

DRAWING HUNT



ArtBook

You're on to something, So hurry for the work



DRAWING HUNT

ArtBook

By DarkSiDeRW

You're on to something, So hurry for the work

Faces and masks is interesting task



Parts of the Face

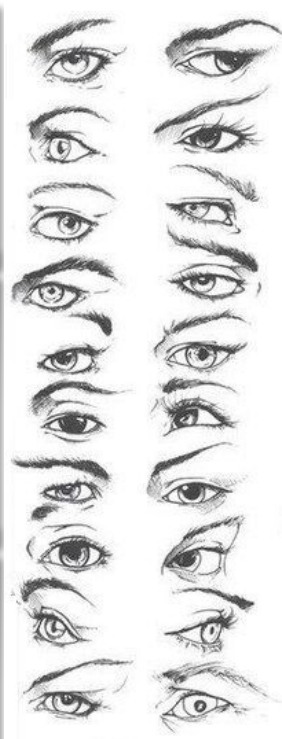
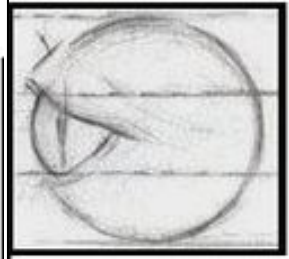
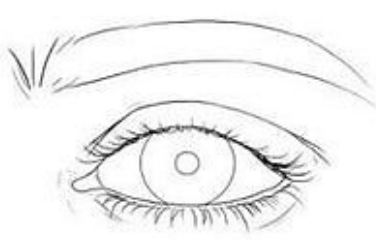
- 1- Eyes. In the mirror of the soul
- 2- Nose. Curious
- 3- Lips & Ears

The proportions and turns

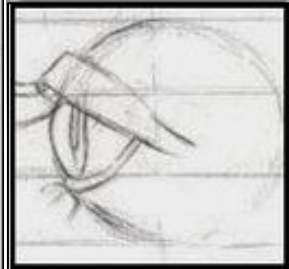
- 4- Head. Skull. On all four sides
- 5- Head. Muscles and any other

Hairstyle

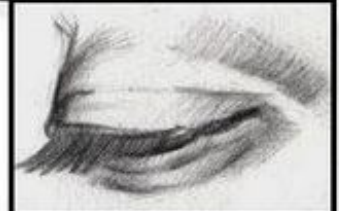
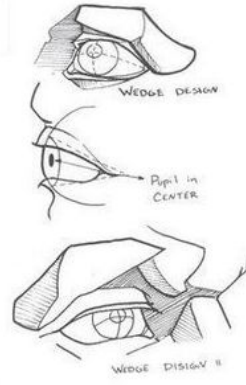
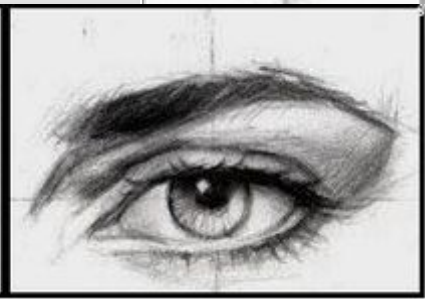
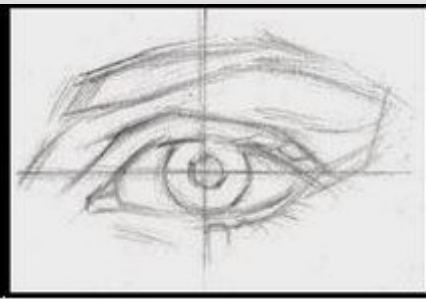
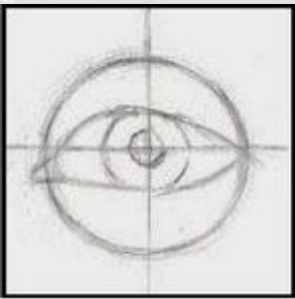
- 6- Hairstyle. Beard solves the problem
- 7- Hairstyle+Old Beards
- 8- Faceless List
- 9- Anime Variation
- 10- Text Information



