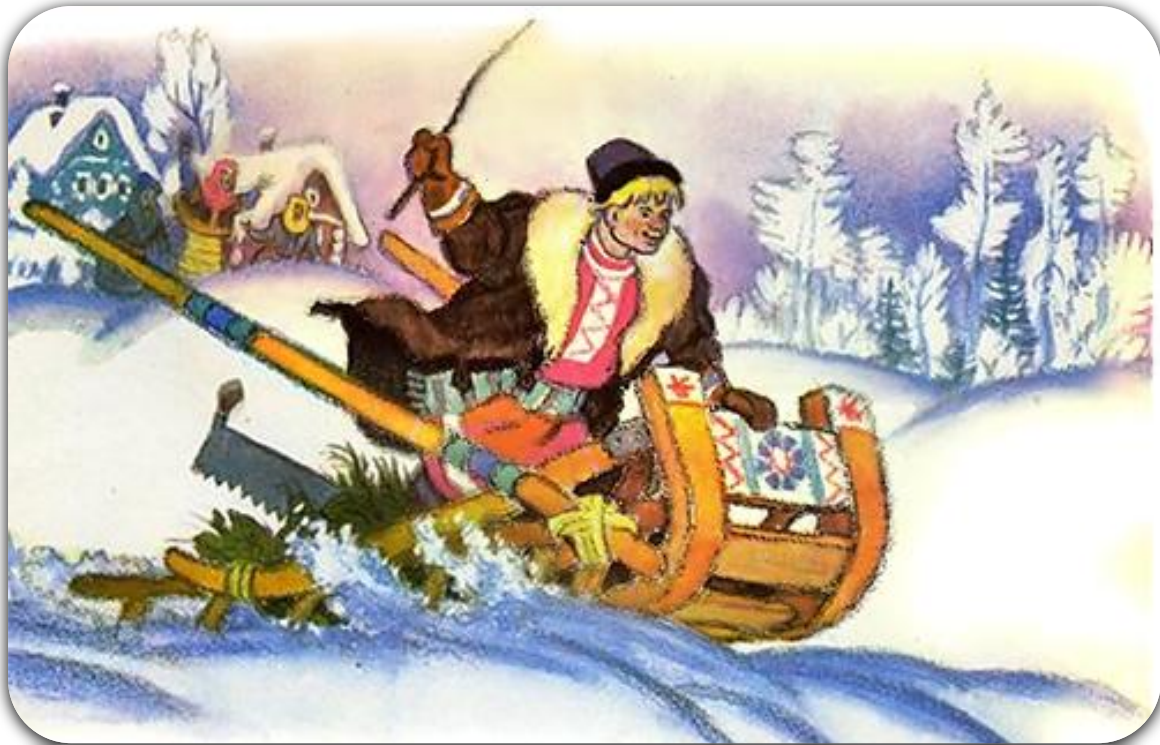
Читайте простонародные сказки, молодые писатели,- чтоб видеть свойства русского языка.

А.С. Пушкин

- ✓ *Сказку («Репка», «Курочка - ряба», «Кот, петух и лиса», «Снегурочка» и многие другие) следует рассказывать детям в ее подлиннике, не искажая текста свободным пересказом.*



✓ *Большие по объёму сказки, как например «Царевна - лягушка», «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, «Гадкий утёнок» Андерсена, лучше читать по книге, чтобы не исказить текст, не снизить их художественную ценность.*





Особенности ознакомления детей дошкольного возраста с народной поэзией

- ✓ *Народные песенки (потешки, дразнилки, прибаутки, заклички, пословицы ...)* невелики по объёму, их безусловно следует читать наизусть, используя все средства выразительной речи.





Особенности чтения стихотворений для детей дошкольного возраста

При чтении стихов воспитателю необходимо передавать не только смысловое содержание, но и их форму и стиховую музыку. Работая над стихотворным произведением, чтец должен внимательно разобратся в специфических особенностях стихотворной формы произведения и соблюдать правила чтения стихов.

