

DRAWING HUNT



ArtBook

You're on to something, So hurry for the work



DRAWING HUNT

ArtBook

By DarkSiDeRW

You're on to something, So hurry for the work

Faces and masks is interesting task



Parts of the Face

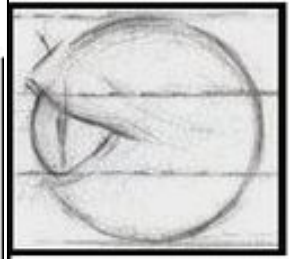
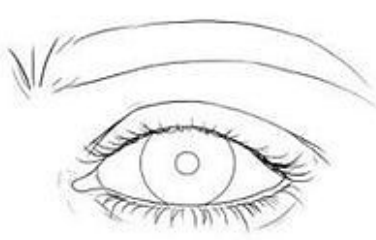
- 1- Eyes. In the mirror of the soul
- 2- Nose. Curious
- 3- Lips & Ears

The proportions and turns

- 4- Head. Skull. On all four sides
- 5- Head. Muscles and any other

Hairstyle

- 6- Hairstyle. Beard solves the problem
- 7- Hairstyle+Old Beards
- 8- Faceless List
- 9- Anime Variation
- 10- Text Information



EYE SURFACE TEXTURE



ALMOND



HOODED



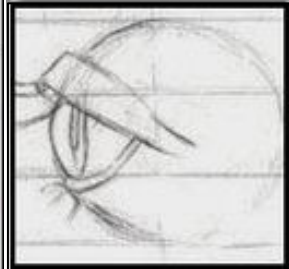
SLANTED



DROOPY



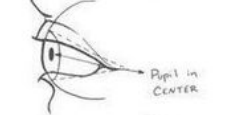
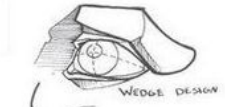
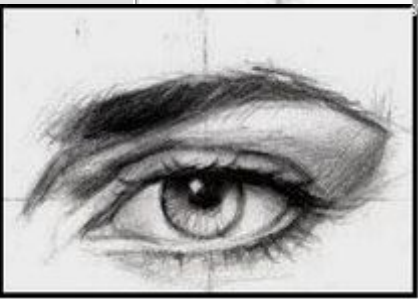
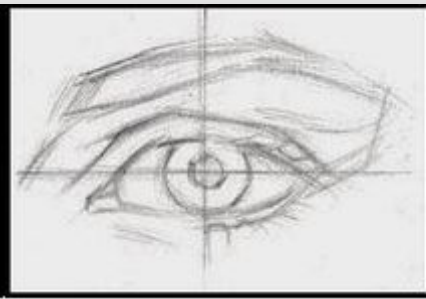
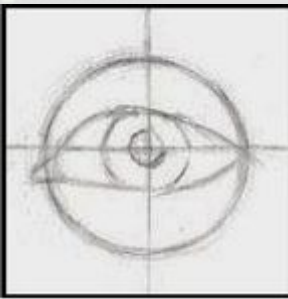
ROUND



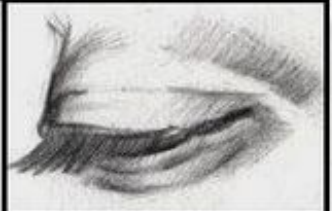
CONCEPT COOKIE

DIGITAL CONCEPT EDUCATION

CONCEPT COOKIE



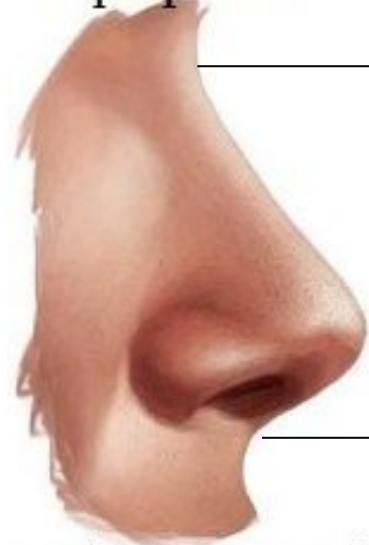
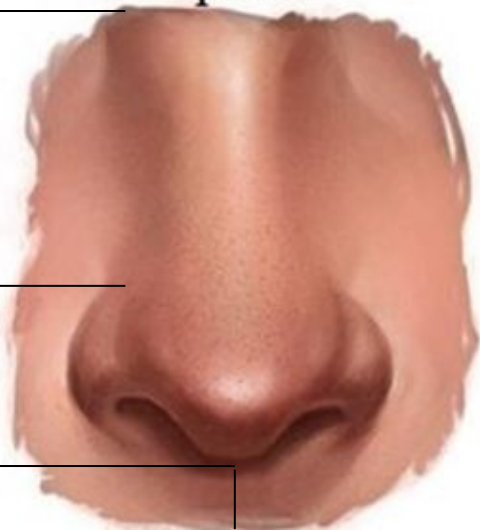
WEDGE DESIGN 2