EYE SURFACE TEXTURE



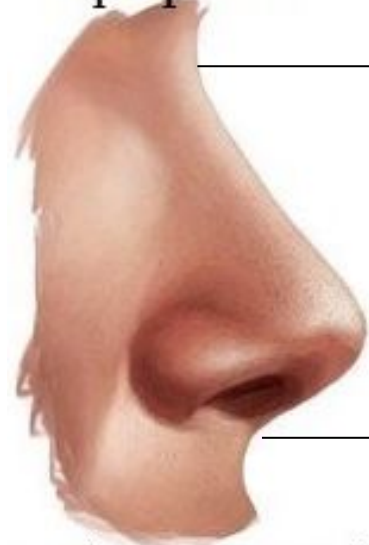
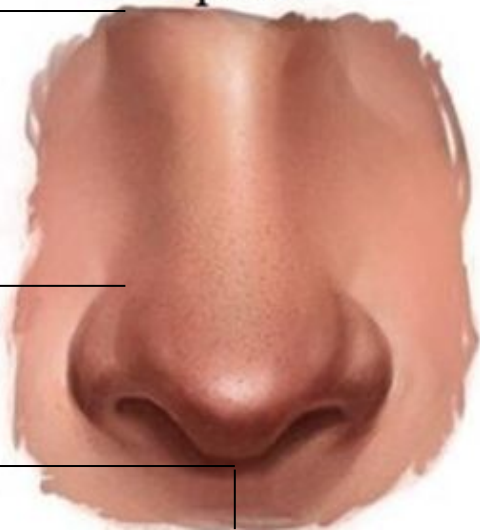
CONCEPT COOKIE
DIGITAL CONCEPT EDUCATION
CONCEPT COOKIE



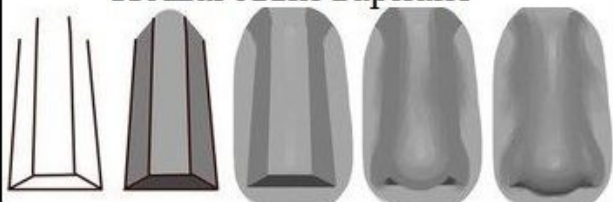
Фронт

Профиль

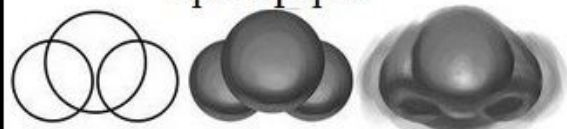
Линии носа



Пошаговый вариант



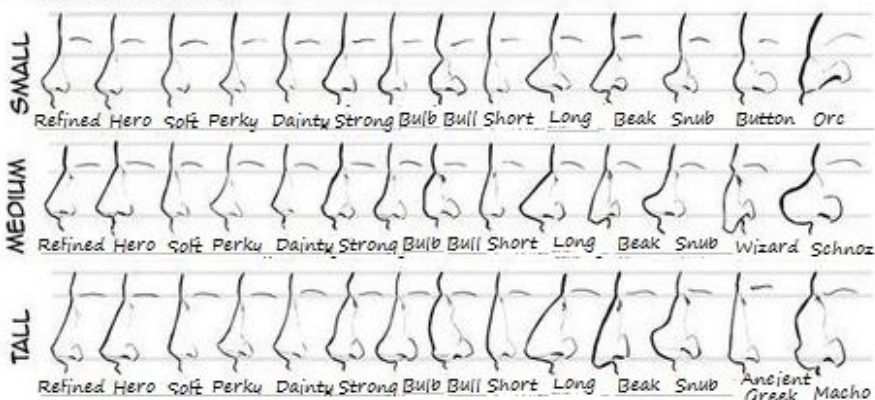
Три сферы



Изменение формы от вн. условия



NOSE PROFILES



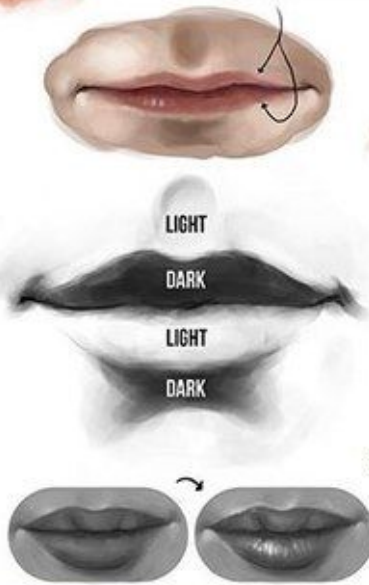
В уголках губ есть похжие
на бобы изгибы мышц