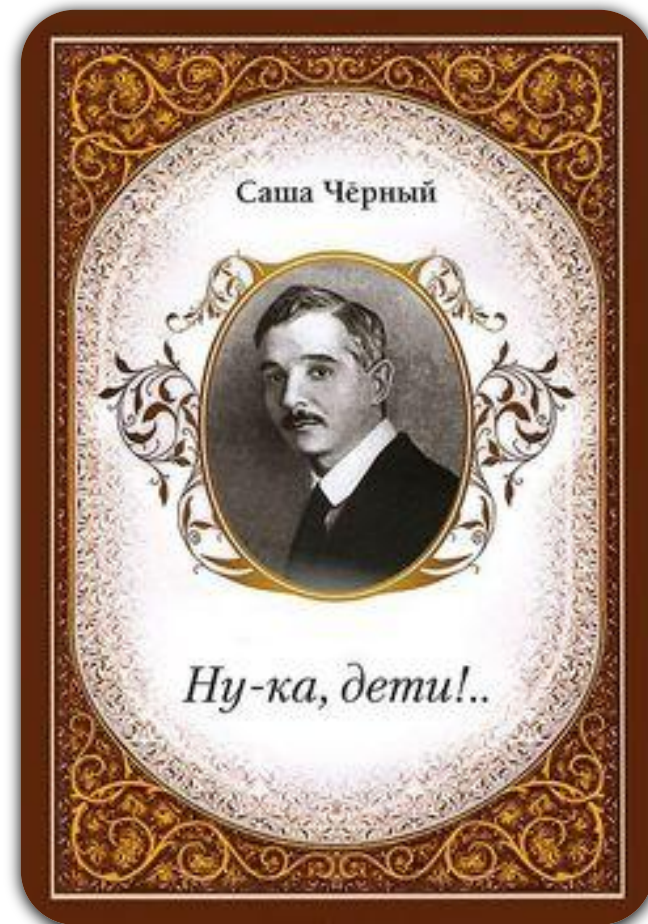


формы данного



Учебно-исследовательские задания

- ✓ Прослушайте чтение стихотворения Саши Чёрного «Снежная баба» в исполнении Михаила Полицеймако. Проект «Живая поэзия». Детские стихи.
- ✓ Поделитесь какое чувство возникло у вас после художественного исполнения стихотворения.
- ✓ Отметьте какими средствами выразительности речи, чтец добился создания проникновенного (жизнерадостного, чуткого) образа мальчика.
- ✓ Перечислите какие эмоции использовал артист, создавая образ мальчика.





Особенности чтения рассказов для детей дошкольного возраста

Рассказы в отличие от сказки, в большинстве случаев читаются по книге, хотя и рассказ для маленьких детей убедительнее звучат в устной передаче. Чтение рассказа по книге или без неё также должно быть выразительным, художественным, а это требует тщательной подготовки.



Методы и приёмы обучения, структура занятия чтения (рассказывания) литературного произведения

I. Вводная часть.

*1.1. Внесение
портрета писателя,
рассказ воспитателя
о его творчестве
(демонстрация
предметов или
игрушек; речевые
дидактические игры
или упражнения,*



чтение *присказки;*
рассматривание обложки книги;
вводные вопросы).

1.2. Тематическая пальчиковая физкультминутка.



II. Основная часть.

2.1. Сообщение темы занятия (воспитатель сообщает название произведения, автора).

2.2. Чтение (рассказывание) воспитателем литературного произведения.

2.3. Беседа по содержанию произведения (вос-ль акцен -

тирует внимание детей на моральные качества героев, на мотивы их поступков):

а) вопросы к детям;

б) рассматривание иллюстраций (демонстрация рисунков; аппликационных панно; театров);

в) словарная работа;

г) словесные зарисовки (для старш. дошк. возраста);

2.4. Повторное чтение текста (основных эпизодов, интересных описаний, важных рассуждений):

а) дети припоминают и



рассказывают о самом смешном (грустном, страшном) эпизоде, пересказывают описание природы, поступка героя, которое им особенно запомнилось.

б) воспитатель напоминает один из эпизодов и просит рассказать о нём подробнее. Зачитывает соответствующий отрывок, при этом дети договаривают отдельные слова. Можно им предложить провести соревнование «Чей рассказ окажется интереснее (подробнее)?»

2.5. Драматизация отрывков, наиболее интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса детей.

2.6. Физкультминутка на снятие зрительного или общего утомления.

III. Заключительная часть.

3.1. Продуктивная деятельность – лепка, рисование, аппликация или конструирование (повторение ранее разученных стихов; чистоговорок или поговорок; дидактические игры

или упражнения по ЗКР (ГСР или на развитие словаря); сюрпризный момент; загадывание загадок; обобщающие вопросы.

3.2. Рефлексия (итоговые вопросы).





Домашнее задание:

- ✓ *законспектировать из пособия "Ребенок и книга" Л. М. Гурович, Л. Б. Береговой, В. И. Логиновой вопрос «Особенности восприятия художественной литературы и задачи ознакомления с книгой в разных возрастных группах»;*
- ✓ *собрать библиотечку детских книг, соответствующих требованиям круга чтения для дошкольного возраста (возрастная группа по выбору студента);*



✓ *подготовить индивидуальное сообщение по книге Боголюбской М.К. и Шевченко В.В. «Художественное чтение и рассказывание в детском саду.» Изд. 3-е, испр. И доп. М., «Просвещение», 1970 (уметь приводить примеры выразительного чтения).*





Источники

- ✓ Андросова В.Н. Обучение детей восприятию художественной литературы // Дошкольное воспитание. 1986. № 2; Хрестоматия. Пермь, 2001. С.
- ✓ Гурович Л. М. Ребенок и книга / Л. М. Гурович, Л. Б. Береговая, В. И. Логинова. — М., 1999.
- ✓ Дементьева И. Некоторые особенности понимания комических произведений детьми старшего дошкольного возраста // Вопросы дошкольной педагогики. Вып. 5. Челябинск, 1976; Хрестоматия. Пермь, 2001. С.
- ✓ Запорожец А. В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения. // избр. психол. труды. В 2 т. Т. 1. — М., 1986.



- ✓ *Илларионова Ю. Развитие мыслительной активности детей при чтении литературного произведения // Дошкольное воспитание. 1974. № 1; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 434.*
- ✓ *Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании маленьких // Дошкольное воспитание. 1968. № 7; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 443.*
- ✓ *Малахова Е. Игра и установка на восприятие художественного произведения у дошкольников // Дошкольное воспитание. 1973. № 2; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 460.*
- ✓ *Шевченко В. Рассказывайте детям сказки // Дошкольное воспитание. 1975. № 10; Хрестоматия. Пермь, 2001. С. 484.*

***Спасибо за внимание и работу
на уроке!***

***Преподаватель методики развития речи:
Гольская Оксана Геннадьевна***