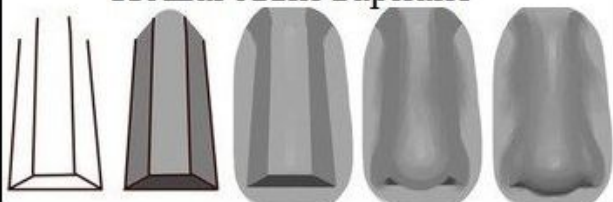
Фронт

Профиль

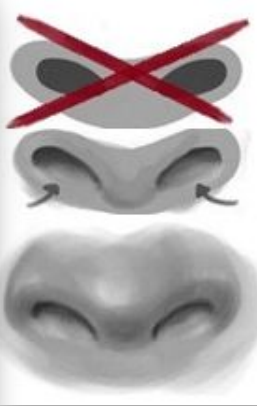
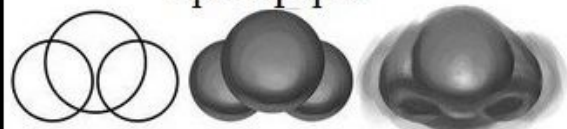
Линии носа



Пошаговый вариант



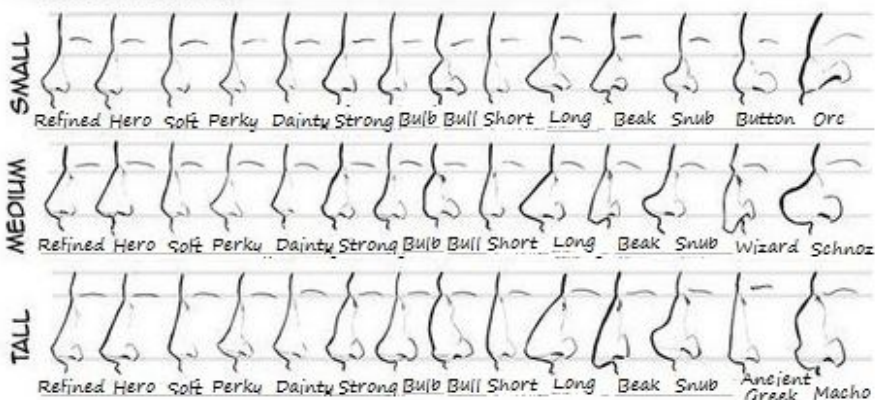
Три сферы



Изменение формы от вн. условия



NOSE PROFILES



В уголках губ есть похжие
на бобы изгибы мышц



Ваши черты могут влиять на черты губ

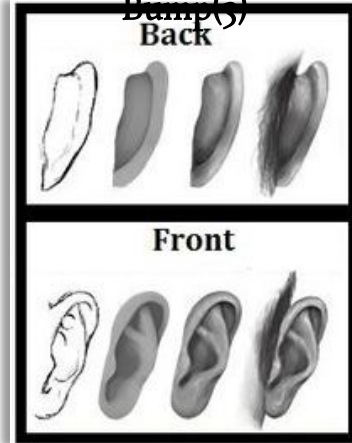


LIGHT
DARK
LIGHT
DARK

Помада, вода и т.д. добавляют блики

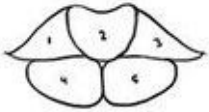


All ears have a
Hook(1), "Y"(2) and
Bump(s)
Back



"Y" go
out

Художники делают губы на 5