Ваши черты могут влиять на черты губ



Помада, вода и т.д. добавляют блики

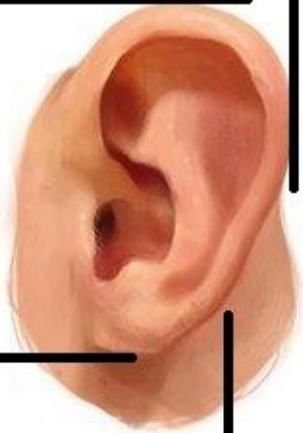


Художники делают губы на 5
деталей

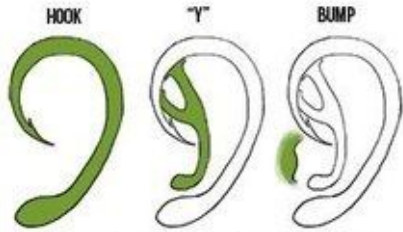


All ears have a
Hook(1), "Y"(2) and
Bump(s)
Back

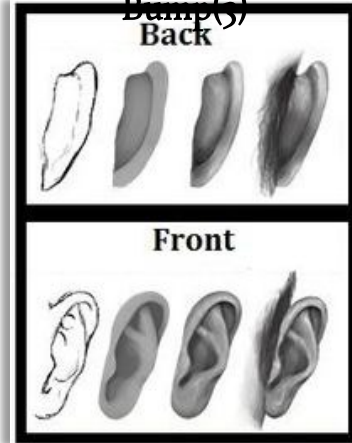
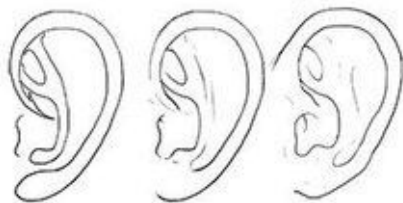
CONCEPT COOKIE DIGITAL CONCEPTION EDUCATION LIP REFERENCE



