

*Проблемы актуализации знаний образов  
ветхозаветных пророков  
для современных школьников на примере  
учащихся 4, 9 и 11 –х классов  
ГБОУ гимназии № 24 им. И.А.Крылова*

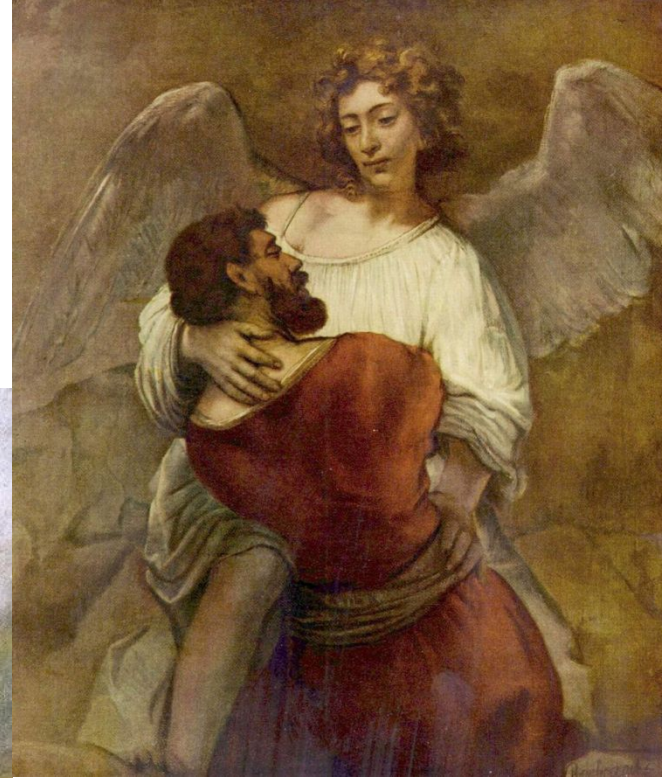
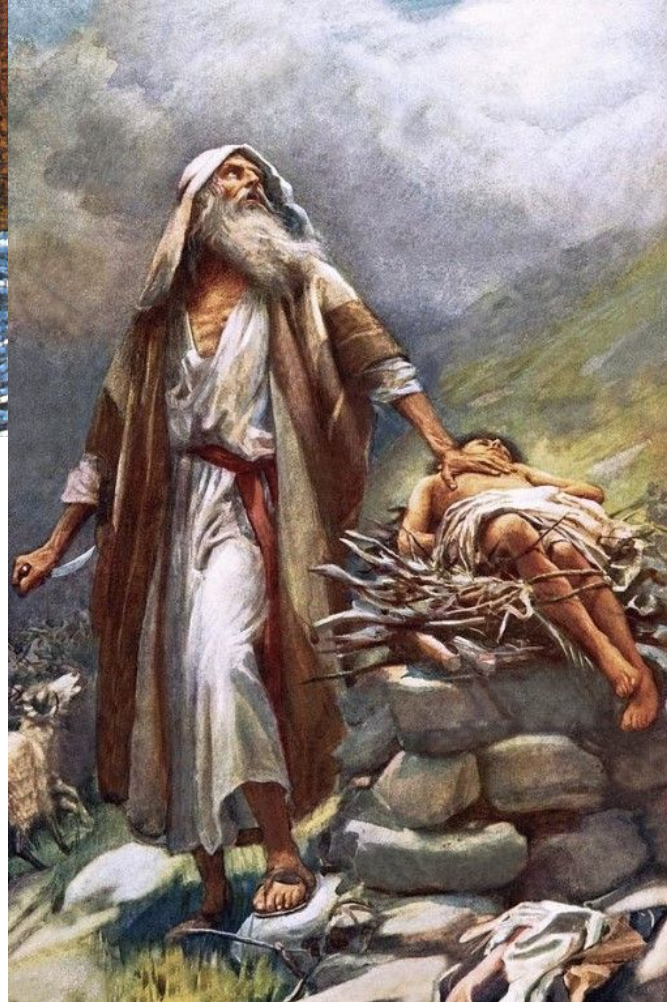
Работа ученицы 11А класса ГБОУ гимназии №24 им.И.А.Крылова  
Ефременко Анны.

Научный руководитель: Старикова Юлия Анатольевна.