деталей



CONCEPT COOKIE
DIGITAL CONCEPTION EDUCATION

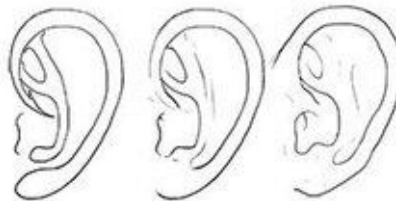
LIP REFERENCE

LOOK FOR THE
HOOK, "Y", AND THE BUMP

HOOK "Y" BUMP

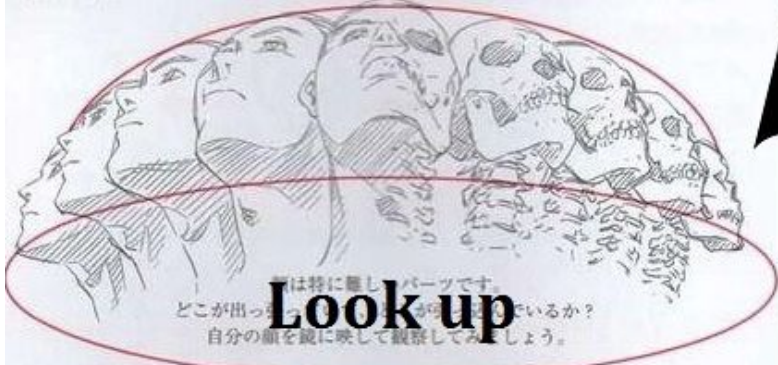


SOFTEN UP THE EDGES FOR A MORE ORGANIC, LIFE LIKE EAR

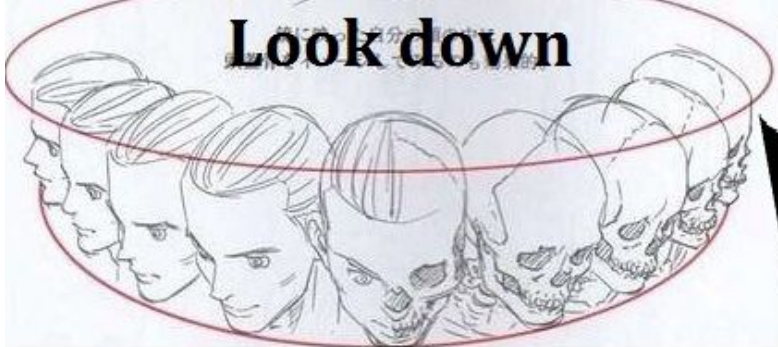


CONCEPT COOKIE
DIGITAL CONCEPTION EDUCATION

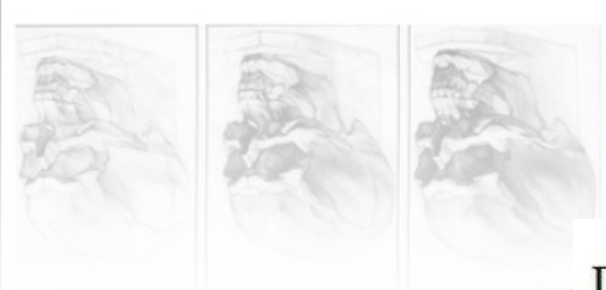
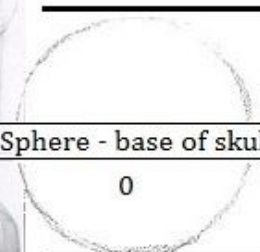
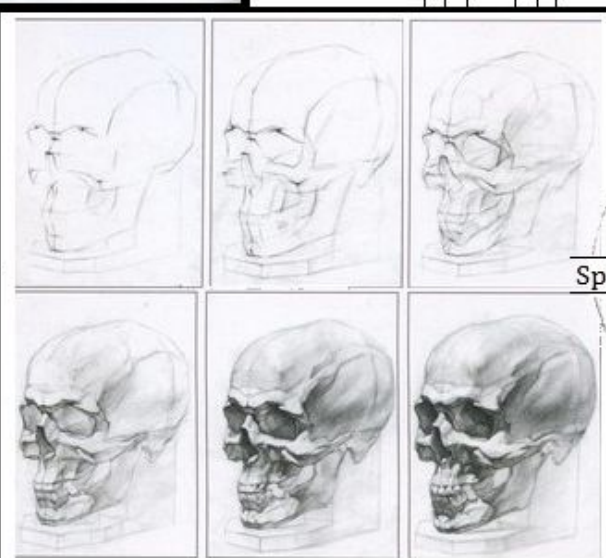
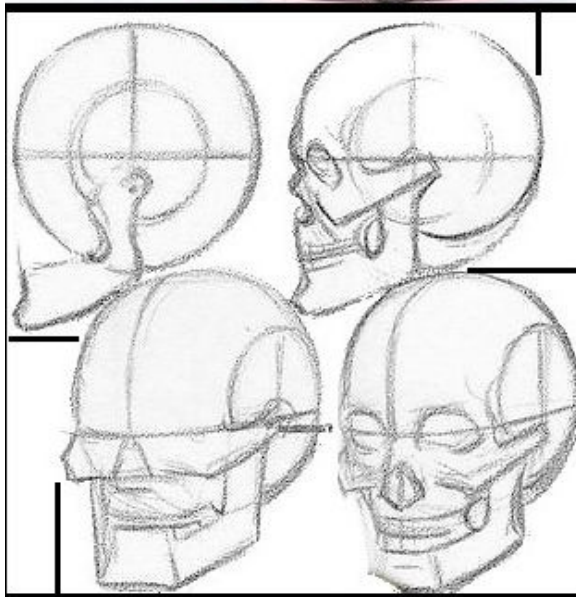
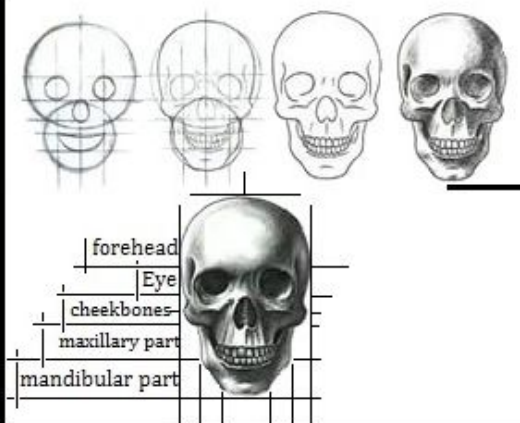
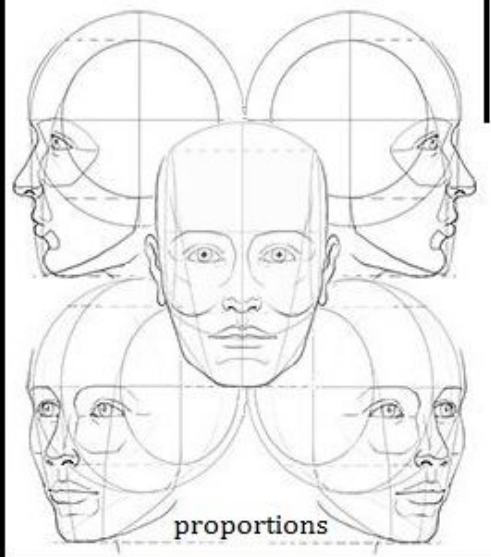
EAR REFERENCE