LOOK FOR THE
HOOK, "Y", AND THE BUMP

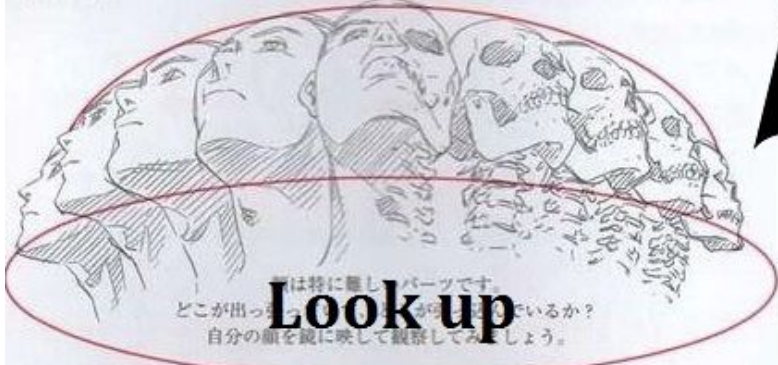


SOFTEN UP THE EDGES FOR A MORE ORGANIC, LIFE LIKE EAR



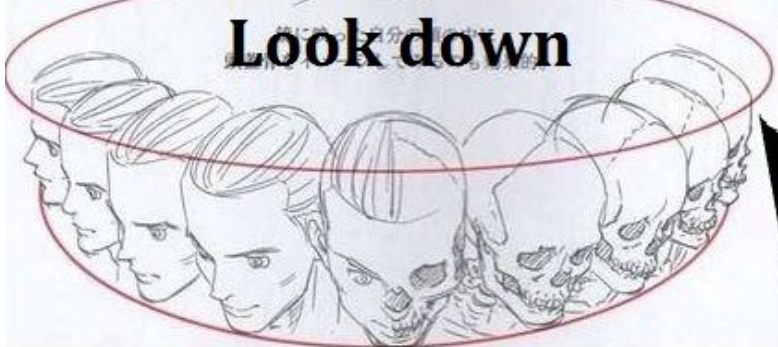
"Y" go
out

CONCEPT COOKIE DIGITAL CONCEPTION EDUCATION EAR REFERENCE

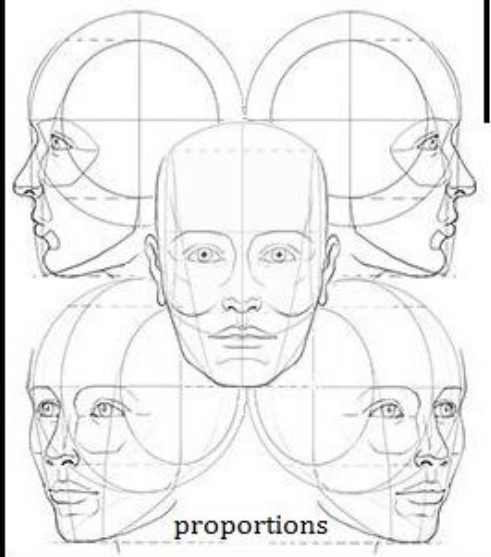


は特に難しパーツです
どこが出っかきかかっているか？
自分の顔を鏡に映して観察してみましょう。

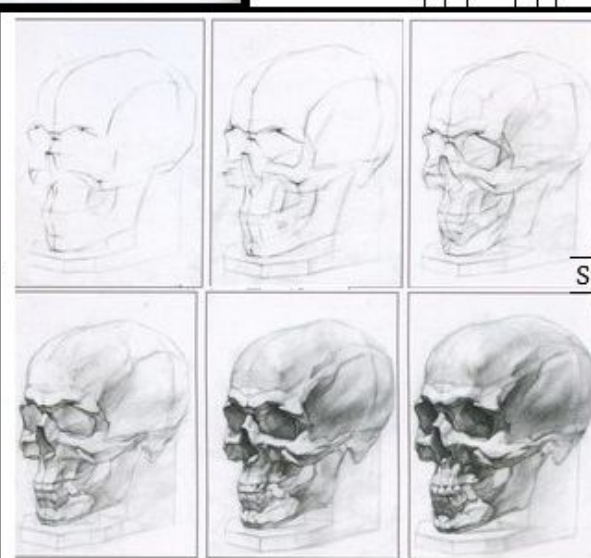
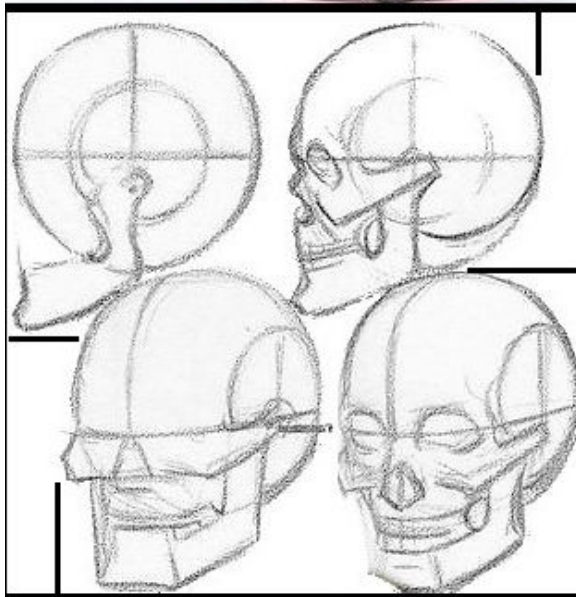
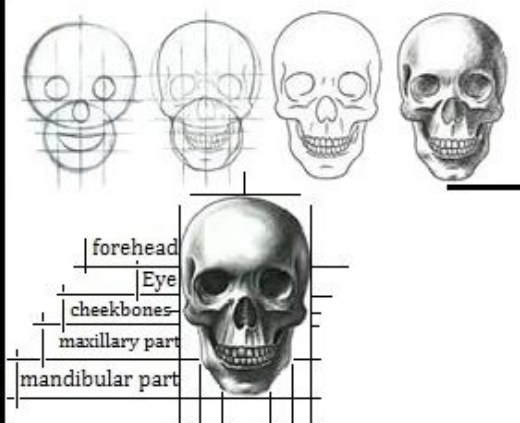
Look up