- Цель: выявить степень осведомлённости выборки учащихся о предложенных в опроснике сюжетах Ветхого Завета и определить актуальность этих знаний для сегодняшних гимназистов
- Задачи:
  - 1) обобщить сведения о ветхозаветных сюжетах о Ное, Аврааме, Иакове и Моисее;
  - 2) определить целевую группу учащихся и разработать опросник;
  - 3) проанализировать и представить в графическом виде результаты опроса;
  - 4) сделать выводы о полученных результатах.
- Гипотеза: гимназисты плохо знают сюжеты Ветхого Завета; редко узнают их в произведениях искусства и низко мотивированны на изучение данного вопроса, т.к. не считают эту область знаний актуальной.

## Методы исследования:

- 1) Метод анализа. На основе данного метода была разработана схема анализа различных источников. Источники изучались параллельно и независимо друг от друга;
- 2) Метод сравнения. После изучения факты, изложенные в источниках, сравнивались между собой, выделялись общие черты и элементы различия;
- 3) Метод синтеза. Данный метод позволил соединить различающуюся информацию двух источников, получить более полную и достоверную картину истории обители;
- 4) Метод статистический. Он был положен в основу создания диаграмм;
- 5) Компьютерный метод. На его основе была создана презентация для представления исследования.





## **Сюжеты, использованные для опроса:**

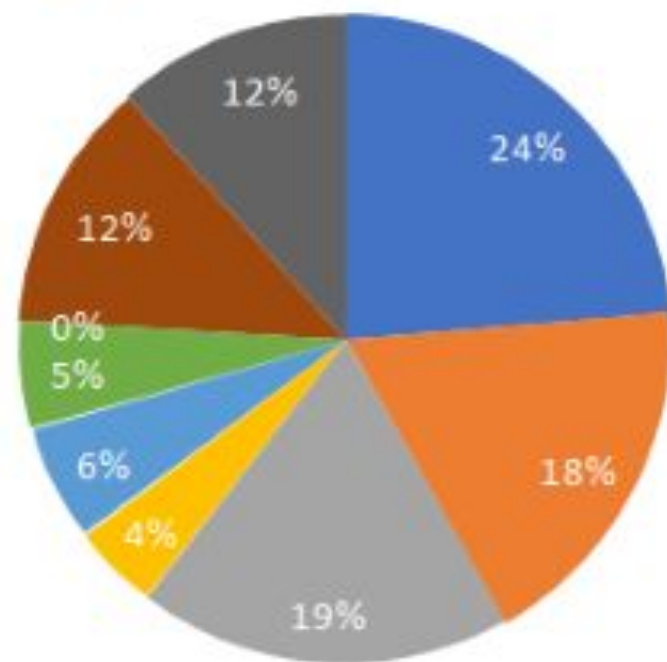
- Ноев ковчег
- Переход евреев через море
- Авраам и Троица
- Пасха и исход евреев из Египта
- Видение лестницы Иаковом
- Жертвоприношение Исаака
- Борьба Иакова с Ангелом
- Моисей со скрижалями
- Младенец Моисей

# Ученики, привлечённые к опросу:

класс	4 А	4 Б	9 А	9 Б	11А и 11 Б	Итого
КОЛ-ВО уч-ся	20	30	17	15	13	<b>95</b>

## Самый узнаваемый и неузнаваемый сюжеты

- |                                  |                             |                           |
|----------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| ■ Ноев ковчег                    | ■ Переход евреев через море | ■ Авраам и Троица         |
| ■ Пасха и исход евреев из Египта | ■ Сон Иакова                | ■ Жертвоприношение Исаака |
| ■ Борьба Иакова с Ангелом        | ■ Моисей со скрижалями      | ■ Младенец Моисей         |







# Выводы:

- Выдвинутая гипотеза подтвердилась; учащиеся нашей гимназии плохо узнают сюжеты о ветхозаветных пророках в произведениях искусства;
- учащиеся, которые когда-либо изучали сюжеты Ветхого завета не смогли показать высоких результатов в опросе
- учащиеся показали низкий уровень мотивации в изучении данного вопроса, так как не видят ценности в этих знаниях



Марк Шагал «Святая Троица»

- с возрастом расширяется кругозор; ученики старших классов справились с опросом успешнее, чем ученики начальной и средней школы;
- отрывочные сведения о сюжетах Ветхого завета учащиеся не применяют «на практике», то есть не узнают их в картинных галереях, на страницах учебников и прочее
- в приватной беседе с учащимися 9-х и 11-х классов было высказано мнение, что современный человек, даже далёкий от религии, должен знать библейские сюжеты, чтобы соответствовать культурному уровню образованного человека.
- таким образом ученики понимают, что разбираться в библейских сюжетах нужно, но самостоятельно не готовы изучать этот вопрос.



Андрей Рублёв Святая Троица