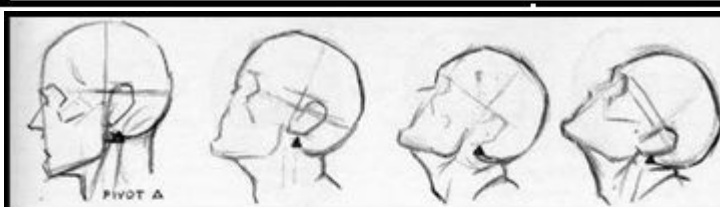
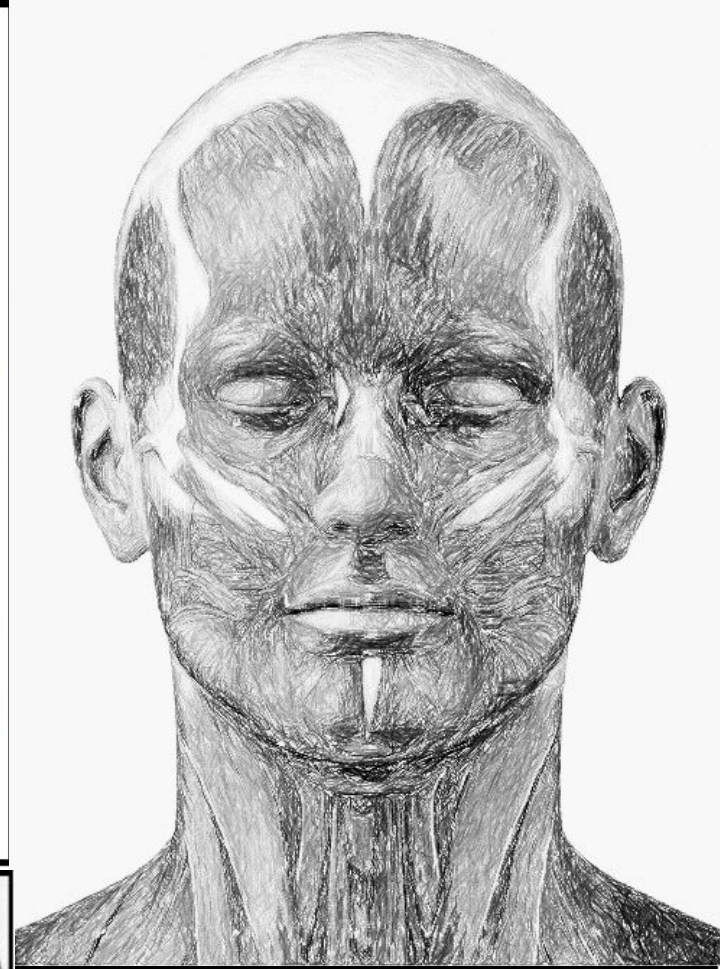
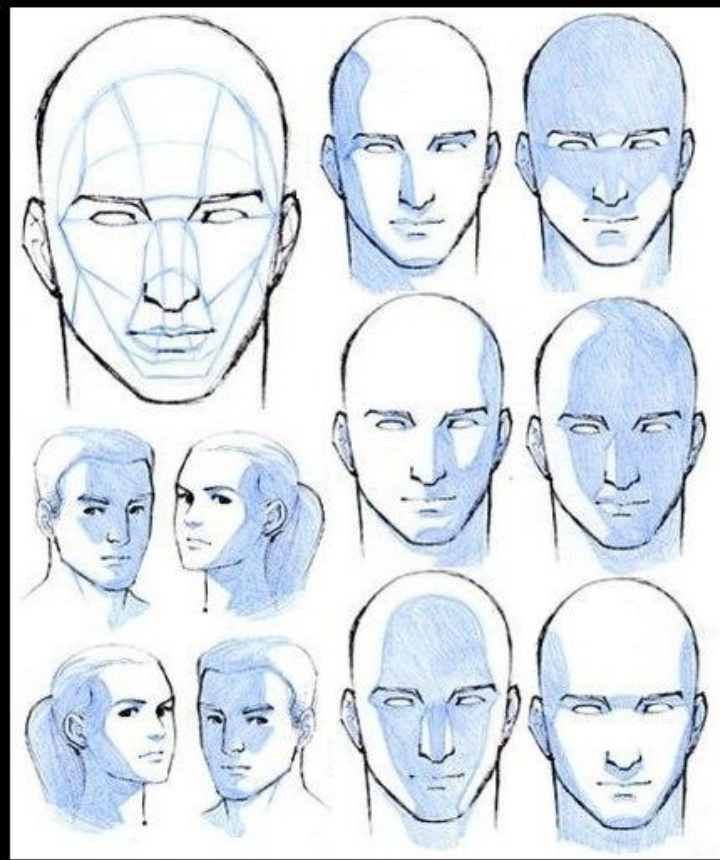