Look down



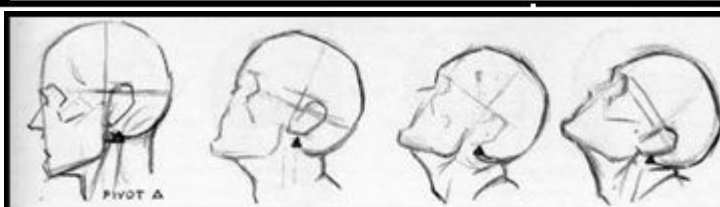
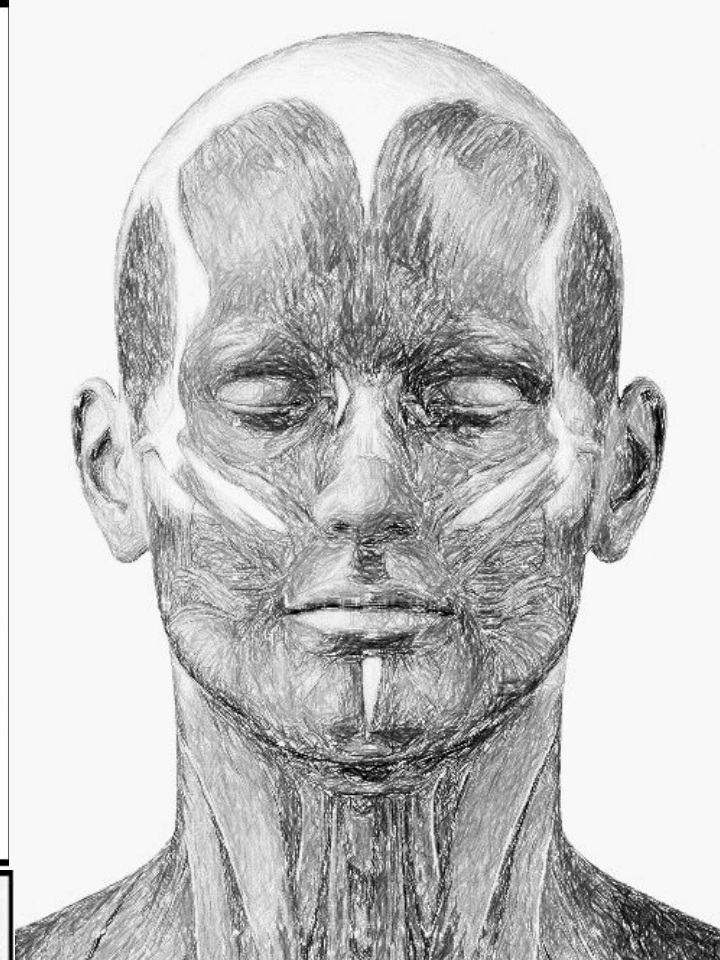
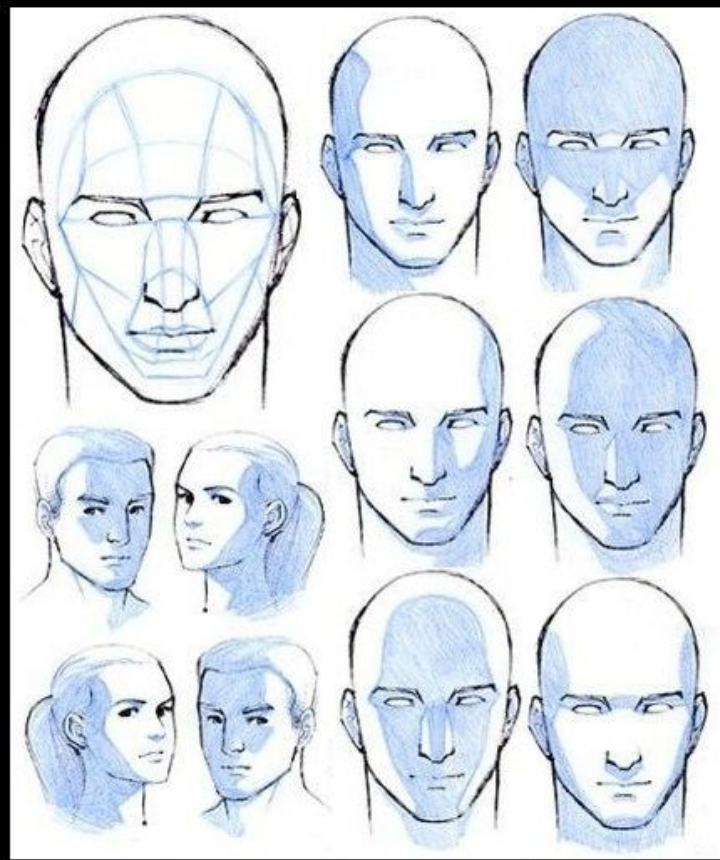
proportions

