

РОЖДЕНИЕ ЖУРНАЛИСТСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Замысел произведения



ЗАМЫСЕЛ.

- Импульсом для замысла произведения служит информация о конкретной реальной ситуации.
- Отправной точкой формирования и разработки замысла бывает и увиденная проблемная ситуация.
- В соответствии с замыслом журналист выбирает форму отражения действительности и систему профессиональных приемов воздействия на аудиторию.



ИДЕЯ.

– СМЫСЛ И ОБРАЗНЫЙ ОРИЕНТИР ДЛЯ АУДИТОРИИ. ПЕРЕД ЧИТАТЕЛЕМ ОНА ПРЕДСТАЕТ КАК ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КОТОРУЮ НЕОБХОДИМО ОСУЩЕСТВИТЬ ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ПРОБЛЕМЫ.

Идея журналистского произведения предполагает решение следующих задач:

- 1. предварительное определение проблемы, нуждающейся в общественном внимании.**
- 2. Определение адреса конкретной реальной ситуации, нужной для исследования сегодняшнего состояния проблемы и демонстрации путей ее разрешения.**
- 3. Обоснование возможных вариантов отношения конкретной реальной ситуации к проблеме.**
- 4. Планирование дальнейшей работы.**
- 5. Организационно-практической обеспечение хода деятельности.**
- В качестве важнейшего источника сведений, необходимых при решении задач, для журналиста выступают документы, специальные досье и картотеки, научная и справочная литература.**
- Идея жур-ого произведения имеет большое значение для создания определенного духовного настроения, тональности. Идея предполагает активную позицию адресанта по отношению к адресату. Цель произведения журналиста не только донести до читателя какую-то идею, но и добиться положительной реакции на нее.**



ТЕМА.

ОБЫЧНО РОЖДАЕТСЯ ИЗ ДВУХ СИТУАЦИЙ — ЛИБО ИЗ РЕДАКЦИОННОГО ЗАДАНИЯ, ЛИБО ПРОСТО ПОЯВЛЯЕТСЯ КАКАЯ-ТО ИДЕЯ, КОТОРАЯ ЗАНИМАЕТ ВСЕ МЫСЛИ.

- **Раскрыть в старой теме новые грани помогают новые факты, считает другой респондент: «При затасканности тем по городским проблемам: транспорт, общепит, пожарная безопасность и т. д. — иногда бывает очень скучно работать в газете. Но иногда появляются какие-то новые факты, которые могут повернуть тему с новой стороны. Поэтому главное — найти эти факты.**