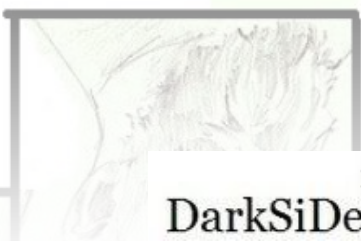
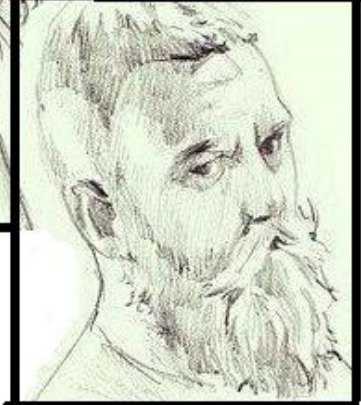
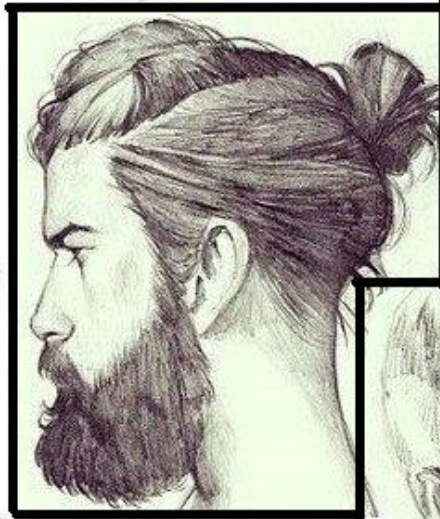
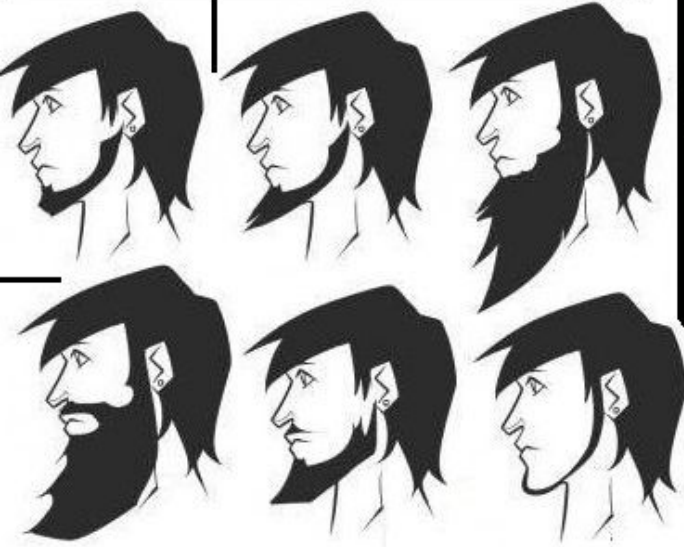
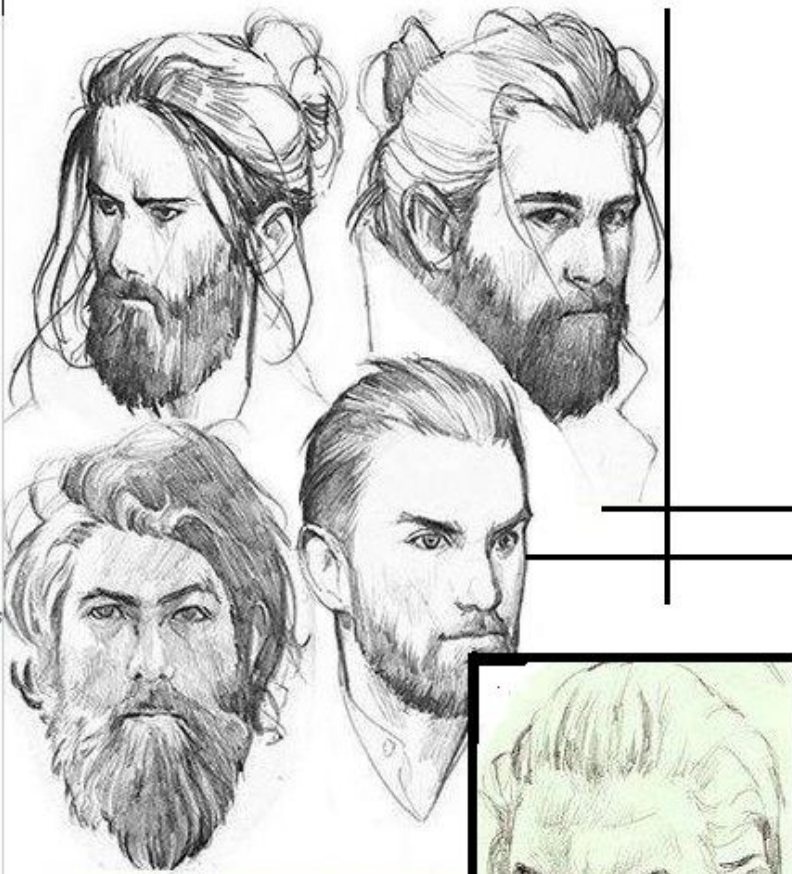
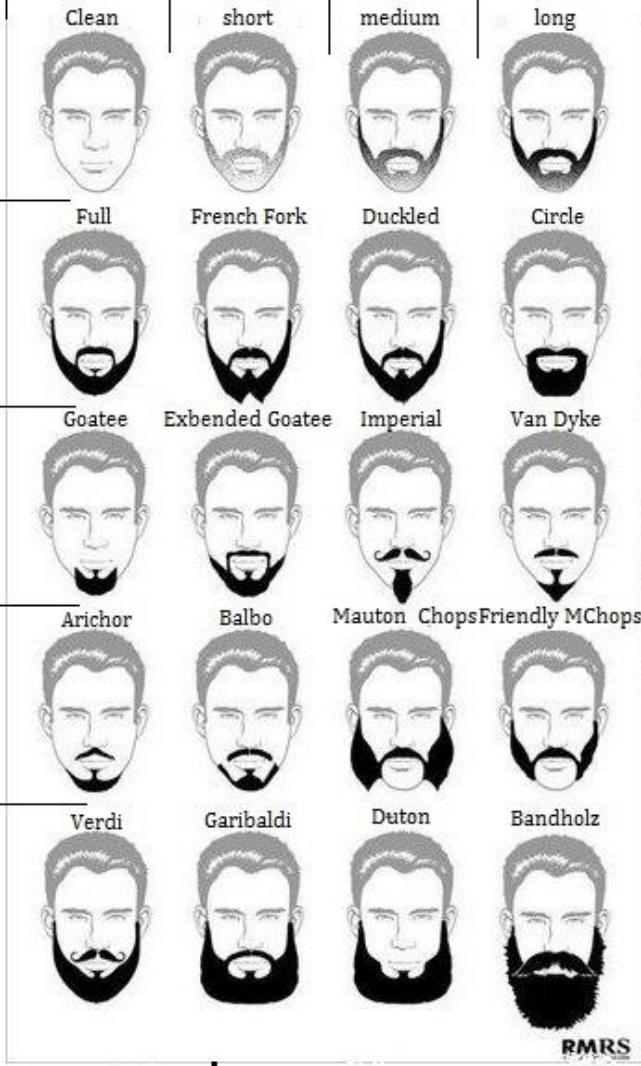
Look up