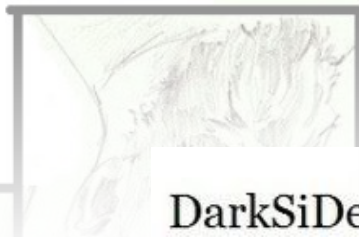
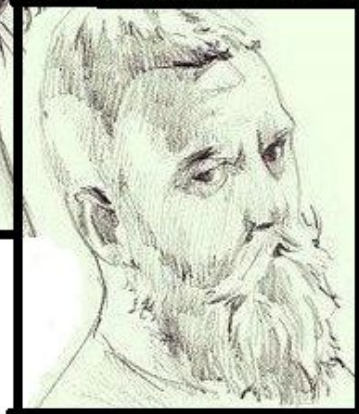
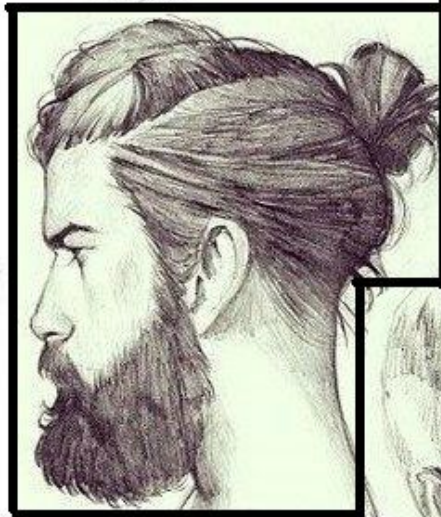
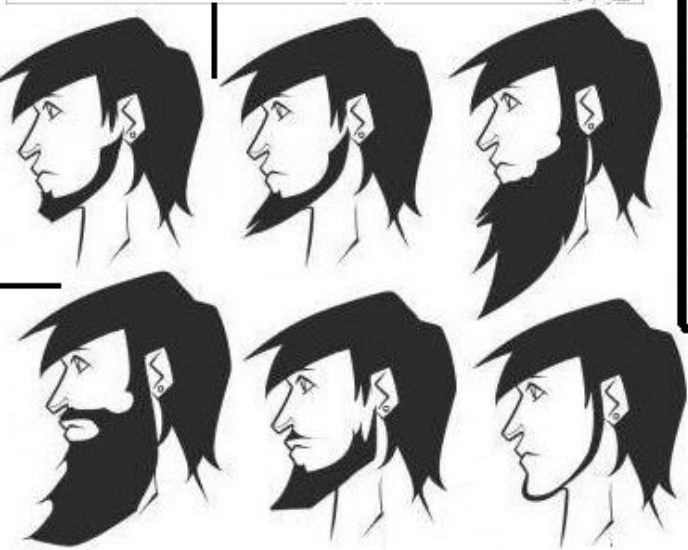
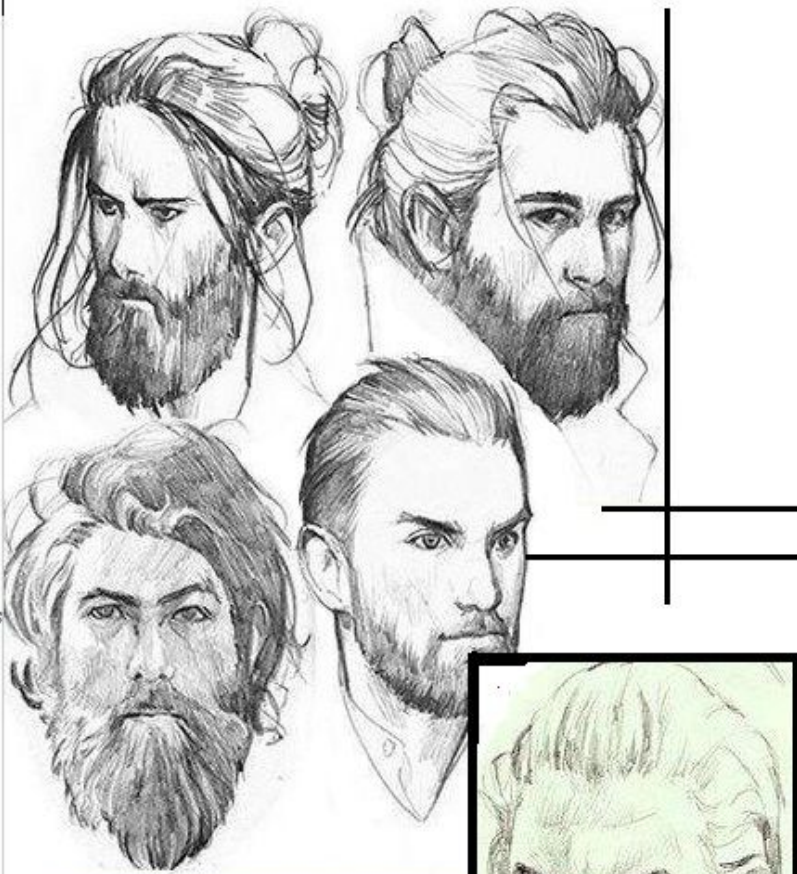