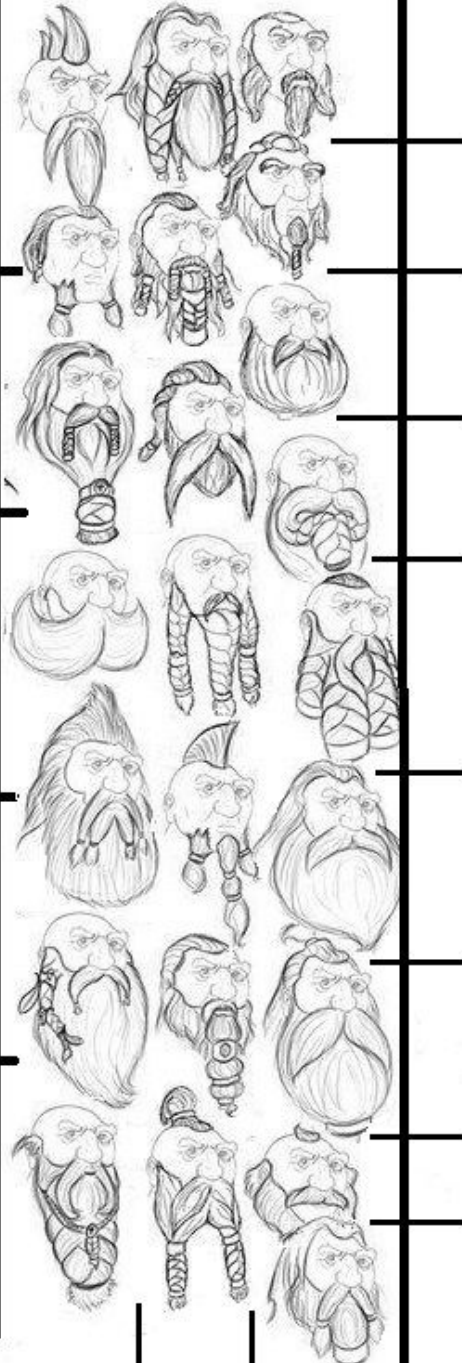


Look down

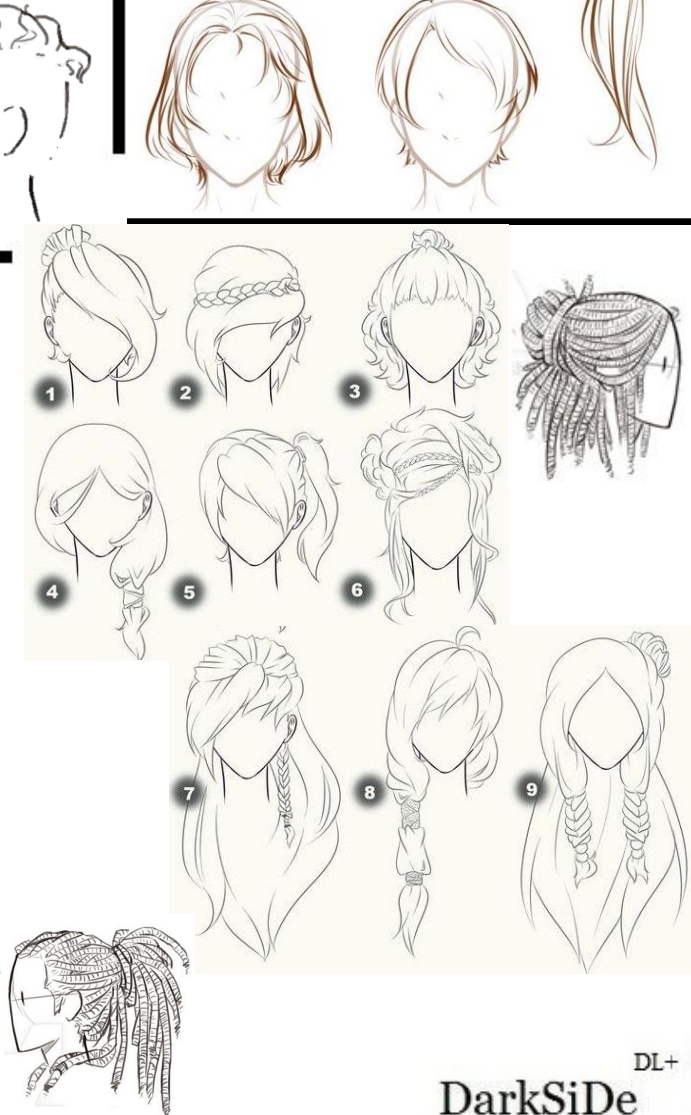
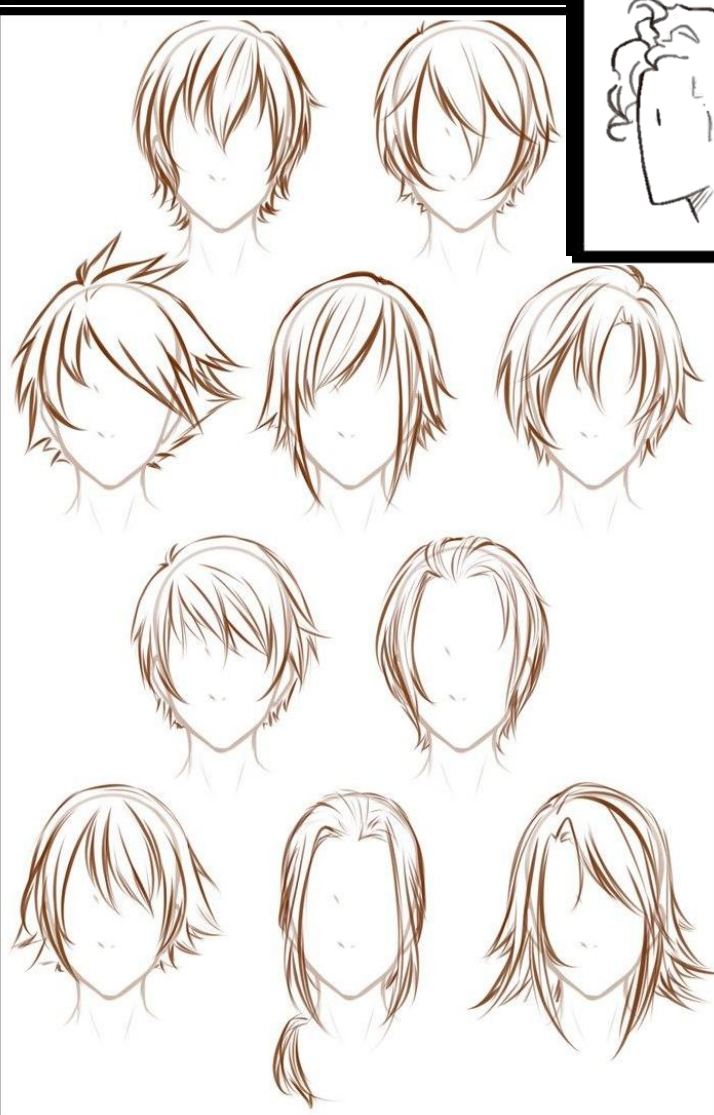
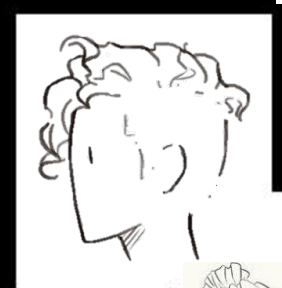
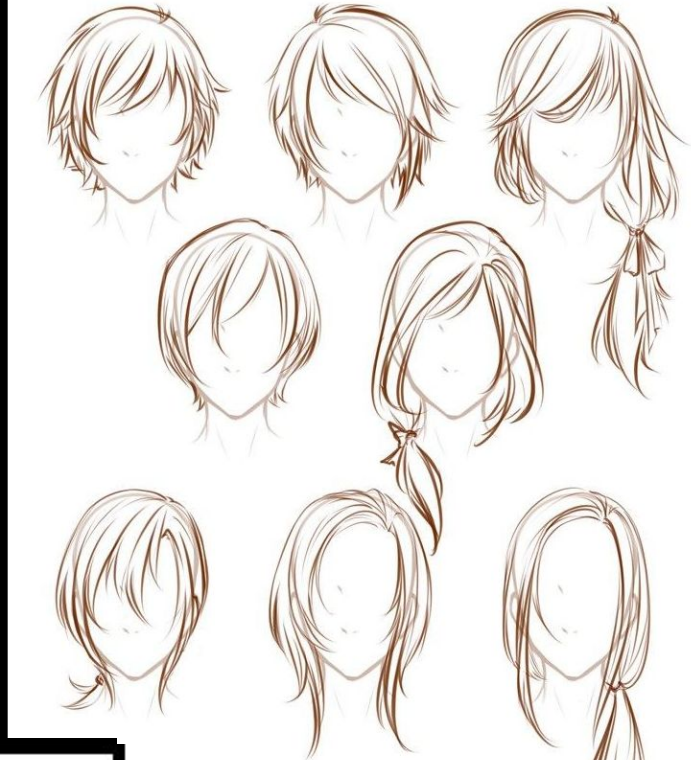
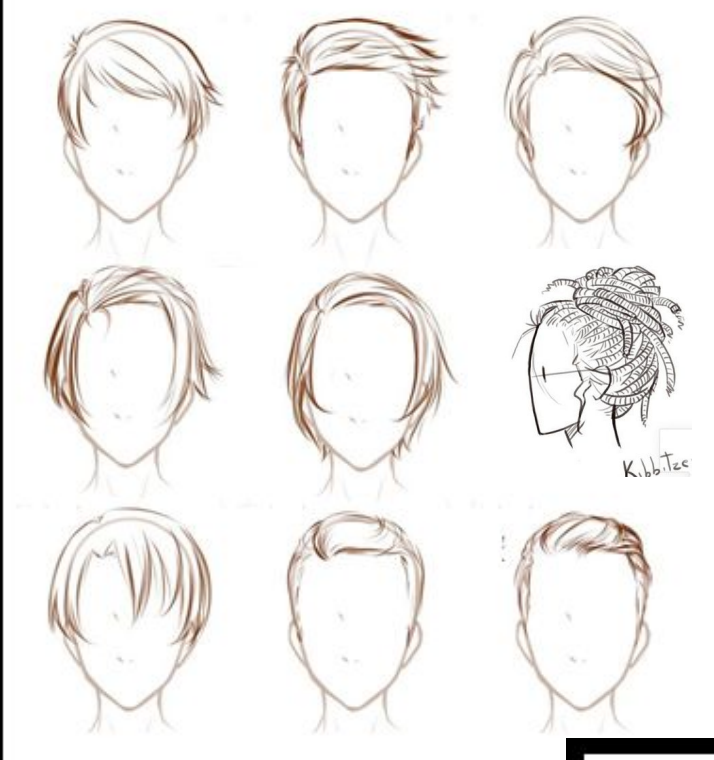