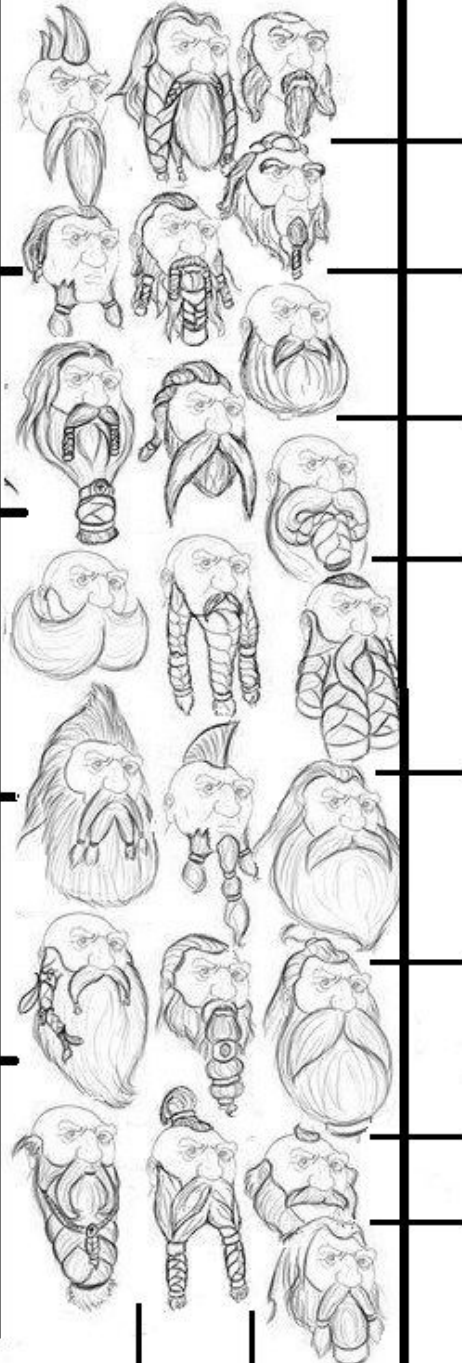
Sphere - base of skull

0

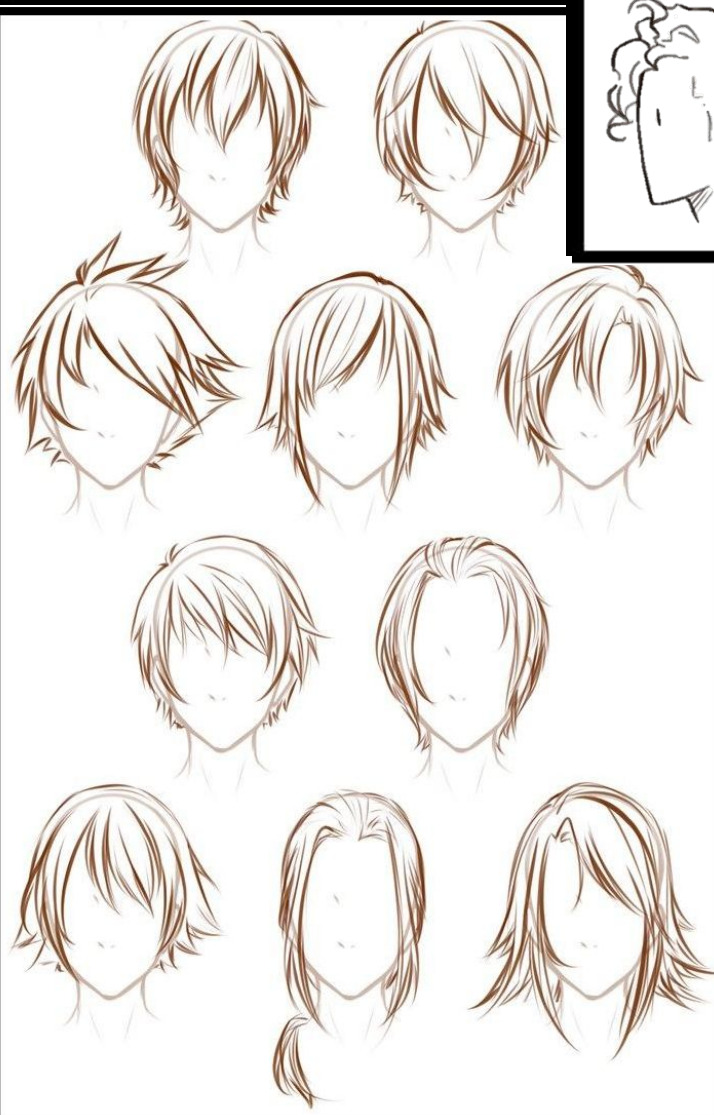
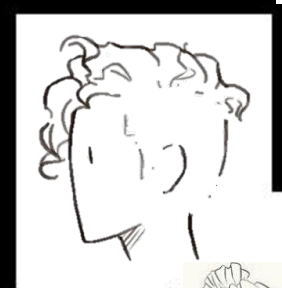
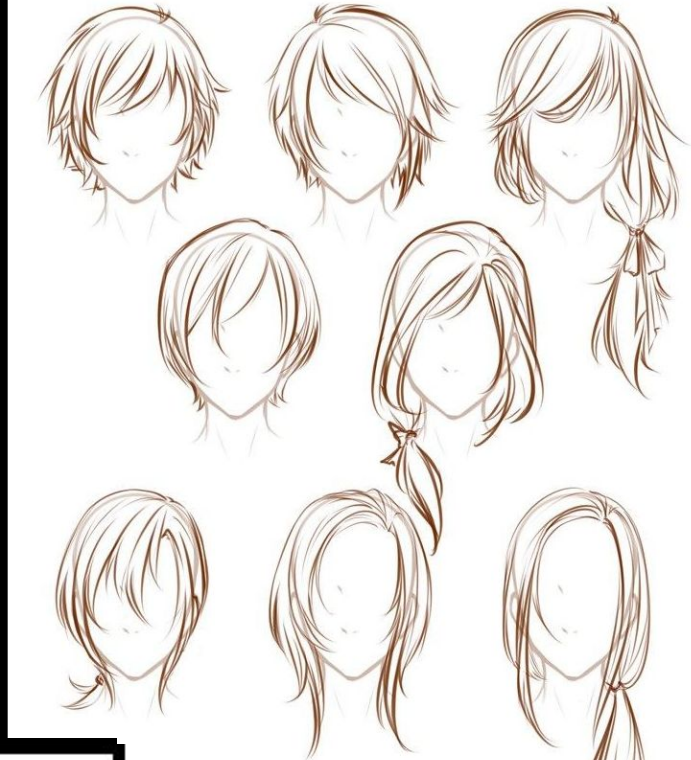
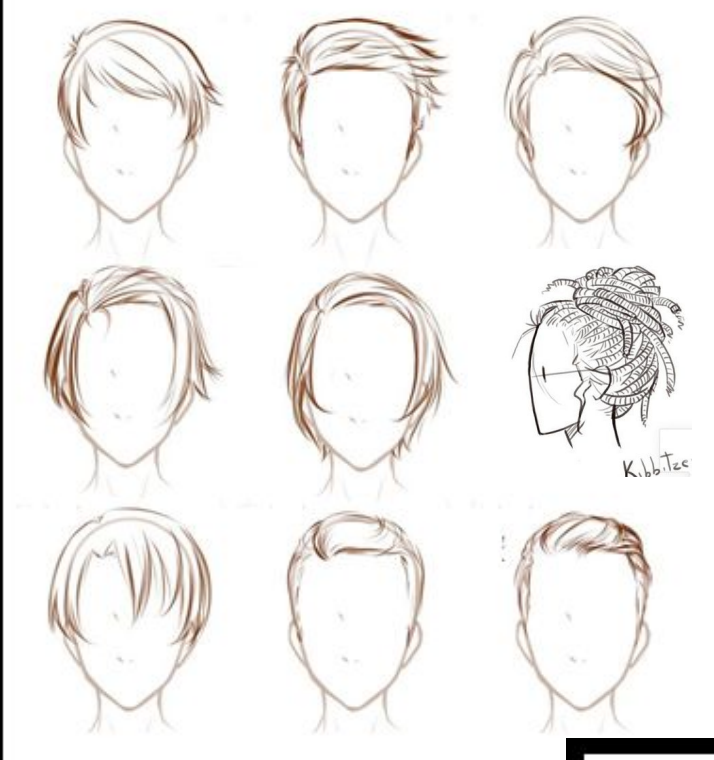








Hair Forms





Пара нужных советов

Теория

Danger! Hard Task

- 1 Волосы – не стог сена. Рисуйте не по линиям а локонами
- 2 Тени и блики – то что придает объем волосам
- 3 Плавный переход от Света в Тень (2Н,Н,НВ,В,2В)
- 4 Новички, сперва учитесь рисовать с натуры, человека (можно фото).

Учитесь по реальным волосам

- 5 Помни ты не можешь нарисовать абсолютно все пряди точно. (Даже и не пытайся) Просто старайся повторять их.
- 6 Волосы никогда не обрываются резко, где попало. Т.е. не все локоны заканчиваются на лбу, на шее. Несколько локонов – разные места их окончания (для живости)
- 7 Штриховка – друг художника
- 8 Блики – характеристика жесткости волос

Пошаговая практика

- 1 набросайте контур
- 2 Выделить мягким карандашом тени (В)
- 3 Плавный переход
- 4 Выделение локонов
- 5 Нанесение более точной текстуры (тени)

Не ленитесь порыться в

I'm not fat I'm just
big-boned!

2