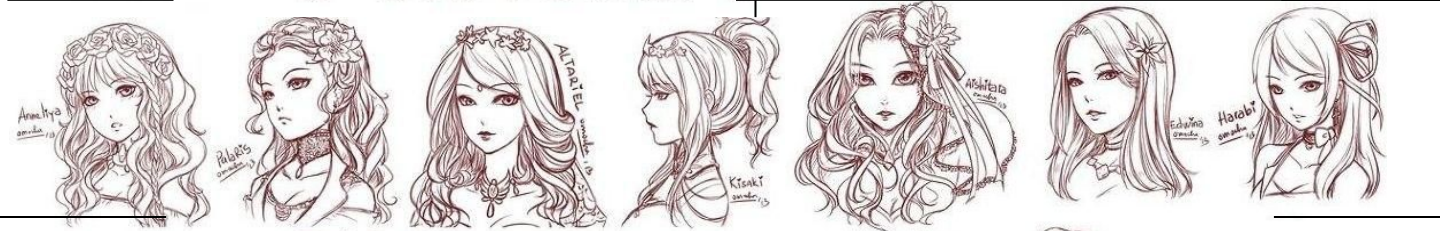


Hair Forms





55/500points Stress reliever
Sketches - Thank you! <3



Пара нужных советов

Теория

Danger! Hard Task

- 1 Волосы – не стог сена. Рисуйте не по линиям а локонами
- 2 Тени и блики – то что придает объем волосам
- 3 Плавный переход от Света в Тень (2Н,Н,НВ,В,2В)
- 4 Новички, сперва учитесь рисовать с натуры, человека (можно фото).

Учитесь по реальным волосам

- 5 Помни ты не можешь нарисовать абсолютно все пряди точно. (Даже и не пытайся) Просто старайся повторять их.
- 6 Волосы никогда не обрываются резко, где попало. Т.е. не все локоны заканчиваются на лбу, на шее. Несколько локонов – разные места их окончания (для живости)
- 7 Штриховка – друг художника
- 8 Блики – характеристика жесткости волос

Пошаговая практика

- 1 набросайте контур
- 2 Выделить мягким карандашом тени (В)
- 3 Плавный переход
- 4 Выделение локонов
- 5 Нанесение более точной текстуры (тени)

Не ленитесь порыться в

I'm not fat I'm just
big-boned!

2